

Anna Lindh Foundation 41st Board of Governors



Vilnius | 3 ottobre 2013

Michele Capasso, co-coordinatore della Rete Italiana ALF, ha partecipato alla 41^{ma} riunione del Consiglio dei Governatori della Fondazione Anna Lindh, in rappresentanza della Rete Italiana, dei co-coordinatori Paralleli e Fispmed e dei Capofila delle 43 Reti ALF.

Nel suo intervento Capasso ha esposto i seguenti argomenti:

1. Appello per la tragedia di Lampedusa, come fortemente richiesto da membri della Rete Italiana, quale l'ARCI.
2. Richiesta di eliminare il meccanismo finanziario dello Step 6 e di confermare quello utilizzato per lo Step 5.
3. Richiesta di svolgere in Italia, com'è consuetudine, le prossime riunioni dei Capofila, del Consiglio dei Governatori e del Consiglio Consultivo ALF; in occasione del semestre di Presidenza italiana dell'UE (luglio-dicembre 2014) che sarà l'ultimo di un Paese mediterraneo fino al 2020.
4. Presentazione della RIDE – Rete Italiana per il Dialogo Euromediterraneo.

Le istanze hanno trovato il consenso dell'ALF e dei membri del board, grazie al sostegno del Min.Pl. Enrico Granara – membro italiano del Board of Governors – e ad antichi rapporti di stima con altri membri del Board. Il presidente Capasso ha riproposto l'Appello per Lampedusa lanciato in tutto il mondo l'8 luglio 2013, in occasione della visita di Papa Francesco sull'isola.



Alcune immagini della riunione



Nella foto a sotto a destra: il Segretario Generale dell'UpM Fathallah Sijilmassi con il Min.Pl. Enrico Granara ed il Presidente Michele Capasso

Assemblea Generale della Rete Euromesco

Parigi | 3 ottobre 2013

Si è svolta a Parigi l'Assemblea generale e straordinaria della rete di istituti di politica internazionale "Euromesco".

In questa occasione è stato ratificato lo statuto e sono state analizzate le attività in programma per il 2014 alla luce degli eventi accaduti nella riva

sud del Mediterraneo. La Fondazione Mediterraneo è membro di Euromesco dal 2006 ed ha proposto all'Assemblea l'Appello per Lampedusa.

Lampedusa: Appello alla coscienza dell'europa



IL PROGRAMMA

EuroMeSCO

EuroMeSCO Annual Conference 2013

A TRANSFORMING ARAB WORLD: BETWEEN CONTINUITY AND CHANGE

 3rd – 4th October 2013

 Crowne Plaza Hotel République, Paris

PROGRAMME

Thursday 3rd October

17.00 – 19.00 **Opening session**
 Opening remarks by Senén Florensa and Antonio Missiroli
 Followed by the interventions of:
 Hughes Mingarelli, Jean Pierre Filu, Bichara Khader
 And a debate with participants

20.00 Dinner

Friday 4th October

09.00 – 11.00 **Plenary Session: What has changed and what remained unchanged in the region since 2011? A perspective from the Arab side**
 Lahcen Achy, Hanaa Ebeid, Shadi Hamid, Basma Kodmani
 Moderated by Claire Spencer
 Debate with participants

11.00-11.30 Coffee Break

EuroMeSCO Annual Conference 2013. A transforming Arab World: Between Continuity and Change

Working Session 1: The State: Absorbing the shocks of change	Working Session 2: The Region: More fragmentation or more cohesion?	Working Session 3: The Society: Between new actors and old demands
Beyond elections: deep democracy and state reforms in transition countries. The cases of Egypt and Tunisia.	Regional implications of national transitions and conflicts. The cases of Syria and Libya.	Civil society and emerging social actors in political transitions. Parties, think tanks & NGOs.
Paper Presenters: Ibrahim El Houdaiby, Tarek Kahlaoui, Larbi Sadiki	Paper Presenters: Anas El Gomati, Eduard Soler	Paper Presenters: Mohammed Elagati, Mohammed El Hachemi
Discussants: Haizam Amirah-Fernández, Susi Dennison	Discussant: Helle Malmvig	Discussants: Mona al-Koueidi, Liliah Westly
Chair/Rapporteur: Pol Morillas	Chair/Rapporteur: Erzsébet Rózsa	Chair/Rapporteur: Florence Gaub
Debate with participants	Debate with participants	Debate with participants

13.30-14.30 Lunch

14.30 – 16.15 **Plenary Session: What implications for Euro-Mediterranean relations?**
 Developing the potential of the EU Neighbourhood Policy and the Union for the Mediterranean in the new regional environment
Chair: Andreu Bassols
Speakers: Claudio Cortese, Michael Koehler, Marc Otte, Rosa Balfour
 Debate with participants

16.15 – 16.30 **Closing remarks**
 Senén Florensa, Antonio Missiroli

Note: The working languages of the conference and working sessions will be English and French, without translation

EuroMeSCO Annual Conference 2013. A transforming Arab World: Between Continuity and Change

Vilnius | 4 ottobre 2013

In occasione della riunione dell'Unione per il Mediterraneo, presenti il segretario generale dell'UPM Fatallah Sijilmassi, alti funzionari dell'Unione Europea e gli ambasciatori dei 45 Paesi euromediterranei, il presidente Michele Caspasso ha rinnovato l'accorato Appello per Lam-

pedusa e per i rifugiati, lanciato dalla Fondazione Mediterraneo l'8 luglio 2013, in occasione della visita di Papa Francesco sull'isola.

