Newsletter
Edizione Speciale

ANNO MMXIX – n.05 - 24 Dicembre 2019

APPELLO PER LA SEDE DI NAPOLI DEL MUSEO DELLA PACE - MAMT

Capi di Stato e di Governo, premi Nobel, scrittori, uomini e donne di cultura e di scienza, esponenti della società civile e delle diverse fedi religiose rappresentanti vari Paesi del Mediterraneo e del Mondo lanciano un Appello per mantenere la sede del Museo della Pace - MAMT e di importanti istituzioni internazionali a Napoli, nello storico edificio «Palazzo Pierce» dell'ex «Grand Hotel de Londres».

Il testo dell'appello

IL MUSEO DELLA PACE - MAMT (Mediterraneo - Arte - Musica - Tradizioni) è nato grazie alla partecipazione di 42 paesi euromediterranei e alla collaborazione delle principali organizzazioni internazionali, ma la sua concezione sarebbe stata impossibile senza il contributo volontario di uomini e donne di diversi paesi del Mediterraneo e del mondo che, attraverso i loro sforzi e i loro doni, hanno condiviso questa iniziativa di cultura, dialogo e pace.

Il Museo si trova all'interno della Fondazione Mediterraneo in *Piazza Municipio* e in un'ala del palazzo storico dell'ex *Grand Hotel de Londres* chiamato *Palazzo Pierce*. IL MUSEO DELLA PACE - MAMT occupa una posizione centrale nello storico edificio dell'ex *Grand Hotel de Londres*, in *Piazza Municipio*, a pochi passi dal porto e vicino alla stazione della metropolitana progettata dall'architetto portoghese Alvaro Siza.

L'edificio ospita anche la sede della Fondazione Mediterraneo, dove ricordi, collezioni, video multimediali, musica ed eventi catturano il visitatore offrendo un'esperienza emotiva ed indimenticabile sulla città di Napoli, sull'Italia e sul Mediterraneo.

IL MUSEO DELLA PACE - MAMT è patrimonio dell'umanità.

Noi sottoscritti*, presenti a Tunisi in occasione dell'incontro del Comitato Esecutivo Internazionale della Fondazione Mediterraneo e del Museo della Pace - MAMT, chiediamo al Governo italiano - in particolare ai Ministri per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo e dell'Economia - di assicurare la permanenza del Museo a Napoli attraverso:

- *l'uso esclusivo del Palazzo Pierce con accesso esclusivo per il Museo senza interferenze.*
- *l'assegnazione a completamento di altri spazi disponibili.*
- *la concessione gratuita per un tempo lungo di 99 anni di tutte le porzioni dell'edificio (Palazzo Pierce) appartenenti allo Stato italiano, come la Regione Campania ha già assicurato dal 2004 per le porzioni di immobile di sua proprietà.*

Se il Governo italiano ritiene di non poter garantire tutto ciò per un sito unico al mondo e risorsa indispensabile per la cultura e la conoscenza dei popoli del Mediterraneo, siamo grati di poter conoscere al più presto questa decisione per esaminare le proposte concrete di trasferimento del Museo in altri Paesi del Mediterraneo disponibili ad accoglierlo.

Tunisi, 25 ottobre 2019

(*) *Il presente Appello - in presenza dei Ministri degli Affari Esteri e dell'Educazione Nazionale della Tunisia - è stato sottoscritto all'unanimità da tutti i membri del Comitato Esecutivo Internazionale e, sempre all'unanimità, dai partecipanti al « 5° Colloquio internazionale sul Mediterraneo » organizzato dal « Forum dell'Accademia Politica » e dalla « Fondazione Konrad Adenauer » il 25 ottobre a Tunisi.*

Tra i firmatari l'ex Ministro degli Esteri e Segretario dell'Unione del Maghreb Arabo Habib Ben Yahia, il premio Nobel Shirin Ebadi, la presidente della Corte dei Conti della Tunisia Feiza Kefi, l'ambasciatore Hatem Atallah, già direttore della Fondazione Anna Lindh (il cui centro di documentazione è allocato al 5 piano del Museo), l'ex Ministro della Cultura e direttore generale dell'ALECSO Mohamed-El Aziz Ben Achour, il presidente del programma MED 21 e cofondatore dell'Accademia del Mediterraneo Nadir Mohamed Aziza, sindaci e rappresentanti delle istituzioni e della società civile di vari Paesi.

La riunione del Comitato Esecutivo Internazionale a Tunisi (25-27 ottobre 2019)

Il ministro dell'Educazione nazionale Hatem Ben Salem sostiene l'appello

Il ministro degli Affari Esteri Khemaies Jhinaoui sostiene il Museo MAMT

L'ex ministro degli Affari Esteri e Segretario Generale dell'Unione del Maghreb Arabo Habib Ben Yahia con l'ambasciatore Hatem Atallah sottoscrive l'appello e legge la parte finale

Approvazione all'unanimità dell'Appello

LA STAMPA E I MEDIA DI VARI PAESI SOSTENGONO L'APPELLO PER IL MUSEO DELLA PACE - MAMT, PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

La stampa e i media di vari Paesi euro mediterranei hanno dato ampio spazio all'Appello ed al Museo della Pace - MAMT, patrimonio dell'umanità. Di seguito si riportano alcuni esempi.

La Tunisie lance un appel pour la préservation du Musée de la Paix et de la Méditerranée déclaré Patrimoine mondial de l'Humanité

28/10/2019 12:28, TUNIS/Tunisie

TUNIS,28 oct. (**TAP, par Sarra Belguith**)- Un appel urgent et pressant vient d'être lancé à Tunis pour la préservation du célèbre musée des émotions, en l'occurrence le musée de la paix et de la Méditerranée (Mamt) basé à Naples. En effet, les nombreux participants à la réunion du Comité international du Musée de la Paix et de la Méditerranée - créé à Naples en 2013 par la Fondazioni Mediterraneo et 34 Pays, parmi lesquels figure le principal partenaire qu'est la Tunisie - réunis à Tunis ont insisté dans leur appel à l'urgence de préserver préserver la présence permanente du Musée à Naples.
Se sont associés à cet appel aussi les participants au 5ème colloque international intitulé "La Méditerranée: réalités, enjeux et perspectives", provenant de différents pays comme la Tunisie, la France, l'Algérie, la Turquie, le Maroc et d'autres.
A l'unanimité, ils ont approuvé un "Appel" en faveur de la Fondazione Mediterraneo pour la mise à disposition du Palais Pierce (ex Grand Hôtel de Londres) de Naples pendant un temps assez long (99 années) pour assurer le fonctionnement permanent du Musée de la Paix qui y est installé depuis déjà sept années.

// La poterie de Sejnane bientot au MAMT //

Considéré comme étant un outil pédagogique extraordinaire pour les jeunes provenant de tout le monde et gardien de la mémoire des peuples de la Méditerranée, le Musée a été déclaré "patrimoine mondial de l'Humanité" en présence de la directrice de l'UNESCO Irina Bokova et de Mohamed El Aziz Ben Achour, à l'époque directeur général de l'ALECSO. Le Musée accueille d'ailleurs la "Maison du Maghreb Arabe" inauguré par son secrétaire général Habib Ben Yahia.
La Tunisie occupe une place extraordinaire dans le rez de chaussée qui se trouve sur la cour de Naples dans la Piazza Municipio à coté du port, de la mairie et du Palais Royal.
Prochainement la poterie de Sejnane aura une exposition permanente en tant, elle aussi, que patrimoine immatériel inscrit sur la liste préliminaire du patrimoine mondial de l'Unesco. Professeur Capasso a saisi sa visite en Tunisie d'ailleurs pour se déplacer à Sejnane (gouvernroat de Bizerte au nord) et voir les possibilités qui s'offrent en vue de prmouvoir ce savoir-faire ancesral.

Le président de la Fondazione Mediterraneo et du Musée de la Paix Prof. Michele Capasso a sur un autre plan, remercié les ministres tunisiens des affaires étrangères Khémais Jhinaoui et de l'éducation nationale Hatem Ben Salem présents au colloque pour leur appui à cette cause dont le but est de préserver un lieu unique Baptisé dans le monde entier " Le Musée des Emotions".

// Il faut oeuvrer ensemble pour sauver un lieu unique baptisé le Musée des Emotions //

Avec ses dix mille visiteurs en deux ans et avec la particularité des vidéos et des collections, le Musée de la Paix - MAMT a été classé parmi les 10 musées de la ville de Naples à visiter. La visite complète du Musée de la Paix - MAMT, patrimoine émotif de l'Humanité et unique en son genre (28.000 contributions audio, plus de 5.000 vidéos, 8.000 livres, artefacts et objets rares) nécessite environ 5.000 heures dans la configuration actuelle.

Les visiteurs qui passent quelques heures doivent être guidés par l'émotion, pensant pouvoir retourner dans cette «Maison» qui accueille tout le monde avec amour: beaucoup l'ont fait jusqu'à ce jour en exprimant leur appréciation et leur gratitude pour cette expérience émotionnelle.
Le Musée de la paix - MAMT est divisé en " sections de musée " - divisées en plusieurs niveaux - dédiées aux questions les plus importantes: environnement, art, architecture, archéologie, artisanat, musique, migrations, traditions et autres. On y retrouve notamment la Méditerranée des émotions, la Méditerranée de la lumière, la Méditerranée de la créativité, la Méditerranée del'artisanat, la Voix des migrants....

// La fondation Mediterraneo: promouvoir le dialogue et la paix dans la Méditerranée et dans le monde //

La Fondazione Mediterraneo – réseau pour le dialogue entre les sociétés et les cultures – Agence Morale contrôlée par le Gouvernement Italien et a participé par des organismes publics et locaux à travers ses sections: ALMAMED, ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO, EUROMEDCITY et ISOLAMED - est une Organisation internationale non lucrative d'utilité sociale (Onlus) créée en 1989 par Michele Capasso et constituée en 1994 à Naples pour promouvoir le dialogue et la paix dans la Méditerranée et dans le monde. Font partie de la Fondation des savants et des savantes de l'aire euro-méditerranéenne, des politiciens d'organismes internationaux, des diplomates engagés actuellement ou en précédence en actions pour le dialogue et la paix.

La Fondation se divise en Conseil Scientifique et Comité international.
Après une intense activité initiale en faveur des populations de l'ex Yougoslavie – frappées par le plus grand conflit au coeur de l'Europe, après la deuxième Guerre Mondiale – la Fondation a agi comme pôle de référence pour stimuler des formes de partenariat dans un monde multiculturel toujours plus globalisé et, spécialement, entre Méditerranée, Europe et Monde arabe islamique. Elle a constitué, avec ses partenaires et avec ses Sièges – situés en différents Pays – un Réseau pour le dialogue entre les sociétés et les cultures qui reconnaît en la Société Civile des Pays membres – premièrement les Communautés locales, les Universités, les Organisations d'entrepreneurs, les Ordres professionnels, le Syndicats, les Ong, les réseaux d'associations, les médias, etc. – l'instrument pour progresser en droits fondamentaux, sécurité en politique, culture, économie, science, développement durable, communication et information.

