FONDAZIONE MEDITERRANEO

MED news

IL GIORNALE DELLA FONDAZIONE MEDITERRANEO

Redazione: 80133 Napoli – Via Depretis, 130

ANNO MMXXI – n.04 – 22 marzo 2021

# ANNIVERSARI AL MUSEO: 100 ANNI DALLA NASCITA DI GIULIETTA MASINA

Grande afflusso di link e contatti sulla piattaforma multimediale del *Museo della Pace* - **MAMT** per il centenario dalla nascita di **Giulietta Masina.**

100 anni fa a San Giorgio di Piano, a un passo da Bologna, nasceva Giulietta Masina, indimenticabile musa di Federico Fellini che si sarebbe congedata dalle luci di scena il 23 marzo 1994, a pochi mesi dalla scomparsa del marito, il Grande Riminese.

Figlia di un violinista e di una maestra, Giulietta cresce a Roma, ospite di una zia milanese rimasta vedova. Frequenta le scuole in un collegio delle Orsoline dove prende confidenza con il palcoscenico, nelle recite scolastiche e poi al teatro universitario Ateneo.

Comincia a lavorare alla radio nel 1942, in coppia con il celebre annunciatore Angelo Zanobini.

I due interpretano le popolari avventure di Cico e Pallina (prima fidanzati e poi sposi novelli) all'interno della rubrica "Il terziglio": a scrivere le scenette è un giovanissimo Federico Fellini. Giulietta lo sposa un anno dopo, il 30 ottobre del '43.

Nel 1945, dopo il drammatico lutto per la perdita del figlio Pier Federico morto appena 11 giorni dopo la nascita, Giulietta si laurea in lettere e torna in teatro in coppia con un giovanissimo Marcello Mastroianni con "Angelica" di Leo Ferrero. Poi sceglie ancora la radio con le nuove "Avventure di Cico e Pallina" e strappa una particina in "Paisà" di Roberto Rossellini.

Napoli, 22 febbraio 2021

# LA SALA CHURCHILL DEL MUSEO DELLA PACE - MAMT: UNA TESTIMONIANZA UNICA DELLA STORIA

Napoli, 02 marzo 2021

La "**Sala Churchill**" del *Museo della Pace* - **MAMT** rappresenta una testimonianza unica della storia che richiama visitatori, anche in remoto, da tutto il mondo. Tra queste mura il grande statista gettò le basi per lo storico discorso sugli "Stati Uniti d'Europa" e tanti visitatori "europeisti" rileggono il testo accanto alla storica scrivania.

Tra oggetti, reperti, video, documenti rari e quant'altro anche le riproduzioni in alta definizione dei principali dipinti di **Winston Churchill**.

Tra questi l'ultimo di recente venduto all'asta: la veduta di Marrakech realizzata dall'ex premier britannico nel gennaio del 1943, finora parte della collezione d'arte di **Angelina Jolie** che lo ricevette in regalo nel 2011 dall'ex marito **Brad Pitt**.

"La torre della moschea della Koutoubia" - la cui immagine in alta definizione è godibile al Museo, insieme ad altri dipinti dello statista come la famosa veduta degli Scavi di Pompei - è stata venduta per 7 milioni di sterline a Londra dalla casa d'aste Christie's.

Il presidente **Capasso** ripercorre la storia del dipinto:

"Churchill, innamorato del Marrocco, regalò '*La torre della moschea della Koutoubia*' al presidente statunitense, suo alleato, Franklin D. Roosevelt, durante la Seconda Guerra mondiale. Churchill visitò il Marocco per la prima volta nel 1935 e se ne innamorò per la qualità della luce che vi trovò. L'opera, in cui sono riportate le iniziali W.S.C, fu donata da Churchill a Roosevelt dopo la conferenza di Casablanca del 1943, in cui concordarono la strategia per sconfiggere la Germania nazista, ed alla vigilia del soggiorno napoletano presso il Grand Hotel de Londres. Dopo dieci giorni di vertice, il leader britannico invitò la sua controparte nordamericana ad accompagnarlo a visitare uno dei suoi luoghi preferiti affermando: '*Non puoi andare fino in Nord Africa senza vedere Marrakech [...]. Devo essere con te quando vedrai il tramonto sulle montagne dell'Atlante'* disse il premier britannico al presidente Usa.

Dopo cinque ore di viaggio, i due leader arrivarono nella città marocchina e Roosevelt rimase così affascinato da quel tramonto che il premier non esitò a prolungare la sua permanenza a Marrakech per immortalare la scena e offrirla come souvenir al presidente americano. Sir Winston Churchill aveva iniziato a dipingere scene del Marocco dopo essere stato incoraggiato a visitare il paese dal suo maestro di pittura, Sir John Lavery.

