

La Fondation Anna Lindh est une institution commune financée par les 42 pays de l'Union pour la Méditerranée, avec pour mission de rassembler les populations afin de promouvoir le dialogue entre les cultures et faire face aux défis communs. Depuis sa création, en 2005, la Fondation a conduit et soutenu des actions interculturelles ayant un impact sur les perceptions mutuelles et encourageant la coopération entre les populations de différentes cultures et croyances et a développé un Réseau de plus de 3500 organismes de la société civile.

[www.euromedalex.org](http://www.euromedalex.org)

#### À PROPOS DU PRIX

Le Prix Euro-méditerranéen pour le Dialogue entre les Cultures est un prix annuel co-organisé par la Fondation Anna Lindh et la Fondation Mediterraneo qui récompense les efforts d'individus ou d'organisations travaillant en faveur du dialogue interculturel.

En 2014, le thème du Prix est : « Résilience sociale et créativité ». La Fondation aimerait récompenser les initiatives locales, nationales et/ou régionales pour le développement de valeurs et pratiques de résilience sociale créatives grâce à une approche interculturelle afin d'assurer que personne ne soit exclu du processus de construction d'un futur commun.

La Cérémonie de 2014 sera aussi l'occasion de rendre hommage pour toute une vie de travail en faveur du dialogue au Père Paolo Dall'Oglio du Monastère Mar Mussa, lauréat du Premier Prix Euro-Med et kidnappé en Syrie depuis 2013.

La Fondation Anna Lindh est  
co-financée par l'Union  
Européenne



#### DEBAT ET CEREMONIE DE REMISE DU PRIX

29 OCTOBRE 2014  
Teatro Mercadante – Naples, Italie

EN PARTENARIAT AVEC

## LES FINALISTES

### LE MONDE DES POSSIBLES (Belgique)

L'action du Monde des Possibles s'inscrit dans la lutte contre l'exclusion et toutes autres formes d'inégalités, souvent vécues par les demandeurs d'asile, qui sont les conséquences directes de la crise de l'asile et d'un système politique mondial qui se veut de plus en plus libéral. Le Monde des Possibles offre à ces personnes, qui ne se seraient pas spontanément rencontrées, l'opportunité de réaliser des actions communes guidé par sa conviction que la compréhension interculturelle et la solidarité peuvent faire émerger des actions collectives, des échanges de savoirs, une analyse critique ainsi qu'une conscientisation croissante face aux réalités vécues.



### ZOUKAK THEATRE COMPANY & CULTURAL ASSOCIATION (Liban)

Zoukak Theatre fut créé en 2006 pour le développement d'une plateforme de création et recherche centrée sur le théâtre et les arts de la scène et ayant pour but de créer des langages interconnectés des pratiques d'interprétation. Le projet est fondé sur le besoin de développer une continuité professionnelle pour leur pratique théâtrale et sur la conviction que cette pratique constitue un engagement politique et social. Zoukak mène des interventions théâtrales auprès de jeunes incarcérés, d'enfants handicapés, de femmes victimes de violence domestique et d'autres groupes marginalisés de notre société, tout en continuant à travailler avec les personnes affectées par la guerre de façon directe ou indirecte.



### RADIJOJO, WORLD CHILDREN'S MEDIA NETWORK (Allemagne)

Radijojo a été fondé en 2003 en Allemagne. Ce projet vise à redonner une voix aux enfants et aux jeunes, afin qu'ils fassent partager leurs points de vue, leurs espoirs et leurs peurs et s'inscrit dans les valeurs de paix, des droits des enfants, d'éducation, de diversité, de développement et de résilience. A l'heure actuelle, le projet met en lien des enfants de plus de 100 pays : du Maroc à l'Allemagne, du Danemark à la Turquie et de la Jordanie à l'Espagne. Radijojo œuvre à l'autonomisation des enfants de tout âge, groupe social ou région, croyance et culture par l'utilisation des médias et de différentes formes d'art pour l'expression de soi, la participation et l'échange.



## LE JURY

M. Andreu Claret, Anna Lindh Foundation, Directeur Exécutif  
M. Michele Capasso, Fondazione Mediterraneo, Président

Chefs de File de la FAL

Mme. Zahida Darwiche Jabbour, Lebanese National Commission for UNESCO, Liban

Mme. Ainocha Achutegui, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg

M. Aris Paraschou, United Societies of Balkans, Grèce

Professeur Rowaida Al-Ma'aitah, membre du Conseil Consultatif de la FAL  
Mme. Sylvia De Fanti, Teatro Valle Occupato, Lauréate du Prix EuroMed 2012