La Fondation s'est engagée pour la réalisation de la Grande Méditerranée : une entité historique et stratégique qui se base sur l'interdépendance entre les Pays Européens, ceux du Moyen Orient, du Golfe et de la Mer Noire. En ce sens, elle promeut la compréhension internationale à travers la diffusion de la connaissance des réalités identitaires, sociales et culturelles qui composent la Grande Méditerranée. Elle encourage une interaction plus serrée, ayant l'objectif de renforcer les valeurs et les intérêts partagés tout en respectant les droits fondamentaux de la personne humaine et l'égalité entre les genres. La FM vise aussi au développement d'une coopération intellectuelle et à la formation de ressources humaines en des cadres multidisciplinaires.
Sara

Après la liquidation du sinistre chef de Daech : **L'histoire édifiante d'une ancienne dupée tunisienne**

LE TEMPS
Quotidien indépendant — Fondateur : Habib CHEIKHROUHOU
TUNIS - MARDI 29 OCTOBRE 2019 - 30 SAFAR 1441 - N°: 14.867/ 44ème ANNÉE - PRIX 1 DINAR
e-mail : redaction@letemps.com.tn

Les signes et les contours se multiplient :
Attendons le gouvernement « du Président »

Depuis la fin des élections législatives, où il n'y a pas eu de vainqueur au sens constitutionnel du terme, les partis en course ont déchaîné leurs machines de propagande de quartiers dans le dessein bien avoué de se soustraire à l'oubli dont les menace le cours normal de l'histoire. Tous gagnants, mais tous sur la défensive, craignant un faux pas qui leur sera fatal, à terme. P3

SPORT
(6ème J.) Démonstration

Patrimoine mondial de l'Humanité
La Tunisie lance un appel pour la préservation du Musée de la Paix et de la Méditerranée

Un appel urgent et pressant vient d'être lancé à Tunis pour la préservation du célèbre musée des émotions, en l'occurrence le musée de la paix et de la Méditerranée basé à Naples. En effet, les nombreux participants à la réunion du Comité international du Musée de la Paix et de la Méditerranée - créé à Naples en 2013 par la Fondazione Mediterraneo et 34 Pays, parmi lesquels figure le principal partenaire qu'est la Tunisie - réunis à Tunis ont insisté dans leur appel à l'urgence de préserver la présence permanente du Musée à Naples. P4

Les prémices d'un hiver pluvieux :
Pluies torrentielles, maisons inondées et blocage de la circulation

Deux mots, sans La manière et le
L'Etoile SS : obligation de réa
Confirmation du CA, aux dépens d
Lassâad Dridi :

LE TEMPS - Mardi 29 Octobre 2019 — PROXIMITE

Patrimoine mondial de l'Humanité
La Tunisie lance un appel pour la préservation du Musée de la Paix et de la Méditerranée

Un appel urgent et pressant vient d'être lancé à Tunis pour la préservation du célèbre musée des émotions, en l'occurrence le musée de la paix et de la Méditerranée basé à Naples. En effet, les nombreux participants à la réunion du Comité international du Musée de la Paix et de la Méditerranée - créé à Naples en 2013 par la Fondazione Mediterraneo et 34 Pays, parmi lesquels figure le principal partenaire qu'est la Tunisie - réunis à Tunis ont insisté dans leur appel à l'urgence de préserver la présence permanente du Musée à Naples.

Se sont associés à cet appel aussi les participants au 5ème colloque international intitulé «La Méditerranée: réalités, enjeux et perspectives», provenant de différents pays comme la Tunisie, la France, l›Algérie, la Turquie, le Maroc et d›autres.
A l'unanimité, ils ont approuvé un «Appel» en faveur de la Fondazione Mediterraneo pour la mise à disposition du Palais Pierce (ex Grand Hôtel de Londres) de Naples pendant un temps assez long (99 années) pour assurer le fonctionnement permanent du Musée de la Paix qui y est installé depuis déjà sept années.
Considéré comme étant un outil pédagogique extraordinaire pour les jeunes provenant de tout le monde et gardien de la mémoire des peuples de la Méditerranée, le Musée a été déclaré «patrimoine mondial de l'Humanité» en présence de la directrice de l'UNESCO Irina Bokova et de Mohamed El Aziz Ben Achour, à l'époque directeur général de l'ALECSO. Le Musée accueille d'ailleurs la «Maison du Maghreb Arabe» inauguré par son secrétaire général Habib Ben Yahia.
La Tunisie occupe une place extraordinaire dans le rez-de-chaussée qui se trouve sur la cour de Naples dans la Piazza Municipio à côté du port, de la mairie et du Palais Royal.
Prochainement la poterie de Sejnane aura un exposition permanente en tant, elle aussi, comme *patrimoine immatériel* inscrit sur la *liste préliminaire* du patrimoine mondial de l'Unesco.
Sauver le Musée des Emotions
Le président de la Fondazione Mediterraneo et du Musée de la Paix Prof. Michele Capasso a remercié les ministres tunisiens des affaires étrangères Khémais Jhinaoui et de l'Education nationale Hatem Ben Salem présents au colloque pour leur appui à cette cause dont le but est de préserver un lieu unique Baptisé dans le monde entier « Le Musée des Emotions».
Avec ses dix mille visiteurs en deux ans et avec la particularité des vidéos et des collections, le Musée de la Paix - MAMT a été classé parmi les 10 musées de la ville de Naples à visiter. La visite complète du Musée de la Paix - MAMT, patrimoine émotif de l'Humanité et unique en son genre (28.000 contributions audio, plus de 5.000 vidéos, 8.000 livres, artefacts et objets rares) nécessite environ 5.000 heures dans la configuration actuelle.
Les visiteurs qui passent quelques heures doivent être guidés par l'émotion, pensant pouvoir retourner dans cette «Maison» qui accueille tout le monde avec amour: beaucoup l›ont fait jusqu›à ce jour en exprimant leur appréciation et leur gratitude pour cette expérience émotionnelle.
Le Musée de la paix - MAMT est divisé en '' sections de musée '' - divisées en plusieurs niveaux - dédiées aux questions les plus importantes: environnement, art, architecture, archéologie, artisanat, musique, migrations, traditions et autres. On y retrouve notamment la Méditerranée des émotions, la Méditerranée de la lumière, la Méditerranée de la créativité, la Méditerranée de l'artisanat, la Voix des migrants....
S.B.

La fondation Mediterraneo:
Promouvoir le dialogue et la paix dans la Méditerranée et dans le monde

La Fondazione Mediterraneo – réseau pour le dialogue entre les sociétés et les cultures – Agence Morale contrôlée par le Gouvernement Italien et a participé par des organismes publics et locaux à travers ses sections: ALMAMED, ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO, EUROMEDCITY et ISOLAMED - est une Organisation internationale non lucrative d'utilité sociale (Onlus) créée en 1989 par Michele Capasso et constituée en 1994 à Naples pour promouvoir le dialogue et la paix dans la Méditerranée et dans le monde. Font partie de la Fondation des savants et des savantes de l'aire euro-méditerranéenne, des politiciens d'organismes internationaux, des diplomates engagés actuellement ou en précédence en actions pour le dialogue et la paix.
La Fondation se divise en Conseil Scientifique et Comité international.
Après une intense activité initiale en faveur des populations de l'ex Yougoslavie – frappées par le plus grand conflit au cœur de l'Europe, après la deuxième Guerre Mondiale – la Fondation a agi comme pôle de référence pour stimuler des formes de partenariat dans un monde multiculturel toujours plus globalisé et, spécialement, entre Méditerranée, Europe et Monde arabe islamique. Elle a constitué, avec ses partenaires et avec ses Sièges – situés en différents Pays – un Réseau pour le dialogue entre les sociétés et les cultures qui reconnaît en la Société Civile des Pays membres – premièrement les Communautés locales, les Universités, les Organisations d'entrepreneurs, les Ordres professionnels, le Syndicats, les Ong, les réseaux d'associations, les médias, etc. – l'instrument pour progresser en droits fondamentaux, sécurité en politique, culture, économie, science, développement durable, communication et information.
La Fondation s'est engagée pour la réalisation de la Grande Méditerranée : une entité historique et stratégique qui se base sur l'interdépendance entre les Pays Européens, ceux du Moyen Orient, du Golfe et de la Mer Noire. En ce sens, elle promeut la compréhension internationale à travers la diffusion de la connaissance des réalités identitaires, sociales et culturelles qui composent la Grande Méditerranée. Elle encourage une interaction plus serrée, ayant l'objectif de renforcer les valeurs et les intérêts partagés tout en respectant les droits fondamentaux de la personne humaine et l'égalité entre les genres. La FM vise aussi au développement d'une coopération intellectuelle et à la formation de ressources humaines en des cadres multidisciplinaires.
S.B

Jean-Luc Mootoosamy (Vice-P
«Que les journalistes c des passeurs de savoi

Dans un monde de plus en plus pollué, la coeur des débats politiques à l'échelle inte haut niveau qui réunissent les grands Chefs et ceux des plus exposés comme le continent
Pourtant, sur le terrain, les efforts déploy objectifs déterminés durant la dernière COP
Face aux catastrophes naturelles et aux planète, le 4ème pouvoir a un rôle-clé à joue
En effet, les médias sont les garde-fous a sables les pays les plus développés et les gr ou encore les États-Unis.
La presse internationale se doit de sensi climatiques qui les guettent mais surtout d' mer leur responsabilité face au réchauffeme
Cet dans ce cadre, que Le Temps s'est enti sociation Arriva 21, en marge des Journ Afrique qui ont traité du rôle du journaliste tion de la planète.

Le Temps : Comment s'est déroulée la sélection des 14 journalistes africains ?
En termes de compétences journalistiques, quels sont les critères sur lesquels s'est basé Africa 21 ?
Jean-Luc Mootoosamy : Nous souhaitions avoir des reporters, des journalistes proches des populations touchées directement par le changement climatique. Ces reporters sont représentent le dernier maillon avec les populations locales, des pêcheurs, des agriculteurs, des maraîchers. La sélection s'est faite de manière transparente et sur des critères rigoureux portant sur la régularité de publication, la qualité rédactionnelle, l'intérêt pour les questions environnementales et climatiques et ainsi que le projet éditorial proposé par le candidat. Nous voulions que ces journalistes proposent un travail qui serait ensuite mis en valeur pour montrer ce qui se passe sur leurs terrains respectifs en termes d'impact du changement climatique. C'était très important pour Africa 21 que Genève entende les journalistes et non l'inverse.
Nous avions également décidé de sélectionner au moins 50% de femmes. Mes collègues Julien Chambolle et Selma Benamour ont traité plus de 350 dossiers que nous avons reçus. Un Comité consultatif constitué de journalistes et de personnalités de la Genève internationale a donné son avis avant la sélection définitive des 15 candidats. Une candidate s'est désistée pour des problèmes administratifs et nous n'avons pas pu la remplacer à cause de délais trop restreints.
S'agissant des compétences, nous voulions des journalistes rigoureux dans leur approche de l'information, ouverts à tous les aspects du changement climatique dans leur région, capables d'entendre des experts et les interroger sur leurs exposés, des journalistes capables de construire un réseau et créer un lien durables avec des experts. Nous souhaitions enfin des journalistes curieux qui proposent des angles de traitement journalistiques originaux. L'équipe qui était à Genève la semaine dernière a rempli ces critères.
Le choix du thème ? Comment cette communauté de médias africains peut-elle contribuer à la sensibilisation aux défis climatiques qui menacent l'Afrique ?
Ce thème s'est imposé à nous, non seulement par rapport à l'agenda international mais aussi parce que l'Afrique est le pays qui est et sera le plus affecté par le changement climatique. Quand nous disons l'Afrique et bien nous parlons de ses populations. Et comme les journalistes sont ceux qui connaissent les préoccupations de leurs publics, nous pensions que c'était une occasion de mettre en avant ce thème et de leur donner la parole. Pour une première édition, nous voulions également un sujet qui soit fédérateur et non clivant, ce qui est le cas pour le changement climatique. Les 14 représentants de médias que nous avons reçus à Genève sont maintenant des ambassadeurs d'un traitement professionnel de la question du changement climatique. Ils ont pu dégager plusieurs pistes pour informer davantage leurs audiences. En expliquant des concepts complexes, en langue locale aux population, ils leur permettront non seulement de comprendre ce qui se passe autour d'eux aujourd'hui et aussi de prendre des mesure à leur niveau ou de réclamer des mesures à leurs

DAL XXVII° VERTICE ANTIMAFIA SOSTEGNO UNANIME ALLA FONDAZIONE MEDITERRANEO PER LA SEDE DEL MUSEO DELLA PACE – MAMT DI NAPOLI

Firenze, 30 novembre 2019

I partecipanti al "XXVII° Vertice Antimafia" svoltosi a Firenze - tra essi il procuratore antimafia **Cesare Sirignano**, **Giuseppe Antoci**, rappresentanti della magistratura, della Guardia di Finanza, dei Carabinieri, della Polizia di Stato e delle istituzioni democratiche - hanno condiviso all'unanimità l'Appello per la sede di Napoli del *Museo della Pace* - **MAMT** sottoscritto dai rappresentanti di vari Paesi del mondo. Il presidente della Fondazione Caponnetto **Salvatore Calleri**, in una dichiarazione alla stampa, ha sottolineato che " il XXVII Vertice ha dato mandato pieno a tutti i membri della Fondazione Caponnetto - rappresentanti varie istituzioni - a tutelare la Fondazione Mediterraneo in tutti i modi democratici al fine di mantenere la sede del Museo della Pace - MAMT e dell'"Osservatorio Mediterraneo sulla Criminalità Organizzata e le Mafie" a Napoli nel Palazzo Pierce".

