

Le Collezioni

**TRADI  
ZIO  
NI**

# NAPOLI E IL MEDITERRANEO

MEMORIE / MISTERI





**Il rapporto tra Napoli e il Mediterraneo** si perde nella memoria di tempi antichi ed è raccontato da oggetti, mestieri, tradizioni, superstizioni, sapori, odori, dolori, gioie, giochi, fantasmi, usanze. . . Il MAMT ospita gli oggetti e le testimonianze più significative di questa antica capitale e del suo rapporto con il Nostro Mare.

# IL SIGNOR NIENTE

TRADIZIONE CIVILE PER IL BENE COMUNE





**Dipinti, fotografie e reperti** testimoniano la singolare esperienza di Raffaele Capasso, Sindaco di San Sebastiano al Vesuvio per oltre 35 anni: è l'artefice della

ricostruzione del suo Paese distrutto dall'Eruzione del Vesuvio del marzo 1944 e testimone dell'alta tradizione civile per il Bene Comune.

*Alcune immagini della mostra tratte dal libro  
"Il Viaggio del Signor Niente" (ed. Magma, 1994).*



## DON GIUSEPPE DIANA

### UNA VITA PER LA LEGALITÀ

**Il MAMT ospita** video, oggetti e documenti di don Peppino Diana.





*Don Giuseppe Diana è morto, ucciso dalla camorra il 19 marzo 1994 nella sacrestia della chiesa di cui era parroco, a Casal di Principe, nell'agro aversano. Si stava preparando a celebrare la messa, quando quattro proiettili ne hanno spento per sempre la voce terrena. Una voce che predicava e denunciava, che ammoniva ma sapeva anche sostenere. Che sapeva uscire dalla sacrestia e scendere dall'altare per andare incontro alle persone, rinnovando un'autenti-*

*ca comunione. Un prete coraggioso, avrebbe al solito scritto qualche giornale, sino ad allora disattento al faticoso e quotidiano impegno che in tanti portavano avanti in quei territori di frontiera. Un prete di strada, secondo una definizione che rischia ormai di diventare stereotipo. Invece don Peppino era un prete e basta. Semplicemente un uomo di Chiesa, come ebbe modo di ribadire, quando lo etichettavano sbrigativamente 'prete anticamorra'.*

LUIGI CIOTTI

# VOCI DEI MIGRANTI

## METICCIATO DI CIVILTÀ







*La visita di Papa Francesco a Lampedusa (8 luglio 2013) e le iniziative della Fondazione Mediterraneo per i rifugiati.*

**I migranti** non sono solo un problema per i Paesi d'accoglienza, ma una grande occasione per costituire un grande "meticcio di civiltà". La documentazione ospitata al MAMT – lettere, immagini, video, reper-

ti – costituisce una testimonianza di quella che non è solo una tragedia, ma un'occasione di coesistenza e di ricchezza delle diverse culture. Per non dimenticare. Per sperare in un futuro di dialogo e cooperazione.

# PROCIDA

ISOLA PER LA PACE





**Il rapporto tra Procida e il Mediterraneo** si perde nella memoria di tempi antichi ed è raccontato da oggetti, mestieri, tradizioni, superstizioni, sapori, odori, dolori, gioie, giochi, fantasmi, usanze... Il MAMT ospita gli oggetti e le testimonianze più significative di questa antica isola e del suo rapporto con il Nostro Mare.