Alla sua prima visita nel 1935, sentì che la luce e il paesaggio non avevano rivali, creando circa 45 dipinti del paese. "La torre della moschea della Koutoubia" si distingue come l'unico dipinto creato tra il 1939 e il 1945. Quando Roosevelt morì il dipinto fu ereditato da suo figlio e da allora passò per le mani di vari proprietari fino al 2011, quando fu acquisito da Brad Pitt".

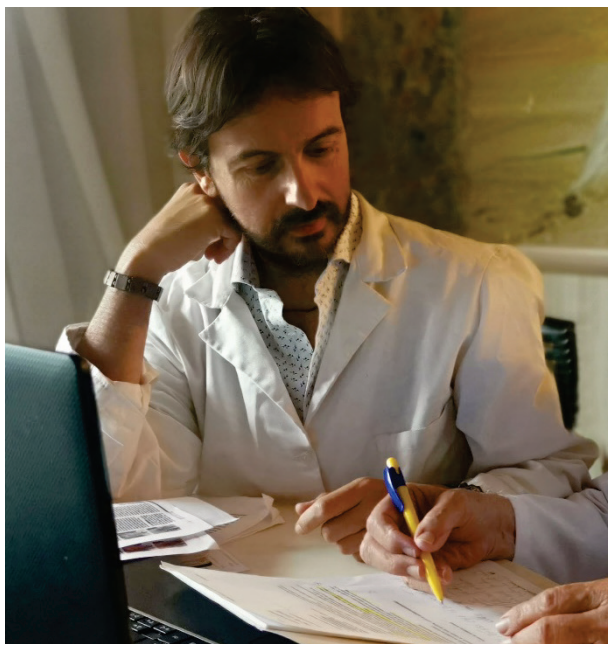
MED news

ANNO MMXXI – n.04 – 22 marzo 2021

FM FOR PEACE

# SOUND and MEDICINE

Napoli, 06 marzo 2021



La Fondazione Mediterraneo ha patrocinato il webinar gratuito "SOUND and MEDICINE" coordinato dal dr. **Fabio Perricone** e dal dr. **Marco Lombardi**. Il webinar ha avuto lo scopo di:

1. stimolare ed incoraggiare il senso musicale della persona
2. fornire elementi di base sull'utilizzo della musica in medicina
3. supportare la terapia medica convenzionale
4. riportare testimonianze di applicazioni della musica al alcune branche della medicina

# FESTA DELLA DONNA AL MUSEO DELLA PACE - MAMT

Napoli, 08 marzo 2021

La **Fondazione Mediterraneo**, la **Federazione Anna Lindh Italia** ed altri organismi ed associazioni aderenti hanno celebrato al *Museo della Pace* – **MAMT** con collegamenti webinar in vari Paesi del Mediterraneo la Festa della Donna.

Pur nelle restrizioni dovute al diffondersi del coronavirus, grazie ai sistemi di videoconferenza presenti nei vari piani del museo, è stato possibile collegarsi con vari Paesi euro mediterranei e, in particolare, con quelli aderenti al programma “Kimiyya” lanciato nel 2017 dalla Fondazione Mediterraneo.

Il presidente **Capasso** ha ringraziato le donne dei vari paesi che hanno collaborato e, in particolare, tutte le donne impegnate in prima linea nella cura dei malati causati dal diffondersi dell’epidemia del coronavirus.

# CELEBRATO L'ANNIVERSARIO DEL TOTEM DELLA PACE AD ERBIL

Il presidente della Fondazione Mediterraneo **Michele Capasso** con **Pia Molinari** - membro del board della Fondazione - ha celebrato il 9° anniversario del "**Totem della Pace**" in Kurdistan iracheno, ad Erbil.

"Nove anni fa - ricorda il presidente Capasso - incontrammo ad Erbil il presidente della regione del Kurdistan Iracheno **Massoud Barzani**, accompagnato da una delegazione di Ministri e dal Capo di Gabinetto **Fuad Hussein**.

In quell' occasione il presidente Barzani aderì al progetto “Totem della Pace” assicurando l'appoggio del suo paese.

L'opera scultorea di **Mario Molinari** - Totem della Pace - fu presentata in più eventi svoltisi nell’anniversario del genocidio di Halabja e fu riconosciuta come simbolo per rappresentare i martiri del Kurdistan e, recentemente, quelli cristiani di Mosoul.