« Il vertice di oggi è stato un bellissimo vertice in cui si sentiva la presenza di Caponnetto. Tra le decisioni prese, che non hanno riguardato solo la lotta alla mafia, c'è anche quella del pieno e totale sostegno alla Fondazione Mediterraneo.
Noi non capiamo come sia possibile portare via il Museo della Pace - MAMT per decisioni burocratiche che hanno posto in vendita una parte principale dell'immobile di proprietà dell'Agenzia del Demanio. Per questo abbiamo dato mandato a tutti i nostri membri di tutelare la Fondazione Mediterraneo in tutti i modi democratici. »

Salvatore Calleri
Presidente della Fondazione Caponnetto

In occasione del "27° Vertice Antimafia" il Presidente della Fondazione Caponnetto ha informato i membri della Fondazione di una possibile e quanto mai speciosa traiettoria decisionale definita dall'Agenzia del demanio per alienare parzialmente il "Palazzo Pierce" di Napoli ove attualmente ha sede la "Fondazione Mediterraneo", con il rischio di danneggiare la funzione sociale della stessa, del "Museo della Pace - MAMT", dell'"Osservatorio Mediterraneo sulla Criminalità Organizzata e le Mafie" e di altre importanti istituzioni internazionali che hanno sede nel citato Palazzo Pierce.
Nel partecipare ad alcuni percorsi di valenza politico-sociale organizzati dalla Fondazione Mediterraneo, ho avuto modo di constatare sia nella forma che nella sostanza una gestione oserei dire perfettamente armonica con l'obiettivo di leggere la dimensione demo etnoantropologica come processo storico, sociale, economico e politico, il cui contesto avvolge e coinvolge i cittadini del territorio e non, anche dal punto di vista antropologico, sociologico ed etnografico.
Non si capisce questo accanimento terapeutico nei confronti di un corpo sano come quello della Fondazione Mediterraneo, portatrice di interessi legittimi a tutela della legalità, giustizia e certezza giuridica amministrativa, e che l'ha resa un polo di riferimento per stimolare forme di partenariato tra Mediterraneo, Europa e mondo Islamico.
Il Museo oltre che testimonianza storica, sociale ed artistica di inestimabile valore, é strumento di elevazione socio-culturale per i cittadini che, in misura sempre più crescente devono essere ammessi alla sua fruizione e non possono essere penalizzati da acrobatiche posizioni burocratiche che potrebbero non essere comprese dalla collettività.
I riconoscimenti nazionali ed internazionali dell'identità sociale del Museo valorizzano sempre più i processi storici, sociali, economici e politici di un territorio a supporto di una scelta di civiltà che consente di offrire ai suoi fruitori spunti di riflessione per comprendere meglio il presente.

Paolo Calabrese
Presidente "Movimento Internazionale per la *Giustizia* a tutela dei diritti umani"

IL SENATO DELLA REPUBBLICA ITALIANA PRESENTA UN'INTERROGAZIONE PARLAMENTARE PER IL MUSEO DELLA PACE - MAMT AI MINISTRI PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI ED IL TURISMO E DELL'ECONOMIA E FINANZE

Senato della Repubblica

Legislatura 18ª - Aula
Resoconto stenografico della seduta n. 151 del 25/09/2019

Interrogazioni:

BONINO, RICHETTI, ZANDA, BOLDRINI, MESSINA, ASSUNTELA, ASTORRE, DE PETRIS, VANIN –
Ai Ministri per i beni e le attività culturali e dell'economia e delle finanze.

Premesso che:
la fondazione Laboratorio Mediterraneo *onlus*, ente morale riconosciuto dallo Stato (Ministero per i beni e le attività culturali), che ha promosso la costituzione e le attività del museo della Pace MAMT (Mediterraneo, arte, musica e tradizioni) e di altri istituti e organismi internazionali per il partenariato culturale ed il dialogo, è assegnataria di parte dell'immobile del palazzo Pierce a Napoli, con accesso dalla via Depretis n. 130, in base a distinte concessioni della Regione Campania e dell'Agenzia del demanio (entrambi proprietari dell'immobile): ciò su specifica indicazione del Governo italiano e per effetto della legge n. 111 del 2002;
con decreto 28 giugno 2019, il Ministro dell'economia e delle finanze, su proposta dell'Agenzia del demanio, ha deliberato la cessione di locali costituenti porzione di palazzo Pierce, oggi assegnati alla fondazione;
la gestione dei locali di palazzo Pierce e l'utilizzazione museale ha implicato il rilascio alla fondazione di specifiche autorizzazioni e vincoli da parte del Ministero per i beni culturali e della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Napoli, fino all'ultimo nulla osta per l'attività museale (marzo 2019);
la cessione dei locali e una diversa destinazione d'uso, non comportando significative entrate per lo Stato (anche inferiori al solo contributo riconosciuto alla fondazione dalla legge n. 111 del 2002), implicherebbe per la fondazione molteplici e irrisolvibili problemi che ne pregiudicherebbero definitivamente l'attività;
in dettaglio: 1) la chiusura del museo della Pace MAMT, patrimonio "emozionale" dell'umanità, per la mancanza di continuità nei percorsi museali e delle richieste vie d'esodo oggi realizzate al piano terra, proprio nei locali oggetto di cessione; 2) un contenzioso con l'Unione europea che solo il 9 luglio 2019 ha concluso l'*iter* amministrativo ed il collaudo finale per i fondi erogati, per effetto dei quali vi è l'obbligo del mantenimento della funzione finanziata, lo stesso il museo della Pace MAMT; 3) danni per circa 1.700.000 euro per il solo spostamento di tutti i principali dispositivi ad alta tecnologia dell'intero sistema museale, distribuiti su 5 piani, ma aventi tutte le centrali operative, di gestione e di controllo al piano terra; 4) la cessazione delle attività di un'istituzione di straordinaria importanza culturale e di rilievo tanto istituzionale quanto economico per la città di Napoli, per l'Italia e per il Mediterraneo;
i locali attualmente concessi possono, altresì, essere utilizzati esclusivamente per alte finalità istituzionali e nei medesimi immobili sono stati realizzati investimenti per oltre 11.000.000 euro, grazie alla citata legge n. 111 del 2002 ed a fondi comunitari, su specifiche indicazioni di governi di Paesi euromediterranei e dell'Unione europea, partecipi delle attività della fondazione e, in particolare, del museo della Pace MAMT;
i locali attualmente utilizzati dalla fondazione, distribuiti su 5 piani, sono stati assegnati attraverso 5 concessioni rilasciate (dal 2001 al 2014) in modo spesso problematicamente disomogeneo dai due enti diversi proprietari: la Regione Campania e l'Agenzia del demanio;
un'ulteriore problematica caratteristica dell'immobile è l'interclusione dei locali concessi, che ne rende complessa la gestione materiale e amministrativa, vieppiù ostacolata dall'enorme differenza di durata delle diverse concessioni. Vi sono, ad esempio, locali di proprietà regionale concessi per 99 anni e altri contigui ed interclusi di proprietà demaniale, la cui concessione scade tra un anno: i medesimi condividono lo stesso accesso;
la fondazione ha investito oltre 7 milioni di euro (compresi 3 milioni di fondi europei) per rendere i locali concessi uno spazio museale di alta qualità (provvedendo ad apparecchiature e arredi), per cui ora, grazie anche alle donazioni di oggetti, reliquie e reperti pregiati, il valore stimato del museo della Pace è di oltre 300 milioni di euro;
la fondazione ha, peraltro, sostenuto spese per oltre 3 milioni di euro unicamente per i lavori necessari a rendere agibili i locali ricevuti fatiscenti ed inutilizzabili dall'Agenzia del demanio;
per consentire un utilizzo adeguato e razionalmente regolato del museo e del complesso di locali organici alle attività culturali e istituzionali della fondazione (che sono funzionalmente collegati e strettamente attigui) si sarebbe dovuta prevedere, fin dall'inizio, come più volte richiesto dalla fondazione, un'omogeneizzazione della durata e del canone delle diverse concessioni, oltre all'assegnazione di altre unità immobiliari di proprietà dell'Agenzia del demanio, site al primo e secondo piano, per evitare l'improponibile promiscuità con altre attività all'interno del sistema museale, incompatibili ai fini della sicurezza;
la fondazione ha provveduto a proprie spese alle doverose misure di sicurezza occorrenti, tra l'altro, per proteggere reperti e reliquie di grande valore economico e culturale; è evidente che la condivisione di locali all'interno dello stesso immobile per attività diverse, da parte di diversi soggetti, non consentirebbe di mantenere efficienti misure di sicurezza;
in assenza di tempestive soluzioni la fondazione sarebbe presumibilmente costretta a ricorrere al giudice amministrativo per tutelare il proprio interesse legittimo rispetto a un atto amministrativo che pregiudica lo svolgimento delle sue attività;

si chiede di sapere se i Ministri in indirizzo non ritengano di dover garantire tempestivamente la continuità delle attività della fondazione e, specialmente, del museo della Pace MAMT, con modalità, che, senza comportare ulteriori oneri per la finanza pubblica, e senza scaricare oneri insostenibili sull'istituzione culturale internazionale, riconosca alla fondazione, con uno strumento giuridico da determinare e concordare con essa, l'uso di tutti i locali di proprietà demaniale con l'applicazione del canone ricognitorio e per un periodo identico a quello della durata delle concessioni dei locali di proprietà regionale, nonché la totale indipendenza e l'uso esclusivo dell'accesso al museo con l'intera scala avente l'ingresso da via Depretis n. 130.
(3-01146)

L'interrogazione presentata il 24.09.2019 è pubblicata nell'allegato B del resoconto alla seduta medesima ed è disponibile a questo link:
http://www.senato.it/japp/bgt/showdoc/frame.jsp?tipodoc=Resaula&leg=18&id=1123669&part=doc_dc-allegatob_ab

LA CAMERA DEI DEPUTATI PRESENTA UN'INTERROGAZIONE PARLAMENTARE PER IL MUSEO DELLA PACE - MAMT AI MINISTRI PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI ED IL TURISMO E DELL'ECONOMIA E FINANZE

Camera dei deputati

Interrogazione a Risposta in Commisione
25 settembre 2019

Al Ministro per i beni, attività culturali e turismo
Al Ministro dell'Economia e Finanze

Per sapere, premesso che:

- la Fondazione Laboratorio Mediterraneo - onlus, ente morale riconosciuto dalla Stato (MIBACT), che ha promosso la costituzione e le attività del Museo della Pace - MAMT (Mediterraneo, Arte, Musica e Tradizioni) e di altri istituti e organismi internazionali per il partenariato culturale ed il dialogo, è assegnataria di parte dell'immobile del Palazzo Pierce a Napoli, con accesso dalla Via Depretis n.130, in base a distinte concessioni della Regione Campania e dell'Agenzia del demanio (entrambi proprietari dell'immobile): ciò su specifica indicazione del Governo italiano e per effetto della Legge 111/2002;

- con decreto 28 giugno 2019, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, su proposta dell'Agenzia del demanio, ha deliberato la cessione di locali costituenti porzione di Palazzo Pierce, oggi assegnati alla Fondazione;

- la gestione dei locali di Palazzo Pierce implica specifiche autorizzazioni e vincoli da parte del MIBAC e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, assegnati negli anni passati alla Fondazione fino all'ultimo nulla osta per l'attività museale;

- la cessione dei locali sopra citati e una diversa destinazione d'uso, non comportando significative entrate per lo Stato - anche inferiori al solo contributo riconosciuto alla Fondazione dalla legge 111/2002 – implicherebbe per la Fondazione molteplici e irrisolvibili problemi che ne pregiudicherebbero definitivamente l'attività.
  In dettaglio:

  - la chiusura del Museo della Pace MAMT - patrimonio "emozionale" dell'umanità - per la mancanza di continuità nei percorsi museali e delle richieste vie d'esodo oggi realizzate al piano terra, proprio nei locali oggetto di cessione;

  - un contenzioso con l'Unione Europea che solo il 9 luglio 2019 ha concluso l'iter amministrativo ed il collaudo finale per i fondi erogati, per effetto dei quali vi è l'obbligo del mantenimento della funzione finanziata: il Museo della Pace - MAMT;

  - danni per circa 1.700.000 euro per il solo spostamento di tutti i principali dispositivi ad alta tecnologia dell'intero sistema museale, distribuiti su 5 piani ma aventi tutte le centrali operative, di gestione e di controllo al piano terra;

  - la cessazione delle attività di una istituzione di straordinaria importanza culturale e di rilievo tanto istituzionale, quanto economico per la Città di Napoli, per l'Italia e per il Mediterraneo;

- i locali attualmente concessi possono, altresì, essere utilizzati esclusivamente per alte finalità istituzionali e nei medesimi immobili sono stati realizzati investimenti per oltre 11.000.000 di euro, grazie alla citata legge n.111 del 2002 ed a fondi comunitari, su specifiche indicazioni di governi di paesi euro-mediterranei e dell'Unione Europea, partecipi delle attività della Fondazione e, in particolare, del Museo della Pace - MAMT;

