

DIANA

## Marco Masini 25 anni di carriera in "Cronologia"

ALESSANDRO VACCARO

Oltre ai 50 anni, Marco Masini festeggerà anche i 25, quelli di carriera, con il concerto "Cronologia". Appuntamento domani dalle 21 al teatro Diana, in via Luca Giordano (biglietti da 23 a 37 euro, telefono 081 556 7527). «Sarà uno show colorato, con un muro a led che darà senso visivo ai brani», spiega il cantautore. «Partirò con "Che giorno è", il pezzo presentato all'ultimo Festival di Sanremo, e chiuderò con "Disperato". Sarà una scaletta rigida, proposta già nelle altre tappe del tour, anche se il pubblico



partenopeo meriterebbe un po' d'attenzione in più. Vorrei proporre un tributo a Napoli, una città che mi parla sempre di musica. Le sue canzoni rappresentano l'origine di ogni melodia per la nostra cultura. Ricordo con affetto le emozioni condivise con Tullio De Piscopo all'inizio della mia carriera».

Info  
www.teatrodiana.it

## San Carlo

Domani toma in concerto uno degli ultimi titani del pianoforte che ha messo insieme musica classica e jazz. Biglietti già esauriti da giorni. Festeggia i 70 anni

LAURA VALENTE

**S**I REGALA il ritorno al San Carlo per festeggiare i 70 anni, scoccati l'8 maggio. È sold out da giorni il concerto di Keith Jarrett (domani, ore 20.30, ingresso non oltre le 20.15) nel tempio capace di trasformare la mia musica in un miracolo, come disse sei anni fa, all'esordio sul palcoscenico del lirico. «But is a crazy option», esclamò l'americano di Allentown, quando per la prima volta il direttore artistico Paolo Uva mise il San Carlo tra le possibili opzioni per fissare la data. Era il 18 maggio 2009. Stesso giorno, stesso mese scelti per San Carlo SoloPiano, il concerto di domani sera a cura del festival Angeli musicanti e di PianoforteGroup, ultima tappa di una collaborazione collaudata con la leggenda del jazz.

Questo musicista, che comincia a suonare il pianoforte a tre anni, figlio di una famiglia numerosa di emigranti ungheresi, con una proverbiale riservatezza che si accompagna ad una cura ossessiva per i dettagli, condita da piccole e grandi manie (anche questa volta si è portato dall'America un materasso per il suo pro-



**IL DISEGNO**  
Il disegno realizzato da Mimmo Paladino per Keith Jarrett



# Keith Jarrett

verbale mal di schiena), è uno degli ultimi vecchi leoni in grado di accedere alla grazia del genio con dedizione assoluta e nessuna concessione a maquillage d'immagine sapientemente studiati a tavolino. Capace di abbattere le frontiere tra classica e jazz, con quel tocco che ripiega il suono su un corpo perennemente contratto, Jarrett sa sempre come aprire nuovi capitoli: nei suoi cinquant'anni di carriera ha avuto la possibilità di lavorare al fianco di titani come Miles Davis ("come fai a suonare dal nulla?", gli diceva. "Non so. Lo faccio e basta", rispondeva Keith), sopportare e superare un malessere

invalidante e incidere un gioiello come Koln concert, il disco più venduto della storia del jazz, primato da quattro milioni di copie. Era il 1975. Per Ecm sono appena usciti due cd: Creation e Barber/Bartok/Jarrett, un atto d'amore per due compositori "che mi hanno accompagnato durante tutta la mia vita artistica". Jarrett è da ieri a Napoli, arrivo accidentato dallo smarrimento dei bagagli. «Ho settant'anni. Meno male che sono finalmente qui, dove si mangia bene e l'acqua non è quella dell'aereo che mi ha intossicato», commenta a caldo. Pochi intimi al suo arrivo. Molti gli inviti, compreso quello del Conservato-

rio di Napoli, tutti rifiutati con garbo. Jarrett, si sa, è schivo ma lascia trapelare: «alla fine del concerto ci sarà l'occasione di salutare il sindaco e un ristretto gruppo di ospiti». Tra i tanti seduti in platea l'artista Mimmo Paladino, che ha dedicato a questo evento un disegno originale, riprodotto in edizione numerata. «È l'occasione in cui l'arte contemporanea festeggia un mito della musica», conclude Uva. «Ma è anche l'occasione giusta per ricordare che quando l'eccellenza comanda in palcoscenico tutto miracolosamente torna. E non si conosce crisi».

