

# Les nouveaux lieux

*Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC)*

Ouverture au public : 22 mars 2013 à 20 h

Marseille

Seul FRAC « nouvelle génération » à être situé en hyper-centre urbain 5 400 m<sup>2</sup> (dont 1 000 m<sup>2</sup> dédiés aux expositions)

Présentation de son fond, déjà riche et représentatif de toutes les tendances de l'art contemporain

Organisation de l'accueil d'expositions, de résidences d'artistes, d'écrivains, de philosophes, etc.

Une salle de spectacle de 250 places.

– Informations pratiques

Adresse

20 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille 04 91 91 27 55 [begin\\_of\\_the\\_skype\\_highlighting](#) 04 91 91 27 55 [GRATIS end\\_of\\_the\\_skype\\_highlighting](#) [Site internet](#)

– Horaires

Ouvert du mercredi au samedi, de 10h à 18h et le dimanche, de 14h à 18h Nocturne tous les 3èmes jeudis du mois

– Accès

Tramway et métro : arrêt Joliette

– Programmation

– Du 23 mars au 26 mai, [La fabrique des possibles](#)

Le nouveau bâtiment du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) est réalisé par Kengo Kuma. Créé en 1983 par l'État et la Région à l'instar des autres Fonds régionaux d'art contemporain dans le cadre de la décentralisation, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur a pour mission de constituer une collection publique, d'en assurer sa diffusion et sa médiation et de soutenir la création artistique. Fin 2012, il quitte le centre historique du Panier pour emménager en plein quartier de la Joliette, dans le périmètre d'Euroméditerranée. Ce projet de construction s'inscrit dans le cadre de la politique de développement des Frac dits de « nouvelle génération » afin de les doter d'un outil adapté et performant, à la hauteur de leurs missions, et d'une meilleure lisibilité à l'échelle régionale, nationale et internationale. Sont ainsi regroupées en un même lieu, autour d'un programme architectural organisé en plateaux, l'ensemble des activités du FRAC et la totalité de sa collection, soit plus de neuf cents oeuvres.

Le FRAC doit dans ses murs et hors les murs s'inventer une vie propre à la mesure de ses contraintes et de ses ambitions, un lieu exploratoire, laboratoire, expérimental mais surtout un lieu ouvert aux artistes qui interrogent, questionnent et nous provoquent dans le bon sens du terme. Une structure dont on ne sort pas indemne mais rempli d'interrogations avec un désir chaque fois renouvelé. Un lieu de l'instant présent, attentif au plus vif de l'actualité par curiosité et plaisir, où les artistes trouveraient refuge en un lieu de villégiature artistique et intellectuel propice à toutes les expérimentations les plus singulières. Un lieu de vie, de convivialité offrant à ses visiteurs (publics adultes, scolaires, étudiants, chercheurs, touristes et amateurs) la capacité de trouver à Marseille un lieu ressource, foisonnant, convivial et habité.

*Le Fonds Régional d'Art Contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence- Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de PLATFORM, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.*

# FRAC:

## L'art contemporain vous ouvre ses portes

Publié le vendredi 5 avril 2013

© DR

En cette année 2013, la culture palpite avec la Région en tous points du territoire de Marseille-Provence. Sous les feux de la rampe en particulier, le nouveau Fonds régional d'art contemporain, a été inauguré par Aurélie Filipetti, Ministre de la Culture et de la Communication et par Michel Vauzelle, Président de Région.

C'est en présence d'Aurélie Filipetti, ministre de la Culture et de la communication que le Président de la Région a dévoilé le nouveau visage du Fonds régional d'art contemporain de Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC-PACA).

Désormais situé au 20, boulevard de Dunkerque à Marseille (2e), au cœur du quartier de la Joliette de la cité phocéenne, le nouveau FRAC est un équipement emblématique de la politique culturelle régionale.

Une réalisation qui participe du nouvel essor culturel ambitionné pour Marseille et plus largement pour Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'investissement (montant total de 22 millions d'euros Etat + Région) est à la hauteur des enjeux : des emplois à la clé, de nouvelles activités et surtout un appel d'air pour la création contemporaine... mais aussi pour le tourisme culturel et l'attractivité internationale de notre région.