- i locali attualmente utilizzati dalla Fondazione - distribuiti su 5 piani - sono stati assegnati attraverso cinque concessioni rilasciate (dal 2001 al 2014) in modo spesso problematicamente disomogeneo dai due enti diversi proprietari: la Regione Campania e l'Agenzia del demanio;

- un'ulteriore problematica caratteristica dell'immobile in oggetto è l'interclusione dei locali concessi, che ne rende complessa la gestione materiale e amministrativa, vieppiù ostacolata dall'enorme differenza di durata delle diverse concessioni. Vi sono ad esempio locali di proprietà regionale concessi per 99 anni e altri contigui ed interclusi di proprietà demaniale la cui concessione scade tra un anno: i medesimi condividono lo stesso accesso;

- la Fondazione ha investito oltre 7 milioni di euro (compresi 3 milioni di fondi europei) per rendere i locali concessi uno spazio museale di alta qualità (provvedendo ad apparecchiature e arredi), per cui ora, grazie anche alle donazioni di oggetti, reliquie e reperti pregiati, il valore stimato del Museo della Pace è di oltre 300 milioni di euro;

- la Fondazione ha, peraltro, sostenuto spese per oltre 3 milioni di euro unicamente per i lavori necessari a rendere agibili i locali ricevuti fatiscenti ed inutilizzabili dall'Agenzia del Demanio;

- per poter consentire un utilizzo adeguato e razionalmente regolato del Museo e del complesso di locali organici alle attività culturali e istituzionali della Fondazione (che sono funzionalmente collegati e strettamente attigui) si sarebbe dovuta prevedere, fin dall'inizio - come più volte richiesto dalla Fondazione - una omogeneizzazione della durata e del canone delle diverse concessioni, oltre che l'assegnazione di altre unità immobiliari di proprietà dell'Agenzia del demanio, site al primo e secondo piano, per evitare l'improponibile promiscuità con altre attività all'interno del sistema museale, incompatibili ai fini della sicurezza;

- la Fondazione ha provveduto a proprie spese alle doverose misure di sicurezza occorrenti, tra le altre cose, per proteggere reperti e reliquie di grande valore economico e culturale; è evidente che la condivisione di locali all'interno dello stesso immobile per attività diverse, da parte di diversi soggetti, non consentirebbe di mantenere efficienti misure di sicurezza;

- in assenza di tempestive soluzioni la Fondazione sarebbe presumibilmente costretta a ricorrere al giudice amministrativo per tutelare il proprio interesse legittimo rispetto a un atto amministrativo che pregiudica lo svolgimento delle sue attività.

Se non ritenga di dover garantire tempestivamente la continuità delle attività della Fondazione ed in particolare del Museo della Pace - MAMT, con modalità, che, senza comportare ulteriori oneri per la finanza pubblica, e senza scaricare oneri insostenibili sulla suddetta istituzione culturale internazionale, riconosca alla Fondazione, con uno strumento giuridico da determinare e concordare con essa, l'uso di tutti i locali di proprietà demaniale per un periodo identico a quello della durata delle concessioni dei locali di proprietà regionale, nonché la totale indipendenza e l'uso esclusivo dell'accesso al Museo sito in Via Depretis, 130 a Napoli.

Berlinghieri, De Luca, Siani, Piccoli Nardelli, Topo, Migliore,…

IL SINDACO DE MAGISTRIS RICEVE L'APPELLO PER LA SEDE DEL MUSEO DELLA PACE - MAMT

Il presidente **Michele Capasso** con altri membri del Comitato Esecutivo Internazionale hanno consegnato al sindaco di Napoli **Luigi De Magistris**, in visita al Museo, una copia dell'Appello sottoscritto in vari Paesi e le interrogazioni parlamentari presentate al Senato ed alla Camera dei Deputati per mantenere la sede del *Museo della Pace* - **MAMT** a Napoli nel Palazzo Pierce.

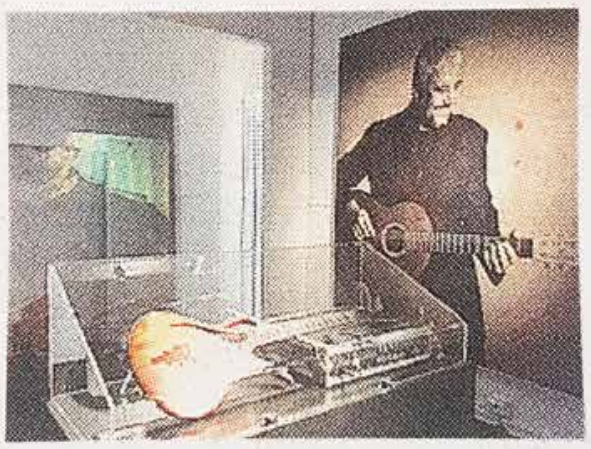
I presenti - tra i quali musicisti ed amici di **Pino Daniele** - hanno condiviso l'appello auspicando che un luogo unico al mondo di grande valore demo etnoantropologico possa essere mantenuto nella sede del Palazzo Pierce (una porzione è stata messa in vendita dall'Agenzia del Demanio): in particolare è stata sottolineata la straordinaria importanza della sezione dedicata a Pino Daniele realizzata personalmente dal grande musicista scomparso insieme al presidente Capasso ed al figlio **Alessandro**.

Napoli, 26 novembre 2019

Il caso

La collezione dedicata a Pino Daniele a rischio sfratto

di **Mirella Armiero**



C'è la sua chitarra più famosa, quella degli ultimi concerti. Ma ci sono anche i primi strumenti, compreso il basso che gli servì per entrare nel gruppo di James Senese, *Napoli centrale*, agli inizi della sua carriera. Pino Daniele è raccontato per immagini e suoni nei locali del museo della Pace «Mamt» di via Depretis, a Napoli.

continua a pagina 23

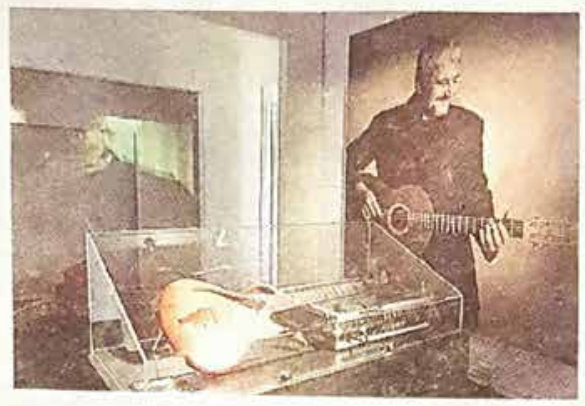
Il caso

Il museo di Pino Daniele

di **Mirella Armiero**

SEGUE DALLA PRIMA

Nelle bacheche ci sono le carte dell'artista, dall'attestato della prima comunione alle scalette dei concerti scritte a mano. E poi la suggestiva ricostruzione del suo studio di registrazione, con i pezzi originali. E i video, i documenti filmati e sonori che ricostruiscono il mito di un cantautore e la sua storia d'amore (a volte contrastata) con la città. L'allestimento permanente dedicato a Pino Daniele, grazie alle donazioni della famiglia, fa parte dal 2016 del museo fondato e gestito da Michele Capasso. Quelle sale sono un punto di riferimento importante per il soul napoletano, in una città che non ha nemmeno uno spazio dedicato alla sua celebre canzone e a una musica famosa in tutto il mondo.



Ora però i cimeli e tutto il resto dei materiali di Pino Daniele rischiano di perdere la loro collocazione. L'Agenzia del Demanio vuole mettere in vendita i quattro piani dell'ex Grand Hotel de Londres (Palazzo Pierce), dati in gestione alla Fondazione Mediterraneo. Che, peraltro, non ospita solo oggetti legati al mondo della musica, ma una serie di reperti delle culture del mondo mediterraneo e grandi videoinstallazioni per una fruizione «emozionale» degli argomenti trattati, come promesso dalla presentazione del museo. Tra le varie sezioni, quella dedicata alle voci dei migranti; la Sala Palestina, inaugurata da Abu Mazen; una sala della preghiera consacrata ai tre grandi culti, ebraismo, islamismo e cattolicesimo, e alla loro coesistenza pacifica.

A sostegno del Mamt, racconta Michele Capasso, si sono schierati intellettuali e delegati dei governi di vari paesi euromediterranei, che hanno sottoscritto un'appello indirizzato ai ministri Franceschini e Gualtieri, affinché salvaguardino la sopravvivenza dell'istituzione culturale napoletana.

Sulla vicenda è stata anche presentata un'interrogazione parlamentare a firma di Bonino, Richetti, Zanda, Boldrini, Messina, Astorre, De Petris e Vanin, in cui si ricorda che «la fondazione ha investito oltre 7 milioni di euro (compresi 3 milioni di fondi europei) per rendere i locali concessi uno spazio museale di alta qualità (provvedendo ad apparecchiature e arredi), per cui ora, grazie anche alle donazioni di oggetti, reliquie e reperti pregiati, il valore stimato del museo della Pace è di oltre 300 milioni di euro; la fondazione ha, peraltro, sostenuto spese per oltre 3 milioni di euro unicamente per i lavori necessari a rendere agibili i locali ricevuti fatiscenti ed inutilizzabili dall'Agenzia del Demanio». E chiede ai ministri «la continuità delle attività della fondazione». Insomma, un patrimonio che per la verità è spesso poco pubblicizzato e ancora ignoto ai napoletani. Ma che in tanti vogliono salvare, qui e dall'altra parte del Mediterraneo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NAPOLI SI MOBILITA PER IL MUSEO DELLA PACE - MAMT

Greco, divieti di circolazione e sosta: il dispositivo di traffico

VESUVIOLIVE

CULTURA

MAMT: il museo contenente i cimeli di Pino Daniele rischia la chiusura

Da Concetta Formisano Nov 28, 2019

Condividi Twitta

MAMT MUSEO ARTE MUSICA MEDITERRANEO TRADIZIONI
NEL CUORE DI NAPOLI
PIAZZA MUNICIPIO – ANGOLO VIA DEPRETIS
www.mamt.it

I **cimeli di Pino Daniele** e i **reperti del Museo della Pace MAMT** (Mediterraneo, Arte, Musica, Tradizioni) **rischiano di essere sfrattati**: l'Agenzia del Demaniovuole vendere i locali dell'ex Grand Hotel de Londres. **Francesco Emilio Borrelli** dichiara: *"Si rischia di dilapidare un patrimonio, **i reperti del Museo della Pace e i cimeli di Pino Daniele non devono finire in un deposito"**.*

"Esprimo rammarico per la decisione dell'Agenzia del Demanio di porre in vendita l'ex Grand Hotel de Londres che ospita, tra l'altro, il Mamt, una collezione museale che comprende i cimeli di Pino Daniele oltre ai reperti delle culture del mondo mediterraneo.

***"Il museo e le sue esposizioni rappresentano un patrimonio inestimabile che va valorizzato e non sfrattato.** Una decisione del genere rischia di svilire il lavoro condotto per realizzare la struttura e la stessa figura del cantante, storico simbolo di Napoli"* ha affermato il **consigliere regionale dei Verdi Francesco Emilio Borrelli** commentando la notizia diffusa dal *"Corriere del Mezzogiorno"*.

"Auspico che si trovi una soluzione di buon senso che permetta di salvaguardare un presidio culturale che meriterebbe ben altra attenzione. I cimeli di Pino Daniele e i reperti esposti nel museo non devono finire in un deposito" ha continuato Borrelli.

Il **Museo della Pace MAMT nasce grazie all'adesione di 42 paesi euro-mediterranei ed alla collaborazione dei principali organismi internazionali**. Tutto questo, però, non sarebbe stato possibile realizzarlo senza il **contributo volontario di uomini e donne** di vari Paesi del Mediterraneo e del mondo che, attraverso il loro impegno e le loro donazioni, hanno condiviso questa iniziativa di cultura, dialogo e pace.

Fondazione Mediterraneo ed è un progetto che viene da lontano.

Il progetto fu proposto nel dicembre 1997 dai 2248 partecipanti al **Forum Civile Euromed di Napoli**, è il risultato di un'azione corale, durata oltre 15 anni, messa in atto dalla Fondazione al fine di assicurare a Napoli, alla Campania ed all'Italia un luogo capace di far "vivere" la pace e la mediterraneità.