### PREVENDITE

**JOE BARBIERI**  
20 maggio Acacia. Da 25 a 35 euro.

**RENZO ARBORE**  
22-24 maggio  
Augusteo. 40 e 60 euro.

**MASSIMO RANIERI**  
29 e 30 maggio  
Palapartenope. Da 22 a 38 euro.

**SUBSONICA**  
20 giugno Arenile. 20 euro.

**ANDREA BOCELLI**  
26 giugno Caserta,  
Parco della Reggia. 115 euro.

**VASCO ROSSI**  
3 luglio stadio San Paolo. Da 60 a 71 euro.

**JOVANOTTI**  
26 luglio stadio San Paolo. Da 32 a 65 euro.

**SNOOP DOGG**  
27 luglio Arenile. 30 e 50 euro.

**IORELLA MANNOIA**  
10 agosto Paestum,  
area archeologica. 35 e 55 euro.

**NINO D'ANGELO**  
17 agosto Paestum,  
area archeologica. 25 e 35 euro.

**MARIO BIONDI**  
8 ottobre Augusteo.  
Prezzi da definire.

**NEK**  
20 ottobre Augusteo.  
Da 30 a 55 euro.

**INFOLINE**  
Concertiera  
081 761 1221  
Box Office  
081 551 9188  
Tkt Point  
081 529 4939  
Ticketteria  
081 038 2711

### MOSTRE

**Nocera Superiore**  
Oggi dalle 9 alle 13 sono previste le visite guidate alle importanti aree archeologiche della Necropoli Monumentale di Pizzone, al Teatro Ellenistico-Romano di Pareti e al Parco Archeologico Urbano (ex foro Boario) di Nocera Superiore.

**Galleria Prac**  
Alla galleria PRAC-Piero Renna Arte Contemporanea è in corso la mostra personale dell'artista bolognese Alessandro Giusberti realizzata in collaborazione con la Galleria Forni di Bologna (via Nuova Pizzofalcone 2).  
**Galleria Annarumma**  
Alla galleria Annarumma è stata inaugurata la personale dell'artista Henning Strassburger dal titolo "Biographical Paintings of Love and Hate" (via Carlo Poerio 98).

**Museo della Ceramica**  
Oggi alle 11 al Museo della Ceramica di Villa Guariglia a Raito di Vietri sul Mare, in Costiera amalfitana, avrà luogo l'inaugurazione dell'antologica di Clara Garesio dal titolo "Una infinita primavera". La mostra è stata curata da Francesca Pirozzi.

## Farmacie notturne

FUORIGROTTA - BAGNOLI

**COTRONEO**

P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto  
Tel. 0812391641-0812396551

CHIAIA - RIVIERA

**LORETO**

Dott. Teresa Gallo - Via M. Schipa, 25-33  
(Adiacente ospedale Loreto Crispi)  
Ormeopatia - Tel. 081 7613203  
Chiusura ore 23:30 - Apertura ore 7:00

VOMERO - ARENELLA

**CANNONE**

Via Scarlati, 79/85 (P.zza Varvittelli)  
Tel. 0815781302 - 081 5567261

VICARIA  
**MERCATO PENDINO  
POGGIOREALE**

**MELILLO**

Angolo P.zza Nazionale  
Cal. Ponte di Casanova, 30  
Tel. 081260385  
Aperta Giorno e Notte

Per questo pubblicità su La Repubblica Napoli:

**ATC**  
A. Manzoni  
& C. S.p.A.

Tel. 081 4975822

POR Campania FESR 2007-2013 - Obiettivo Operativo 1.9 Beni e siti culturali

**ESITO DI GARA**  
(Procedura aperta ai sensi del D.Lgs. n. 163/2006 e ss.mm.ii.)  
Stazione Appaltante (SUA):  
Fondazione Laboratorio Mediterraneo - Onlus  
Via Deprelis n.130 - 80133 Napoli  
Tel. 081.5523033 - 081.796.5419 - Fax: 081.420.3273  
Mail: amministrazione@fondazionemediteraneo.org - PEC: michelecapasso@pec.it

Si rende noto che il 3 febbraio 2015 con successivi prosieghi è stata esperita la gara a procedura aperta (ai sensi dell'art. 55 del D. Lgs. 163/2006 e s.m.i.) mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'appalto dei **Lavori di Riqualificazione e Rifunzionizzazione della sede del Museo MAMT in Napoli**.  
CUP n. H69B14000160006 - CIG n. 6074817991.

- Offerte ricevute: 1
- Aggiudicazione con Del. n.177 del 07.05.2015 a: Thermofrigor Sud s.r.l. con sede alla Via Vecchia Poggioreale n. 59 - 80143 Napoli; partita IVA e codice fiscale: 04858280631.
- Importo di aggiudicazione: Euro 2.556.951,31 oltre ad oneri non soggetti a ribasso per complessivi Euro 63.570,64 e IVA.

Altre informazioni su [www.fondazionemediteraneo.org/](http://www.fondazionemediteraneo.org/) Appalti e gare.

**IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**  
Maria Pia Balducci

**APPUNTAMENTO AL CINEMA**

**STEFANIA ROCCA  
ANDREA PRETI**

WHITE WOLF PRODUCTION PRESENTA

**ONE MORE DAY**  
IN FILM DI ANDREA PRETI

**AL CINEMA**