Phare ouvert sur la ville, musée sans murs... ce nouveau FRAC a été conçu comme un laboratoire ouvert à tous les métissages culturels et artistiques. Un lieu de vie, de débat, de production d'idées et de projets transdisciplinaires, un lieu ressource foisonnant et convivial qui veut favoriser la rencontre entre les publics et les artistes. La culture... plus à la portée de tous.

Sa position en hyper-centre urbain, après 30 années passées au quartier du Panier, est propice à en faire un musée mouvant et vivant. Kengo Kuma, son architecte japonais, aime à souligner « que sa conception est la version en trois dimensions du musée sans murs d'André Malraux... »

Sa façade pixellisée, composée de 1 500 éléments de verre aux différents degrés d'opacité, constitue le geste esthétique majeur du bâtiment. Leur organisation crée une variation, module l'écran et le rend réactif aux variations climatiques, tel un bâtiment transparent qui se fondrait dans son environnement immédiat.

L'envergure du fonds ouvert au public et la nature des activités déployées en font un lieu d'expérimentation destiné à favoriser et à faciliter l'accès à l'art contemporain du plus grand nombre : résidences d'artistes, prêts d'œuvres, dépôts de longue durée dans des musées ou des lieux publics, expositions monographiques, collectives ou thématiques... C'est un FRAC « nouvelle génération » qui s'offre au public.

L'une des plus belles collections d'art contemporain de France

Beau cadeau pour les habitants de la région à l'occasion du 30e anniversaire de l'existence des FRAC en France... : 920 œuvres, signées de 426 artistes internationaux, constituent la collection proposée au public. Au-delà de la nouvelle aura qu'il va dégager au plan régional, « le FRAC va disposer enfin, insiste Michel Vauzelle, de la lisibilité nationale et internationale qu'il mérite, avec l'opportunité de faire rayonner l'une des plus belles collections d'art contemporain de France ».

Une riche programmation pour 2013

Parmi la riche programmation proposée en 2013, un rendez-vous à ne pas manquer, outre l'exposition inaugurale « La Fabrique des possibles »\* : il s'agit d'Ulysse », une grande odyssée d'art contemporain proposée au public par le FRAC de janvier à décembre 2013 sur tout le territoire de Marseille-Provence 2013.

Elle est déclinée en six itinéraires associant une quarantaine de lieux partenaires et une centaine d'artistes. Pour Pascal Neveux, directeur du FRAC-PACA et Commissaire général de l'exposition, « le FRAC-PACA entend ainsi donner accès au plus grand nombre à 30 ans de politique d'acquisitions et de soutien à la production en art contemporain... C'est la plus grande proposition d'art contemporain organisée à ce jour dans cette région, une occasion exceptionnelle de fêter le 30e anniversaire des FRAC ». \*La Fabrique des possibles, du 23 mars au 26 mai 2013, vernissage vendredi 22 mars à 18 h.

Madeleine Krémer-Rodenas mrodenas@regionpaca.fr

FRAC : suivez le guide !

Le bâtiment est composé d'un corps principal et d'une tour en partie nord, sur 7 étages, avec, au rez-de-chaussée, un hall d'accueil, qui est presque le prolongement de la rue pour un effet de continuité, et un café-restaurant ; des espaces d'exposition permanentes et temporaires aux niveaux – 1 et au 2e étage, des studios de résidences d'artistes au 3e ; un centre de documentation de 400 m<sup>2</sup> au 4e ; un plateau expérimental et une « terrasse urbaine » au 2e et au 4e ; un atelier pédagogique au 6e ; une salle de projection au 7e (le 5e est réservé à l'administration). Et tout le sous-sol au niveau – 2 est dédié, sur 1000 m<sup>3</sup>, aux réserves des collections.

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 20, bd de Dunkerque, 13002 Marseille - Ouvert du mercredi au samedi 10 h-18 h, dimanche 14 h-18 h. Nocturne le 3e jeudi du mois 14 h-21 h - Bus 35, 49, 65 (arrêt Joliette), M° Joliette, Tramway L2 arrêt Joliette - [www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org) - Tél. renseignements : 04 91 91 27 55 begin\_of\_the\_skype\_highlighting 04 91 91 27 55 GRATIS end\_of\_the\_skype\_highlighting.