Si tratta di uno **spazio attivo per far dialogare Ambiente, Archeologia, Architettura, Arte, Artigianato, Conflitti, Migrazioni, Musica, Religioni, Storia e Tradizioni del Mediterraneo** all'interno della società contemporanea. **All'interno del Museo, si trovano anche i cimeli del cuore del cantautorato partenopeo: Pino Daniele.**

I NAPOLISTI CONTATTI Venerdì 29 Novembre 2019

il NAPOLISTA
INFORMAZIONE E ANALISI POLITICO CALCISTICA

HOME NEWS IL CAMPO APPROFONDIMENTI RUBRICHE CALCIO ITALIANO GLI ALTRI

L'altro Napolista 28 Novembre 2019 STAMPA EMAIL A- A+

Il Demanio vuole smantellare il Mamt e il museo di Pino Daniele. Scatta la mobilitazione

Sul CorMez. Diversi paesi euromediterranei scrivono al ministro per salvare il museo di via Depretis. Presentata anche un'interrogazione parlamentare

Il museo dedicato a Pino Daniele nel museo della pace Mamt di via Depretis rischia di scomparire.

L'Agenzia del Demanio vuole mettere in vendita i quattro piani dell'ex Grand Hotel de Londres (Palazzo Pierce). Che sono dati in gestione alla Fondazione Mediterraneo. Sarebbe una perdita enorme. Contro cui è già partita una seria mobilitazione, scrive il Corriere del Mezzogiorno.

Il museo di Pino

Al Mamt è stato messo su un allestimento permanente dedicato a Pino. Ospita la chitarra dei suoi ultimi concerti, i suoi primi strumenti, il basso con cui entrò nei Napoli Centrale, il gruppo di James Senese. Ma anche l'attestato della prima comunione, le scalette dei concerti scritte a mano. Video, documenti filmati e sonori che ricostruiscono la sua storia artistica e umana.

E' stato realizzato grazie alle donazioni della famiglia e fa parte del museo dal 2016.

Il Museo della Fondazione Mediterraneo, tra l'altro, ospita anche altri tesori importanti. Sono custoditi in esso una serie di reperti delle culture del mondo mediterraneo. C'è una sezione dedicata alle voci dei migranti. Ma anche la Sala Palestina e una sala della preghiera consacrata ad ebraismo, islamismo e cattolicesimo e alla loro coesistenza pacifica.

Non è possibile assistere al suo smantellamento inermi.

L'appello

Ecco perché diversi paesi euromediterranei hanno sottoscritto un appello indirizzato ai ministri Franceschini e Gualtieri. Chiedono che al museo sia concesso di sopravvivere. Ed è stata anche presentata un'interrogazione parlamentare. In essa si ricorda, scrive il Corriere del Mezzogiorno, che

> *«la fondazione ha investito oltre 7 milioni di euro (compresi 3 milioni di fondi europei) per rendere i locali concessi uno spazio museale di alta qualità (provvedendo ad apparecchiature e arredi). Per cui ora, grazie anche alle donazioni di oggetti, reliquie e reperti pregiati, il valore stimato del museo della Pace è di oltre 300 milioni di euro. La fondazione ha, peraltro, sostenuto spese per oltre 3 milioni di euro unicamente per i lavori necessari a rendere agibili i locali ricevuti fatiscenti ed inutilizzabili dall'Agenzia del Demanio».*

Visitatori nella sezione «Pino Daniele Alive» del Museo della Pace - MAMT

DON CIOTTI SOTTOLINEA L'IMPORTANZA DEL MUSEO DELLA PACE - MAMT

In occasione della consegna del «Premio Mediterraneo per la Legalità 2019» - assegnato all'associazione « Libera » - Don Ciotti ha sottolineato la serietà e l'importanza della Fondazione Mediterraneo con il *Museo della Pace* - **MAMT**.

In presenza del prefetto di Chieti **Giacomo Barbato,** dei Generali dell'arma dei carabinieri **Riccardo Piermarini** e **Carlo Cerrina**, del colonnello **Florimondo Forleo**, dei comandanti regionali della Guardia di Finanza, della Polizia di Stato, dell'arcivescovo di Chieti S.E. Mons. **Bruno Forte** ed altre personalità, il presidente Michele Capasso ha ringraziato ed auspicato una rapida soluzione per mantenere a Napoli il Museo della Pace - MAMT patrimonio dell'umanità.

Chieti, 21 novembre 2019

RIUNITO IL COMITATO ESECUTIVO INTERNAZIONALE DEL MUSEO DELLA PACE - MAMT

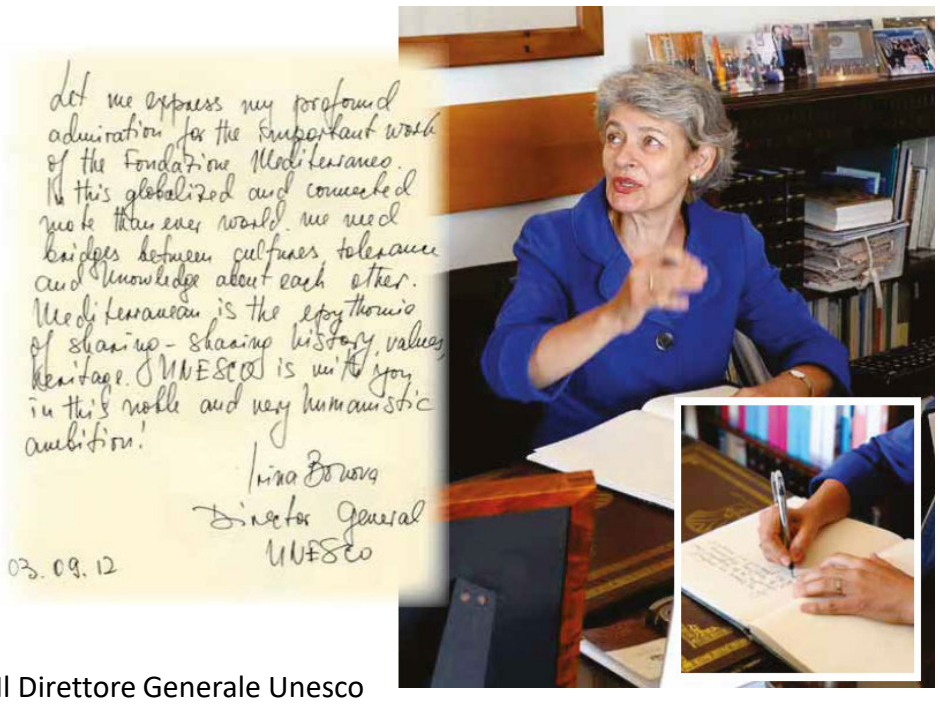
Napoli, 21 dicembre 2019

Si riunito a Napoli il **Comitato Esecutivo Internazionale** del *Museo della Pace* - **MAMT.**
Tra i temi trattati il principale è stato quello relativo alla sede di Napoli del Museo della Pace - MAMT, parzialmente posta in vendita dall'Agenzia del Demanio: il Palazzo Pierce con accesso dalla Via Depretis, 130.
Nel corso della riunione sono state riepilogate le varie tappe dell'Appello lanciato a Tunisi il 25 ottobre 2019, poi riproposto in varie città: da Marrakech a Malta, da Barcellona a Torino, da Amman a Milano, da Marsiglia a Roma, dal Cairo a Venezia, da Palermo a Firenze, da Lisbona a Napoli.
Il presidente **Azzouzi** ha ringraziato tutti coloro che all'unanimità hanno sostenuto e sostengono la giusta causa ed auspicato una rapida soluzione della questione.
Allo stesso modo ringraziamenti sono stati rivolti ai parlamentari che hanno presentato un'articolata interrogazione parlamentare al Senato della Repubblica Italiana, alla Camera dei Deputati della Repubblica Italiana, al Parlamento europeo nonché a tutti i rappresentanti delle istituzioni interessate che si adoperano per la giusta risoluzione del problema: il ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, il ministero dell'Economia e Finanze, la soprintendenza per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Napoli, l' Agenzia nazionale e l'Agenzia regionale del Demanio.
Un ringraziamento particolare ai partecipanti del "XXVII° Vertice antimafia" svoltosi a Firenze il 30 novembre 2019, che hanno manifestato la disponibilità a svolgere un'edizione speciale del vertice dedicata esclusivamente alla problematica.
A conclusione della riunione è stato deliberato di inviare ai Ministri Franceschini e Gualtieri, ai Direttori dell'Agenzia del demanio Carpino e Maranca un'ultima istanza contenente una proposta di soluzione sulla questione. In caso di esito negativo, il CEI all'unanimità decide di accettare l'offerta del Regno del Marocco di trasferire in quel paese la sede del Museo della Pace - MAMT e delle istituzioni internazionali aventi ora sede nel palazzo Pierce.
I partecipanti hanno poi rivolto un particolare ringraziamento ai giovani tunisini e marocchini che hanno voluto "assemblare" dagli archivi della Fondazione Mediterraneo un lungo *docufilm* contenente le tappe più importanti e le testimonianze più significative che hanno condotto alla realizzazione ed all'affermazione del Museo della Pace - MAMT.

Il *docufilm* è visibile al seguente link:
https://www.youtube.com/watch?v=RmEN4m-Ozjc&feature=youtu.be

UNO SCRIGNO CON I TESORI UNESCO

Il Museo della Pace - MAMT è uno scrigno con i patrimoni più significativi presenti nella lista UNESCO.



Il Direttore Generale Unesco Irina Bokova in visita al Museo esprime apprezzamento per un luogo unico che racchiude la storia del Mediterraneo.

1. L'ARTE DEL PIZZAIUOLO

Al piano terra del Museo è stato realizzato uno spazio "pizzeria" con vari forni per valorizzare al meglio l' "Arte del pizzaiuolo", patrimonio immateriale dell'Umanità.

2. LE CERAMICHE DI SEJNANE

Al piano terra del Museo sarà realizzata entro il 2020 la sezione dedicata all'antica arte ceramica di Sejnane (Tunisia): forni, laboratori ed esposizioni testimonieranno stabilmente un antico mestiere presente nella lista UNESCO del patrimonio immateriale dell'umanità.

عربي | English S'INSCRIRE Tunis +23..+30° C RECHERCHE

وكالة تونس افريقيا للأنباء
Agence Tunis Afrique Presse

ACCUEIL POLITIQUE ECONOMIE SOCIÉTÉ RÉGIONS CULTURE & ARTS SPORTS MONDE
INVESTIGATIONS CHARTE RÉDACTION TAP

La poterie de Sejnane en 2020 au Musée de la Paix et de la Méditerranée à Naples

24/11/2019 11:25, TUNIS/Tunisie

TUNIS,24 nov. (**TAP, par Sarra Belguith**)-Il a fallu porter des chaussures d'arpentage avant de se lancer dans les ronces inextricables de l'une des pistes sinueuses arpentant le chemin menant à la fabrique ouvrière de Habiba à Sejnane, et de toute une ruche d'artisanes-artistes ayant pris ses quartiers. Après un premier début au mois de février 2011 avec le projet l'Aaroussa du collectif artistique Dream City, les potières de Sejnane au nombre de près de 700 avancent dans leur métier-apprentissage à grands pas. En 2020, leurs divers produits et oeuvres d'art seront exposés pour la première fois au Musée de la paix et de la Méditerranée, a promis le professeur Michele Capasso fondateur du Musée des émotions, en l'occurrence le Musée de la paix et de la Méditerranée (Mamt) à Naples, et ce, lors de sa dernière visite au début du mois de novembre en Tunisie.

En arrivant sur les lieux dégageant les senteurs fortes de la plante de menthe qui pousse un peu partout au beau milieu d'une prairie où paissent paisiblement quelques moutons, un ardent sentiment de vouloir découvrir à quel point la main peut être habile et ajouter à l'expertise d'antan une dose de créativité artistique, force l'invité de cette région du centre ouest de la Tunisie, le Professeur Michel Capasso fondateur de la Fondazione Mediterraneo (réseau pour le dialogue entre les sociétés et les cultures à Naples) à presser le pas vers le sas de ces femmes dépositaires d'un savoir-faire ancestral et dont l'art est inscrit depuis 2018 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité de l'Unesco .

Main dans la main pour redonner vie à un savoir-faire ancestral

Après la doyenne de toutes Om Jomaa, c'est Habiba, l'une des grandes dépositaires de ce savoir-faire qui a accueilli le visiteur tant assoiffé pour un court voyage au coeur de la dextérité manuelle.
De cet accueil chaleureux réservé au convive émane un message essentiel: main dans la main pour redonner vie à un savoir-faire ancestral. Le savoir faire de la poterie féminine de Sejnane est liée à la pratique d'utiliser une technique particulière pour produire des objets en terre cuite pour la maison y compris des ustensiles de cuisine, des poupées, des figurines d'animaux inspirées de l'environnement etc.

