

«Trattato poetico-filosofico», «romanzo post-moderno», «portolano», «diario di bordo», «libro di preghiere», «midrash», «raccolta di aforismi», «antologia di racconti-saggio», «cronaca di un viaggio»: sono queste alcune delle definizioni che hanno accolto *Mediterraneo*, un libro che le accetta tutte e insieme le trasgredisce, in una sfida ai generi letterari che affonda le sue radici nel saggismo classico.

In pagine sempre dense e appassionanti, Predrag Matvejević ricostruisce la storia d'una parola — «Mediterraneo» — e rievoca gli infiniti significati che essa include. Lontano dalle aridità del trattato ma colmo di sapere, disegna un affascinante percorso attraverso gli uomini e le cose, i luoghi e le culture.

Libro che predilige una lettura intermittente, *Mediterraneo* eccita e soddisfa labirintiche curiosità, registrando un'attenta e magica «filologia del mare», e guida il lettore verso mille scoperte: i gesti e le voci di chi ne abita le rive, lo stile dei porti e delle capitanerie, l'addolcirsi dell'architettura sul profilo della costa, i concreti saperi della cultura dell'olivo e il diffondersi di una religione, le tracce permanenti delle civiltà araba ed ebraica, i destini e le storie nascosti nei dizionari nautici e nelle lingue scomparse, i gerghi e le parlate che cambiano lentamente nel tempo e nello spazio.

Claudio Magris, il cui *Danubio*, in un'ipotetica biblioteca delle affinità, sta accanto a questo libro, scrive nella prefazione: *Mediterraneo* «è un racconto che fa parlare la realtà e innesta perfettamente la cultura nell'evocazione fantastica».

Predrag Matvejević (Mostar, Jugoslavia 1932) insegna letteratura francese all'Università di Zagabria e letterature slave alla Sorbona. È vice-presidente del Pen Club. Autore di diversi saggi di critica letteraria e di celebri *Lettere aperte* in difesa dei diritti dell'uomo e del «socialismo dal volto umano», è uno dei maggiori esperti per le questioni del *dissenso* nelle culture e nelle letterature dell'Europa dell'Est. Garzanti ha in preparazione il suo *Pour une poétique de l'événement*.

Copertina di
Fulvio Bianconi

L. 32.000
(prezzo di vendita al pubblico)

ISBN 88-11-59862-1



PREDRAG
MATVEJEVIĆ

MEDITERRANEO
Un nuovo breviario

I traffici dei mercanti,
le migrazioni delle anguille,
fughe di popoli e nascita di dee,
leggende, architettura, storia, paesaggi.

GARZANTI