



L'installazione del "Totem della Pace" con l'urna del "Migrante Ignoto" è un'ottima riflessione culturale sul luogo e sul contesto ove è allocata.

Certamente utile per la progettazione del futuro assetto dell'area monumentale del Porto di Napoli oltre che, in generale, per l'odierna cultura della città.

Ritengo che la "misura" dell'opera sia appropriata al luogo.

Addirittura che esalti la forza dell'opera del Bazzani, "punteggi" la visuale da e verso San Martino, dando "scala" - in questo caso è giusto parlare di scala - all'insieme di "oggetti" che lo sguardo incontra, compreso il "vuoto" che li accoglie.

Napoli, 24 marzo 2015

Prof. arch. Francesco Karrer
Commissario Straordinario dell'Autorità Portuale di Napoli