Faites à partir de petits carreaux en argile sous forme de losanges ou chevrons, avec des motifs divers, plusieurs pièces dont des plats de cuisine, abat-jour, accessoires sont exposées. Autant d'objets d'argile cuite grand format révèlent déjà le potentiel artisanal de ces femmes, gardant dans leur travail cette chaleur au coeur en les voyant pétrir, malaxer et travailler la terre, à coeur-joie. Attirant les regards, la poupée de Sejnane remise au gout du jour est une vraie merveille auréolée davantage par les rayons de soleil qui la rendent encore plus lisse, luisante et éblouissante. Composée par un assemblage de petits carreaux en terre cuite modelés et décorés, exprimant à la fois l'unicité et la pluralité, cette "poupée idole" de Sejnane, raconte l'histoire d'une communauté, d'un héritage culturel profond et sensible.

Un peu plus loin, dans un espace construit en bambous et branchages, Habiba évoque les secrets de son métier, comme dans des séances de démonstration- initiation dont chacun n'a pas manqué juste après de partager la passion pour l'argile en s'initiant à un métier qui fait la réputation de cette région. Un métier dont le professeur Michele Capasso a voulu mettre en valeur en le décrivant comme de la poésie gestuelle pour décliner concrètement les mouvements des mains et les souffles des potières donnant ainsi matière à sentir, penser et rêver.

L'argile est extraite dans les lits des wadis puis elle est coupée en touffes écrasées purifiées et humides avant d'être moulée et façonnée. Une fois cuite, la poterie est décorée de motifs géométriques bicolores qui rappellent les tatouages traditionnels et les textures berbères.
Toutes les étapes de production sont réalisées par des femmes qui vendent également leur poterie dans le village et en bordure des rues voisines.

Donner matière à penser, dans une note d'espoir muséale

Dans ce petit village rural qui cache dans ses replis l'épopée d'une vie, le professeur a relevé à l'agence TAP qu'il est venu apporter à ces gens une note d'espoir muséale, en essayant de faire entrer en contact chaque femme, chaque oeuvre, chaque passion, chaque fait dans un immense puzzle de la diversité et de la richesse patrimoniale de Sejnane.

L'ambition n'est-elle pas d'apporter à ces femmes déjà à l'oeuvre et qui souhaitent aller plus loin, des opportunités concrètes pour améliorer leur approche de vie rurale? Livrant à chaud ses impressions, le professeur Capasso a tenu à préciser que «cette première visite à Sejnane ne sera certainement pas la dernière» promet-il.
Décontracté et impressionné par le haut degré de raffinement accompli dans les oeuvres de ces femmes artisanes, il a affirmé que "le Musée des émotions de Naples va apporter toute son aide pour donner un coup de pouce à ce travail admirable". En effet, le Mamt va entreprendre les démarches nécessaires pour accueillir en 2020 un espace permanent à la potene de Sejnane avec des vidéos émotionnelles qui montreront de visu les principales étapes de la transformation et l'histoire de cet artisanat ancien.

Ce nouvel espace, a-t-il mentionné viendra enrichir le coin réservé à la Tunisie qui occupe une place extraordinaire dans le rez de chaussée qui se trouve sur la cour de Naples dans la Piazza Municipio à coté du port, de la mairie et du Palais Royal. Considéré comme étant un outil pédagogique extraordinaire pour les jeunes provenant de tout le monde et gardien de la mémoire des peuples de la Méditerranée, le Musée a été déclaré "patrimoine mondial de l'Humanité" .

Avec ses dix mille visiteurs en deux ans et avec la particularité des vidéos et des collections, le Musée de la Paix – MAMT pour lequel a été lancé depuis Tunis un appel urgent pour sa préservation, a été classé parmi les 10 musées de la ville de Naples à visiter. La visite complète dudit Musée, patrimoine émotif de l'Humanité et unique en son genre (28.000 contributions audio, plus de 5.000 vidéos, 8.000 livres, artefacts et objets rares) nécessite environ 5.000 heures dans la configuration actuelle.

Les visiteurs qui passent quelques heures doivent être guidés par l'émotion, pensant pouvoir retourner dans cette "Maison" qui accueille tout le monde avec amour: beaucoup l'ont fait jusqu'à ce jour en exprimant leur appréciation et leur gratitude pour cette expérience émotionnelle.

RÉGIONS

MONDE

04/12/2019 13:44
Turquie: condamna
peines de prison po
d'une étudiante

04/12/2019 13:16
Le rover lunaire chi
parcourt plus de 34
la face cachée de la

04/12/2019 13:09
Meurtre d'un Géorg
L'Allemagne expuls
diplomates russes

PLUS LUS

CONECT: Une mis
d'affaires tunisiens
visite à Amman (30

Tentatives de contr
produits stupéfiants
aphrodisiaques déj
l'aéroport de Tunis
(260 views)

Liste des accidents
effroyables enregist

Ijen EAU MINERALE NATURELLE

La Presse
Panorama
DE TUNISIE

LA POTERIE DE SEJNANE EN 2020 AU MUSÉE DE LA PAIX ET DE LA MÉDITERRANÉE À NAPLES

Redonner vie à un savoir-faire ancestral

Après un premier début au mois de février 2011 avec le projet l'Aaroussa du collectif artistique Dream City, les potières de Sejnane au nombre de près de 700 avancent dans leur métier-apprentissage à grands pas.

3. LA CAMPANIA DELLE EMOZIONI

Video ad alta risoluzione e reperti dei siti UNESCO della Campania incantano nelle sale al piano terra i visitatori provenienti da tutto il mondo..

4. IL MEDITERRANEO DELLE EMOZIONI

Video e reperti dei siti UNESCO e dei siti più significativi dei Paesi mediterranei accolgono i visitatori in un viaggio unico ed emozionale attraverso la storia , la geografia, le religioni, la politica, le tradizioni, il destino…

MUSICA E LUOGHI SACRI NEL MUSEO DELLE EMOZIONI PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

Il Rettor maggiore Angel Fernandez Artime partecipa agli eventi dell'Oratorio Salesiano Mondiale con i giovani di vari Paesi.

Nella Moschea del Museo – tra le più simbolicamente significative – si svolgono celebrazioni comuni tra le tre Fedi monoteistiche.

Giovani, religiose e religiosi di tutto il mondo pregano nei luoghi sacri del Museo.

CAPI DI STATO E DI GOVERNO E RAPPRESENTANTI DI ISTITUZIONI INTERNAZIONALI CONDIVIDONO E SOSTENGONO LA FONDAZIONE MEDITERRANEO CON IL MUSEO DELLA PACE - MAMT

Il Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi con il suo autorevole intervento consentì il trasferimento della sede della Maison de la Méditerranée e del Museo della Pace - MAMT da Marsiglia a Napoli (6.07.2000)

"Esprimo vivo compiacimento per le alte finalità perseguite dalla Maison de la Méditerranée con il Museo della Pace e del Mediterraneo e per il Suo impegno in favore di relazioni internazionali fondate sul dialogo e sulla reciproca comprensione. La sede di Napoli rappresenta il luogo ideale per la sua centralità nel Mediterraneo"

CARLO AZEGLIO CIAMPI
Presidente della Repubblica Italiana

I Reali di Giordania sostengono sin dal 1995 la *Fondazione Mediterraneo*.
In particolare, Re Abdullah II e la Regina Rania condividono le iniziative di pace e di dialogo e, in particolare, la valorizzazione in favore delle donne artiste del mondo islamico portata avanti dal Museo della Pace - MAMT.

RE ABDULLAH II E LA REGINA RANIA
Reali di Giordania

Il Re del Marocco Mohammed VI sostiene sin dall'anno 2000 la Fondazione Mediterraneo con il Museo della Pace - MAMT. La sede distaccata di Marrakech è stata costituita sotto il Suo Alto Patronato, preceduto da quello del defunto genitore Re Hassan II.

Nous considérons la création de la Maison de la Méditerranée avec le Musée de la Paix - MAMT, ici dans la ville séculaire de Naples, comme un jalon qui vient conforter l'édifice grandiose érigé au service de l'interaction des civilisations, une interaction que votre honorable Fondazione Mediterraneo ne cesse de favoriser avec soin et persévérance…
Nous réitérons notre soutien aux nobles objectifs que vous étés assignés et Nous vous exprimons les remerciements, les félicitations et la considération dont vous étés dignes.

SA MAJESTÉ MOHAMMED VI
Roi du Maroc

Il Re di Spagna Felipe VI sostiene sin dal 1995 l'azione della *Fondazione Mediterraneo* con *il Museo della Pace MAMT*.

Mi congratulo con la Fondazione Mediterraneo e con il Presidente Capasso per questa iniziativa, per la sua fede e visione nel futuro che la Spagna condivide con entusiasmo ponendosi al fianco della missione di pace.

RE FELIPE VI DI SPAGNA
Re di Spagna

Desidero esprimere il mio apprezzamento al Presidente Michele Capasso ed alla Fondazione Mediterraneo per l'azione in favore della pace e del dialogo costantemente svolta, per 30 anni, con amore ed impegno nei Paesi del «Grande Mediterraneo».

SUA EMINENZA CARDINALE PIETRO PAROLIN
Segretario di Stato presso la Santa Sede

In questa *Maison* si respira la pace. Attendo di rivedere Michele Capasso nuovamente in Terra Santa e di poter scorgere insieme, nonostante le piogge non siano frequenti, un nuovo arcobaleno di luce e di speranza in questi luoghi santi.

FOUAD TWAL
Patriarca latino di Gerusalemme / Latin Patriarch of Jerusalem

Il lavoro di Michele Capasso, con la *Fondazione Mediterraneo* e la *Maison de la Paix*, è importante per il nostro futuro e per la pace. Costituisce un esempio di alto valore per la Tunisia.

MUSTAPHA BEN JAFAR
Presidente dell'Assemblea Nazionale Costituente della Tunisia

Esprimo riconoscimento alla ventennale azione svolta dalla *Fondazione Mediterraneo* e testimoniata, tra l'altro, dal volume del suo Presidente Michele Capasso "La Grande Méditerranée" di recente pubblicato.
Ricordo la ventennale collaborazione tra la Fondazione Mediterraneo ed il Parlamento Europeo, segnata da importanti iniziative in favore del partenariato euro mediterraneo.

MARTIN SCHULZ
Presidente del Parlamento Europeo

Desidero formulare il mio augurio per le attività della *Fondazione Mediterraneo* e, in particolare, per la *Maison de la Paix*, che si propone come luogo simbolo per lo scambio interculturale e la convivenza pacifica tra i popoli.

GIORGIO NAPOLITANO
Presidente della Repubblica Italiana / President of the Italian Republic

Sono confortato per l'azione che il presidente Michele Capasso svolge da lungo tempo: mi trovo di fronte ad un vero costruttore di Pace, un "Passionario della Pace", impegnato a livello internazionale a far conoscere e dialogare culture e religioni diverse.

CRESCENZIO SEPE
Arcivescovo Metropolita di Napoli / Metropolitan Archbishop of Naples

Ho potuto constatare l'eccellente lavoro svolto sotto la guida del presidente Capasso dalla *Fondazione Mediterraneo*, per promuovere il dialogo tra le culture e le civilizzazioni, intessendo una fitta rete di iniziative e partnership tra i paesi delle due rive.
Come ho avuto modo di affermare dalla tribuna della stessa Conferenza Ministeriale auspico vivamente che nella scelta della sede della *Fondazione Euromed* ci si basi sulle straordinarie realizzazioni della vostra Fondazione e sul patrimonio di esperienza e di partenariato che essa già rappresenta, evitando inutili sprechi di risorse e duplicazioni di attività.

PAT COX
Presidente del Parlamento Europeo

L'impegno del professor Capasso per la pace con la *Fondazione Mediterraneo* testimoniano rara dedizione nella diffusione di sentimenti di solidarietà e cooperazione tra i Popoli del Mediterraneo.

JUAN CARLOS I
Re di Spagna / King of Spain

A Michele Capasso, costruttore di Pace e Cooperazione tra i popoli, con riconoscenza a nome della Repubblica di Macedonia.
In questa *Fondazione Mediterraneo* abbiamo scritto una pagina di storia per la pace.

KIRO GLIGOROV
Presidente della Repubblica di Macedonia / President of the Republic of Macedonia

La *Fondazione Mediterraneo* è uno strumento essenziale per lo sviluppo sociale ed umano a livello euromediterraneo. Essa promuove il progresso e la cooperazione tra i popoli e, grazie alla passione ed all'ambizione del presidente Capasso, il nostro caro Michele, diventerà un luogo ed un punto di riferimento per il dialogo e per la pace.
Sono onorato di essere tra i suoi membri.