*Immagini di Procida e di alcune manifestazioni popolari per la pace.*

# IL SALENTO

## VERSO ORIENTE

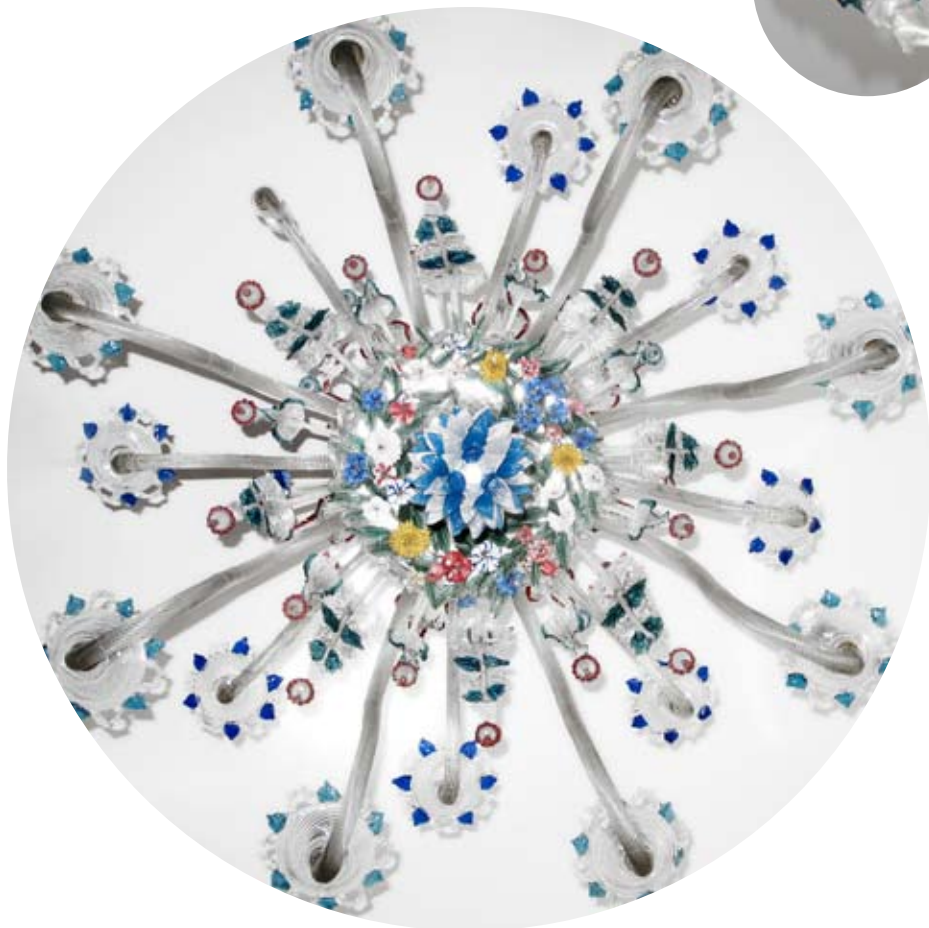




**Il MAMT ospita oggetti, reperti e video** sul Salento: un insieme di tradizioni e culture che rendono unica questa terra d'Italia, porta del Mediterraneo verso Oriente.

# ANTICA ARTE DEL VETRO

CAPOLAVORI DI LUCE





*Alcuni dei capolavori dell'arte vetraia di Murano esposti al MAMT.*

## **Il MAMT ospita capolavori**

dell'arte del vetro, specialmente di Murano, di vari secoli. Collocati nelle sale principali, lampadari di rara bellezza attraggono il visitatore ripordandolo in atmosfere magiche dei secoli passati e coinvolgendolo con il calore e il mistero delle luci e delle ombre. In queste pagine alcune delle opere esposte.



# CERAMICHE E TAPPETI DI TURCHIA

MESTIERI E CULTURA







## IL MIP AL MAMT

IL PANE E LA PIZZA NEL MONDO



**mip**  
museo  
internazionale  
della pizza



**Una delle sezioni più interessanti** del MAMT che, oltre ad esporre pannelli con la storia dei due alimenti ed “oggetti-reliquie” che ne raccontano la storia e l’evoluzione attraverso i millenni, ospita un apposito spazio degustazione dove è possibile ripercorrere il percorso culturale e gustare la classica pizza napoletana. Questa sezione è curata dalla Fondazione Mediterraneo e dall’Associazione Pizzaiuoli Napoletani e rappresenta un’eccellenza per la città.

*La pizza nel museo: la degustazione di un cibo antico realizzato con prodotti di eccellenza.*