

## **MED: SU VESUVIO TOTEM DELLA PACE DA FONDAZIONE MEDITERRANEO**

(ANSAméd) - ROMA, 20 APR - E' stato portato sul cratere del Vesuvio il primo "totem della pace", una iniziativa che si inserisce nelle attività della Fondazione Mediterraneo. Il "totem" è costituito da una copia di una scultura realizzata nel 1995 da Mario Molinari. L'opera "simboleggia la forza della distruzione, ma, soprattutto, la speranza e la gioia della ricostruzione". La scelta della Fondazione Mediterraneo di installare l'opera sul Vesuvio è stata motivata dal fatto che "i suoi colori ben si adattano al vulcano. Il nero richiama la lava consolidata, il rosso il magma, il giallo e l'arancio il sole e la rinascita dopo la distruzione". "Questa opera - è scritto ancora nella nota - costituirà il segno distintivo che collegherà luoghi diversi del Mediterraneo interessati a simboleggiare la fratellanza, il reciproco rispetto, la coesistenza pacifica. Simbolicamente, il modello originale dell'opera è stato portato sul Vesuvio con una jeep. Partendo dal mare di Napoli (simbolo del Mediterraneo) il 'Totem della Pace' è giunto direttamente sul cratere, accolto dalle guide del Vesuvio e da esperti grafici, creativi ed artisti". "La pittura e la scultura - ha commentato Michele Capasso, presidente della Fondazione Mediterraneo - usati come linguaggio puro, possono esprimere ogni cosa: quest'opera di Molinari ben interpreta il sentimento con cui i saggi hanno deciso di simboleggiare l'esigenza primaria di pace e di dialogo che accomuna la maggior parte degli uomini e delle donne appartenenti ai popoli del Grande Mediterraneo".

(ANSAméd).  
2009-04-20 15:06