GUIDO DE MARCO
Presidente della Repubblica di Malta

La *Maison des Alliances* non è solo un luogo di straordinaria bellezza architettonica in cui gli oggetti d'arte rappresentano la grandezza di tante culture nei secoli: è una casa piena delle memorie delle visite di re, regine, Capi di Stato, Premi Nobel ed alte personalità che, ospiti tra queste mura, hanno qui scritto pagine memorabili. Qui si respira tutta la storia del "Mediterraneo contemporaneo" che ci circonda e si sente questa enorme passione della *Fondazione Mediterraneo* per il dialogo e la diversità culturale. Sono onorata di essere ospite qui, circondata da questa enorme passione e da questa straordinaria ambizione.

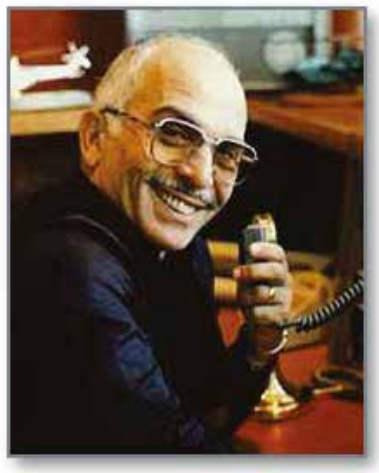
IRINA BOKOVA
Direttore Generale dell'UNESCO

La *Fondazione Mediterraneo* e questa *Maison des Alliances* sono i pionieri, da oltre quindici anni, nel dialogo tra culture e società mediterranee.
Fanno onore all'Italia che, con la Francia, condivide una visione comune per l'avvenire del Mediterraneo.

NICOLAS SARKOZY
Presidente della Repubblica Francese / President of the French Republic

La *Fondazione Mediterraneo* è tra le principali istituzioni internazionali in grado di promuovere la pace e l'integrazione tra i Popoli. Questa Casa è esempio per tutti noi. Grazie al presidente Capasso: la Turchia è al suo fianco.

RECEP TAYYP ERDOGAN
Primo Ministro della Turchia / Prime Minister of Turkey

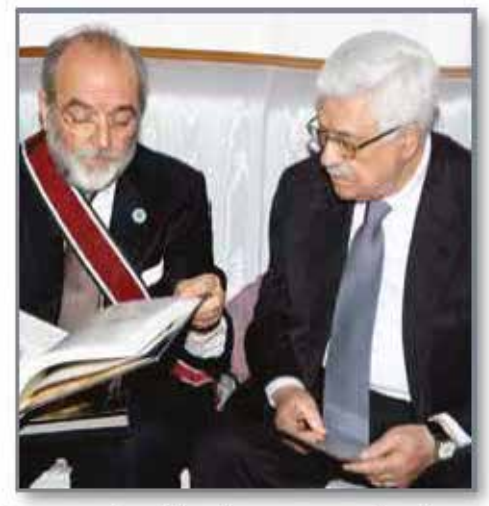


La *Fondazione Mediterraneo* è lo strumento principale per costruire la pace nella Regione mediterranea a beneficio di tutti i Popoli di questo mare. L'ignoranza è il peggiore nemico della pace. Attraverso il vostro lavoro rigoroso di mediatori che diligentemente trascendono i confini nazionali, attraverso azioni concrete, Voi offrite, per mezzo della cultura, ciò di cui questi Popoli hanno bisogno: adeguata assistenza tecnica dove questa sia necessaria, la guida sapiente per uno sviluppo sostenibile e la ricerca in vari campi, che spaziano dalla visione e la diffusione delle arti al turismo ecosostenibile, dai diritti delle donne all'educazione. Tutto questo migliorerà la vita dei nostri popoli in tutti i suoi aspetti. Noi abbiamo una fede profonda nella vostra azione.

S.M. Hussein Bin Talal
Re di Giordania

La *Fondazione Mediterraneo* è uno spazio fantastico e tu, Michele, gli hai dato un valore aggiunto inestimabile: questo è il luogo dei grandi incontri, delle grandi alleanze e della riflessione per l'avvenire di noi mediterranei, europei e maghrebini.
Il lavoro che qui si svolge è di grande concretezza e ridisegna l'avvenire comune, specialmente dell'area Euro-Maghrebina, analizzando e valorizzando ciò che ci unisce – una lunga storia comune, usi, costumi, lingue, tradizioni, saperi, sapori, ecc. – al fine di costruire una pace duratura che tu, Caro Michele, amorevolmente accudisci e proteggi in questo magico luogo.

Habib Ben Yahia
Segretario Generale dell'Unione del Maghreb Arabo



"Sono davvero molto felice di essere qui, nella sede della "Fondazione Mediterraneo", importante istituzione che da vent'anni opera in favore della Pace e del Dialogo. La missione di Pace del Presidente Michele Capasso merita tutto il nostro riconoscimento ed apprezzamento: perché il mondo è stanco delle guerre ed è nostro compito arrestare questo processo".

Mahmud Abbas (Abu Mazen)
Presidente della Palestina

È per me un'emozione vivere questa *Maison de la Paix*, questa città. L'Egitto sostiene questa iniziativa e la Biblioteca Alexandrina è onorata di porsi al fianco del Presidente Capasso nella sua azione per il dialogo tra le culture.

Suzanne Mubarak
Presidente della Biblioteca Alexandrina / President of the Alexandrine

Sono lieto e onorato di portare il contributo del Parlamento Europeo a questa importante azione profusa dall'instancabile professore Michele Capasso.

Klaus Hänsch
Presidente del Parlamento Europeo / President of the European parliament

Il lavoro di Michele Capasso, con la Fondazione Mediterraneo e questa *Maison de la Paix*, è estremamente importante per il nostro futuro e per la pace. Costituisce un esempio di alto valore della diplomazia.

Shimon Peres
Presidente dello Stato di Israele
Premio Nobel per la Pace

Poche persone, come l'amico Michele, sono in grado di trasformare l'"Amore per il Potere" nel "Potere dell'Amore". È dovere di noi tutti sostenere la sua azione con ogni mezzo. Oggi è indispensabile per la pace nel Mediterraneo e nel mondo.

Naguib Mahfouz
Scrittore, Premio Nobel per la Letteratura / Writer, Winner of the Nobel Prize in Literature

La *Fondazione Mediterraneo* e questa *Maison de la Paix* costituiscono un importante riferimento per la pace e la stabilità nella regione euromediterranea. La loro azione è fondamentale e deve essere costantemente caldeggiata e sostenuta dalla leadership politica: sono al vostro fianco.

Anibal Cavaço Silva
Presidente della Repubblica del Portogallo / President of the Republic of Portugal

Sono veramente onorato di essere ospite privilegiato di questa *Maison de la Paix*.
Sono ancor di più lieto che, proprio in questo luogo dove sono state prodotte pagine di storia importanti, abbiamo sottoscritto con il presidente Michele Capasso un accordo di cooperazione tra l'Alecso e la *Fondazione Mediterraneo*.
Questo atto ufficiale contribuirà in modo determinante a rafforzare la nostra comune azione negli ambiti della'educazione, della cultura e delle scienze specialmente per il futuro dei giovani: rafforzando, in questo modo, le relazioni tra l'Europa e il Mondo Arabo.

Mohamed-El Aziz Ben Achour
Direttore Generale dell'ALECSO

La missione intrapresa dal presidente Capasso con questa *Maison de la Paix* è di fondamentale importanza per giungere a risoluzioni concrete da sottoporre ai decisori e ai governi di tutto il mondo.

BOUTROS BOUTROS-GHALI
Segretario Generale delle Nazioni Unite / United Nations Secretary General

Sono legato da ventennale amicizia a Michele Capasso: entrambi "passionari" del Mediterraneo. Sulla splendida terrazza di questa *Fondazione* abbiamo gettato le basi per il partenariato euromediterraneo: un luogo unico, un'esperienza da vivere.

MICHEL VAUZELLE
Presidente della Regione Provence – Côte d'Azur / President of the Provence – Côte d'Azur Region

Poche persone, come l'amico Michele, sono in grado di trasformare l'"Amore per il Potere" nel "Potere dell'Amore". È dovere di noi tutti sostenere la sua azione con ogni mezzo. Oggi è indispensabile per la pace nel Mediterraneo e nel mondo.

NAGUIB MAHFOUZ
Scrittore, Premio Nobel per la Letteratura / Writer, Winner of the Nobel Prize in Literature

La *Fondazione Mediterraneo*, questa *Maison de la Paix* e l'amico Michele Capasso fanno onore a Marsiglia, alla Provenza, alla Francia e al Mediterraneo. Siamo onorati di potere collaborare per questa azione di dialogo e di pace.

JEAN CLAUDE GAUDIN
Sindaco di Marsiglia e vicepresidente del Senato francese / Mayor of Marseille and Vice President of the French Senate

Il professor Capasso è l'esempio del nuovo per la concretezza della sua azione. Con questa *Maison de la Paix*, riunendo le menti più attive nei vari ambiti, dà un contributo sostanziale alla soluzione reale dei problemi, nel Mediterraneo e nel mondo. Questa lodevole iniziativa deve essere sostenuta.

CLAUDE COHEN-TANNOUDJI
Premio Nobel per la Fisica / Winner of the Nobel Prize in Physics

Michele è per me un fratello. In questa *Maison de la Paix* abbiamo riflettuto sui temi dei diritti umani, della libertà e della democrazia: un luogo magico in cui curare le ferite dell'ingiustizia e della crudeltà per essere pronti ad affrontare nuove lotte per l'eguaglianza e il benessere di tutti.

SHIRINE EBADI
Premio Nobel per la Pace / Winner of the Nobel Peace Prize

In questa *Maison de la Paix* ho trascorso giorni indimenticabili. Offro l'incenso antico del mio Oman: nei periodi bui, come in una camera oscura, si sviluppano le immagini più radiose. Questo luogo è la camera oscura per sviluppare il nostro futuro di pace.

ABDULLAH EL SALMI
Ministro degli Affari Religiosi del Sultanato dell'Oman / Minister of Religious Affairs of the Sultanate of Oman

L'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo sostiene la *Fondazione Mediterraneo*. Michele Capasso è un militante per la pace e merita il più ampio riconoscimento per questa sua nobile missione.

ABDELWAHED RADI
Presidente dell'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo e del Parlamento del Marocco / President of the Parliamentary Assembly of the Mediterranean and the Parliament of Morocco

Siamo onorati di condividere con Michele Capasso l'esperienza della *Fondazione* e di questa *Maison* dove si costruisce il vero contributo per il dialogo tra Islam e Occidente che getterà le basi per un futuro di pace.

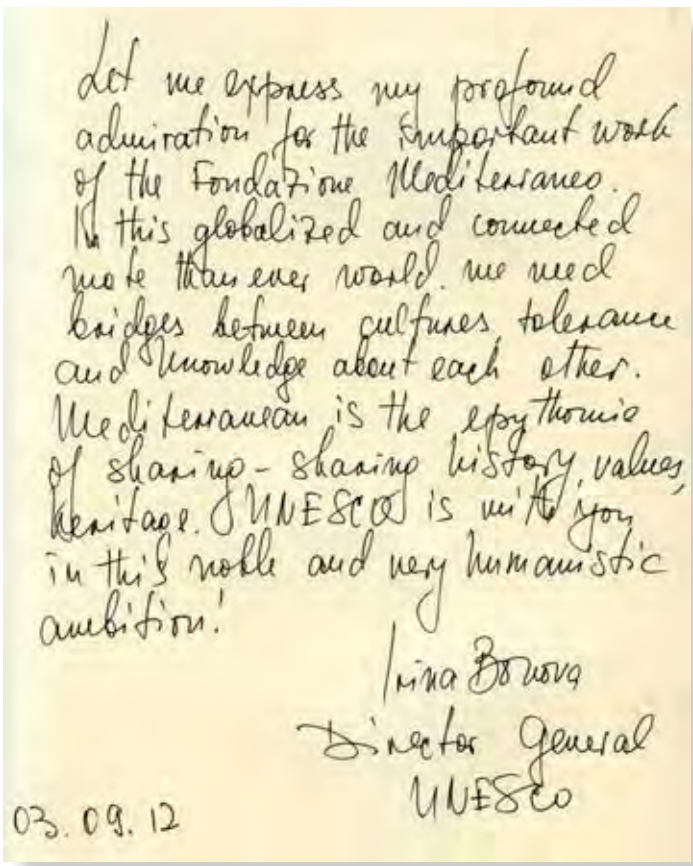
WALTER SCHWIMMER
Segretario Generale del Consiglio d'Europa / Secretary General of the Council of Europe

JOHN ESPOSITO
Professore alla Georgetown University / Professor at Georgetown University

PAESI ED ISTITUZIONI SOSTENGONO IL MUSEO DELLA PACE

UNESCO

Il Direttore Generale dell'UNESCO Irina Bokova, in visita al MAMT, ne sostiene le finalità come testimoniato dalla sua dedica.