L'Appello tristemente preconizzava la tragedia verificatosi ancora una volta per l'assenza di una seria politica europea sulle migrazioni e sui diritti dei rifugiati.



Inaugurata la “Sala Molinari” nella Biblioteca Civica “Natalia Ginzburg”



Torino | 8 ottobre 2013

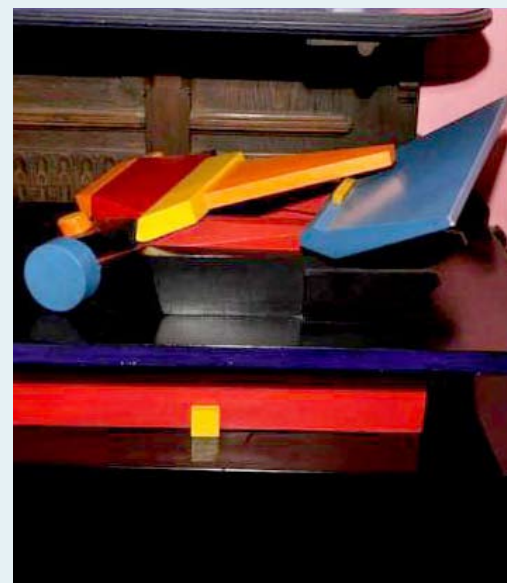
Presenti Pia e Jacopo Molinari, il presidente del Consiglio Comunale di Torino Giovanni Ferraris, l'Assessore alla Cultura di Torino Braccialarghe e gli abitanti del quartiere, è stata inaugurata la “Sala Molinari” dedicata al grande scultore.

OMCOM: il vertice antimafia dedicato al mediterraneo ottiene l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

Napoli | 8 ottobre 2013

Il vertice antimafia promosso dalla Fondazione Caponnetto – realizzatrice, con la Fondazione Mediterraneo – dell'OMCOM - Osservatorio Mediterraneo sulla criminalità organizzata e le mafie - ottiene l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana.

Il fotografo Sebastiano Strano visita la casa-museo di Mario Molinari



Nelle immagini: alcune opere esposte nella casa-museo di Mario Molinari fotografate da Sebastiano Strano

MAMT

MUSEO ARTI MUSICA
MEDITERRANEO TRADIZIONI

Il MAMT - Museo Mediterraneo delle Arti, della Musica e delle Tradizioni – è una delle principali iniziative della Fondazione Mediterraneo: uno spazio attivo per far dialogare Arti, Musica e Tradizioni del Mediterraneo all'interno della società contemporanea.

La consapevolezza del passato di antiche tradizioni è la base per la costruzione di un'umanità di razionalità e relazioni: la grandezza del Mediterraneo unisce infatti l'ingegno, la fatica e l'intelligenza insieme alla capacità di condividere spazi e culture.

Oggi più che mai il senso del futuro è dato dalla consapevolezza della sofferenza, dei conflitti e allo stesso tempo dalla capacità di condividere le gioie e i legami.

Le Arti e la Musica sono da sempre lo strumento di comunicazione e condivisione dell'umanità che, in un particolare percorso "Mediterraneo", ci permettono di attraversare la violenza dell'essere umano che ha trovato in Bosnia, Palestina, Siria ed altri luoghi l'espressione della sua più grande efferatezza: di ciò sono testimonianza le Mostre *Bosnia, per non dimenticare e Sofferenza e Speranza nel mondo* allestite all'interno del Museo.

Allo stesso tempo simboli che invitano all'incontro e alla speranza compaiono nelle terre della desolazione e del silenzio: *Il Presepe di Ferrigno*, la mostra *Un Mare, tre Fedi, la Pace e L'ultima Cena napoletana* fanno parte del patrimonio espositivo del Museo.

Intorno al *Totem della Pace* ed alle altre opere di *Mario Molinari, scultore del colore*, accompagnano il solitario percorso di libertà *Il Mondo Onirico di John Crown* e la voglia di partecipazione e riconoscimento delle donne del Mediterraneo nella Mostra *Stracciando i veli, donne artiste del Mondo Islamico*.

Il *Fado*, il *Flamenco*, il *Tango*, il *Sirtaki*, il *Canto di Napoli*, le *Grandi Opere liriche*, la *Musica Araba* ed i *Classici* di tutti i tempi catturano il visitatore con la perfezione acustica della "Music Hall" del Museo.

Il calore della natura mediterranea e la consapevolezza di doverne preservare la memoria, la ricchezza e la fertilità trovano nei *Percorsi di studio delle architetture* e nelle *Voci dei Migranti* un ulteriore e raffinato punto di forza.

Le opere di Pietro e Rino Volpe tracciano segni mediterranei in cui la cultura e la letteratura si mescolano con la creatività costituendo una collezione unica.

Il MAMT è un articolato sistema di servizi nel cuore della città di Napoli: la *biblioteca*, l'*emeroteca*, la *music hall*, le *sale convegni*, i *ristoranti*, l'*Euromedcafé*, le *residenze* e il *book-shop* accolgono il visitatore con simpatia e calore: del Mediterraneo!

Il MAMT ospita, inoltre, il *MIP: il Museo Internazionale della Pizza*.

Il Mamt si inaugura il 20 dicembre 2013

Via Depretis, 130 - 80133 Napoli

Tel. +39 081 5523033 • fax +39 081 4203273 • www.mamt.it - info@mamt.it