Un riconoscimento importante anche in considerazione della recente visita, proprio a Mosoul, di **Papa Francesco** e del suo richiamo alla pace ed al dialogo interreligioso di cui il "Totem della Pace" è simbolo".

Napoli, 17 marzo 2021

MED news

ANNO MMXXI – n.04 – 22 marzo 2021

FOR PEACE

# I° GIORNATA NAZIONALE IN MEMORIA DELLE VITTIME DEL COVID-19

Napoli, 18 marzo 2021

Al *Museo della Pace* - **MAMT** migliaia di collegamenti in streaming per la celebrazione della **I giornata nazionale in memoria delle vittime del Corinavirus**. Un anno fa infatti, il 18 marzo 2020, l'Italia affrontava uno dei suoi primi giorni più neri: circa 3.000 le vittime del Covid-19 su scala nazionale.

Nel contempo a Bergamo decine di camion dell'Esercito portavano nei forni crematori delle città vicine i feretri dei morti che la città, ormai vicina al collasso, non riusciva più a contenere. Per l'occasione il presidente del Consiglio **Mario Draghi** sarà a Bergamo e prenderà parte a due eventi: la prima al cimitero monumentale e la seconda all'inaugurazione del Bosco della memoria.

L'iniziativa vuole avere lo scopo di "conservare e di rinnovare la memoria di tutte le persone che sono decedute a causa di tale epidemia". La proposta che ha ricevuto il via libera da Montecitorio è riassunta nel testo unificato (A.C. 2451 ed abb., S. 1894) composto da 6 articoli: tra questi vi è appunto l'istituzione, nel 18 marzo, di una Giornata nazionale in memoria di tutte le vittime dell'epidemia da coronavirus, la possibilità che lo Stato, le Regioni o gli enti locali, organizzino delle cerimonie, manifestazioni o iniziative, in coordinamento con le associazioni interessate, specialmente rivolte alle giovani generazioni, per favorire il momento del ricordo e che le attività didattiche organizzate dalle istituzioni scolastiche per promuovere la comprensione e l'apprendimento dei temi legati alla diffusione dell'epidemia di coronavirus e all'impegno internazionale per il suo contenimento.

MED news

ANNO MMXXI – n.04 – 22 marzo 2021

FM FOR PEACE

# LA FONDAZIONE MEDITERRANEO PRESENTA L'APPELLO MONDIALE PER L'ACQUA

Napoli, 22 marzo 2021

In occasione della "Giornata mondiale dell'acqua" la **Fondazione Mediterraneo** ha presentato l'APPELLO MONDIALE PER L'ACQUA, in presenza di rappresentanti della politica, della cultura, della scienza, delle religioni e della società civile.

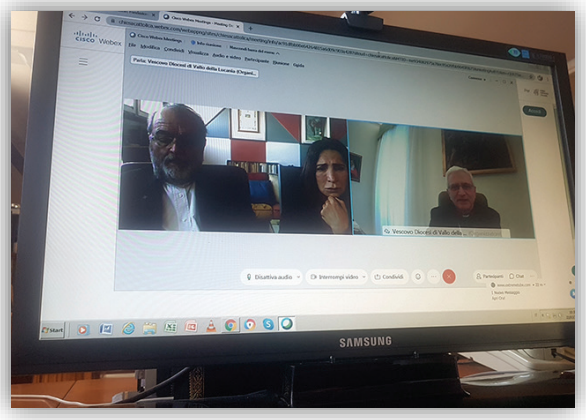
# GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA

Napoli, 22 marzo 2021

Nonostante il blocco mondiale causato dal "Corona virus" la Fondazione Mediterraneo ed il *Museo della Pace* – **MAMT** – attraverso i sistemi multimediali, i portali ed i social – hanno celebrato con una vasta comunità la **Giornata mondiale dell'Acqua** (World Water Day), istituita dalle **Nazioni Unite nel 1992.**

Il tema dell'edizione 2020 della "Giornata" è il profondo legame tra acqua e cambiamento climatico.

Tra gli interventi di esperti internazionali si segnalano quelli del presidente **Michele Capasso**, del prof. **Maurizio Iaccarino**, del prof. **Corrado Perricone** e del Vescovo del vallo della Lucania Monsignor **Ciro Miniero**.



# FABIO PERRICONE DONA AL MUSEO L'OPERA "FATE DELLA PACE"

Il dottor **Fabio Perricone**, medico artista, ha donato nelle mani della direttrice del *Museo della Pace* - **MAMT, Pia Balducci Molinari,** la sua opera dal titolo "Le fate della pace", presenti il prof. **Corrado Perricone** ed il presidente **Michele Capasso**.

Napoli, 22 marzo 2021