Let me express my profound admiration for the important work of the Fondazione Mediterraneo. In this globalized and connected more than ever world, we need bridges between cultures, tolerance and knowledge about each other. Mediterranean is the epythomic of sharing - sharing history, values, heritage. UNESCO is with you in this noble and very humanistic ambition!

Irina Bokova
Director General
UNESCO

03.09.12

REGIONE CAMPANIA

L'Assessore alla Cultura della Regione Campania Caterina Miraglia ha espresso apprezzamento per questa importante iniziativa.

Autorità, signori Ambasciatori,
Signore e Signori,
porto il saluto del Presidente della Regione Campania on. Stefano Caldoro che ha consegnato a me gli auguri e i complimenti per questa straordinaria iniziativa che questa sera celebra ancora una volta il segno della continuità di un Istituto di Alta Cultura riconosciuto dalla Regione Campania – qual' è la Fondazione Mediterraneo – che ha dato nell'ultimo ventennio prova della sua azione autorevole ma che, questa sera, con l'inaugurazione del Museo Mediterraneo dell'Arte, della Musica e delle tradizioni, segna definitivamente il percorso culturale legato ai Paesi del Mediterraneo.
La Regione Campania ha una grande attenzione verso il Mediterraneo e ciò è dimostrato dalle tante iniziative intraprese, tra le quali desidero citare la Mostra d'Oltremare che ha tra le sue finalità quella di creare un polo di rappresentanza dei Paesi della Riva Sud.
In verità la Regione Campania ha consegnato al presidente Michele Capasso – al quale rinnovo tutta la nostra gratitudine – le fila del discorso concernente i rapporti che l'Italia, e, in modo particolare, la Regione Campania ha sempre mantenuto con i Paesi del Mediterraneo.
Tutti abbiamo negli occhi l'immagine di Cartagine e l'importanza dell'intreccio profondo tra le nostre culture e civiltà.
Va da sé che un'occasione straordinaria come quella di questa sera – che inaugura anche la Sala Preghiera del Museo MAMT – è il segno tangibile del rapporto franco, trasparente e significativo con le popolazioni della Riva Sud del Nostro Mare, qui rappresentate dai signori Ambasciatori, ai quali rinnovo il saluto del Presidente Caldoro.
Grazie al Ministero degli Affari Esteri ed alla Fondazione Mediterraneo è nato a Napoli un rapporto proficuo e sostanziale con i Paesi euro mediterranei: questa azione straordinaria, sotto la guida autorevole del presidente Michele Capasso, ha prodotto risultati importanti e produrrà ulteriori frutti trovando la sintesi in questo Museo che, attraverso le sue sezioni, racconta e rafforza i rapporti con i Paesi del Mediterraneo e costituisce un Unicum di cui la Regione Campania è fiera ed orgogliosa.

Caterina Miraglia, Assessore alla Cultura della Regione Campania

MINISTERO DEGLI ESTERI

MESSAGGIO DELLA SIGNORA MINISTRO PER IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE MEDITERRANEO, MICHELE CAPASSO

L'inaugurazione del Museo Mediterraneo dell'Arte, della Musica e delle Tradizioni costituisce un evento prestigioso e simbolico, dando vita a una realtà espositiva permanente e a un luogo di incontro interculturale tra i popoli del Mediterraneo e delle regioni vicine. Ho apprezzato vivamente il contributo assicurato al progetto dalla Rete Italiana e dalle altre reti nazionali nell'ambito della Fondazione Anna Lindh, che vi hanno aderito insieme a donatori privati italiani e stranieri.

Nel rammaricarmi per la circostanza che concomitanti impegni istituzionali mi abbiano impedito di intervenire personalmente, sottolineo che la Farnesina considera questa giornata come la prima tappa di una serie di manifestazioni che avranno il loro apice, sempre a Napoli, con le celebrazioni del Decennale della Fondazione Anna Lindh nel prossimo mese di ottobre. Questi eventi saranno idealmente e concettualmente collegati al Semestre della Presidenza italiana dell'Unione Europea.

Voglio quindi rinnovare ai partecipanti all'incontro odierno e a tutti quanti lo hanno reso possibile i più vivi rallegramenti per il corale e meritorio impegno a favore del dialogo euro-mediterraneo.

Con i miei più cordiali saluti,

Emma Bonino

COMUNE DI NAPOLI

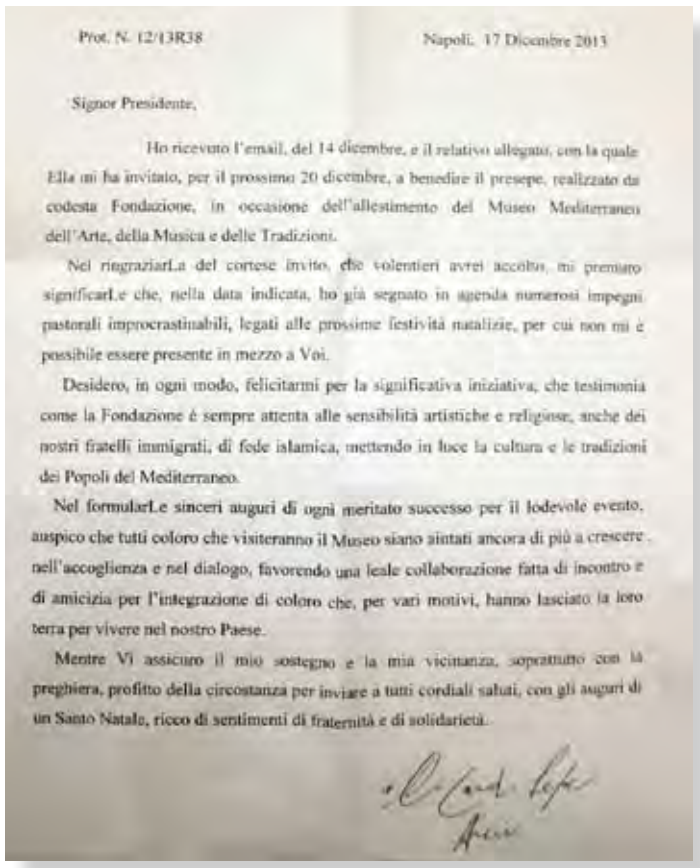
Il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris ha manifestato il pieno sostegno della città di Napoli al museo MAMT, luogo di scambi tra cultura e civiltà.

Un ringraziamento sentito al Presidente Michele Capasso per l'energia e la passione tutta partenopea e vulcanica tipica del nostro territorio.
Un saluto di benvenuto nella nostra città in particolare all'Ambasciatore Granara per conto del Ministrero degli Esteri e ai signori Ambasciatori del Marocco e della Tunisia.
Oggi è un ulteriore passaggio importante perché apriamo questo luogo alle "differenze" della nostra città. Condivido molto ciò che ha detto l'Ambasciatore del Marocco sul fatto che Napoli è, è stata e deve essere sempre di più una capitale, perché è percepita così e tale deve essere.
Chi ha radici così profonde nella storia e nella cultura non può che essere capitale per sempre, nonostante le contingenze del momento. Non è casuale che noi abbiamo voluto dedicare qualche giorno fa nel centro antico la "Notte d'arte" alle differenze, perché per i napoletani e per me, sindaco di Napoli, la differenza è una ricchezza. Aprendo questo museo lo stiamo aprendo a culture e religioni diverse nella consapevolezza che non ci può essere pace se non c'è accoglienza ed il valore forte che può avere questo alla vigilia del Natale. Quindi, un museo di arte, musica e tradizioni: la ricchezza della nostra città. Ma la ricchezza culturale non è solo storia, ma anche economia, anche un modo per affrontare la crisi. Per questo ringrazio il Presidente Capasso per aver colto anche la cultura economica della napoletanità del Sud e del Mediterraneo. Vorrei concludere con la speranza che questo museo con questa fondazione assieme alla nostra città possano contribuire sempre più affinché il "mare nostro", il Mediterraneo diventi per sempre un mare di Pace. La speranza di non vedere più immagini inaccettabili di un mare intriso di sangue a causa della nostra incapacità di accogliere persone alla ricerca di un rifugio e di un momento di solidarietà.

Luigi de Magistris, Sindaco di Napoli

LA CHIESA DI NAPOLI

L'Arcivescovo di Napoli Sua Em.za Cardinale Crescenzio Sepe sostiene il museo MAMT come testimonia il suo messaggio.



Prot. N. 12/13R38 Napoli, 17 Dicembre 2013

Signor Presidente,

Ho ricevuto l'email, del 14 dicembre, e il relativo allegato, con la quale Ella mi ha invitato, per il prossimo 20 dicembre, a benedire il presepe, realizzato da codesta Fondazione, in occasione dell'allestimento del Museo Mediterraneo dell'Arte, della Musica e delle Tradizioni.

Nel ringraziarLa del cortese invito, che volentieri avrei accolto, mi premuro significarLe che, nella data indicata, ho già segnato in agenda numerosi impegni pastorali improcrastinabili, legati alle prossime festività natalizie, per cui non mi è possibile essere presente in mezzo a Voi.

Desidero, in ogni modo, felicitarmi per la significativa iniziativa, che testimonia come la Fondazione è sempre attenta alle sensibilità artistiche e religiose, anche dei nostri fratelli immigrati, di fede islamica, mettendo in luce la cultura e le tradizioni dei Popoli del Mediterraneo.

Nel formularLe sinceri auguri di ogni meritato successo per il lodevole evento, auspico che tutti coloro che visiteranno il Museo siano aiutati ancora di più a crescere nell'accoglienza e nel dialogo, favorendo una leale collaborazione fatta di incontro e di amicizia per l'integrazione di coloro che, per vari motivi, hanno lasciato la loro terra per vivere nel nostro Paese.

Mentre Vi assicuro il mio sostegno e la mia vicinanza, soprattutto con la preghiera, profitto della circostanza per inviare a tutti cordiali saluti, con gli auguri di un Santo Natale, ricco di sentimenti di fraternità e di solidarietà.

PATRIARCATO LATINO DI GERUSALEMME

Il Patriarca Latino di Gerusalemme, S.B. Fouad Twal sostiene la Fondazione Mediterraneo in questa nobile azione.

Sfogliando le pagine di Nostro Mare Nostro sono rimasto stupito dei tanti contatti che Michele Capasso è riuscito ad instaurare, in questi anni, con diverse e importanti personalità, in grado di incidere significativamente sul processo di pace in area mediterranea e mondiale, tra i quali anche alcuni membri della nostra cara famiglia reale di Giordania.
Sinceramente, da buon giordano, sono molto contento di collaborare con Michele Capasso e mi auguro di poterlo fare anche in futuro.
In verità nessuno può pretendere di avere fatto abbastanza per la pace e per la riconciliazione fra i popoli, perché sempre sarà possibile fare qualcosa di più e meglio. Ci sono poi tante altre persone che operano per la pace e rimangono sconosciute: le tante madri, sia israeliane sia palestinesi, che hanno perso uno o più membri della loro famiglia, e non nutrono nel loro cuore sentimenti di vendetta, desiderando invece continuare ad impegnarsi per la pace e per un futuro migliore. A loro e ai tanti operatori di pace, che con la loro silenziosa ma attiva presenza stanno cambiando il volto di questa Terra, va il nostro riconoscimento.
Alcune pagine di Nostro Mare Nostro mi hanno toccato profondamente per il carattere personale ed autobiografico e nello stesso tempo corale, piene di compassione e condivisione umana con coloro che soffrono e ricche di impegno per contribuire a costruire un mondo migliore.
Attendo di rivedere Michele Capasso nuovamente qui, in Terra Santa, e di poter scorgere insieme, nonostante le piogge non siano frequenti, un nuovo arcobaleno di luce e di speranza in questi Luoghi Santi.

S.B. Fouad Twal

REGNO DEL MAROCCO

L'Ambasciatore del Regno del Marocco in Italia Hassan Abouyoub ha portato il pieno sostegno del Marocco al MAMT.

Signore e signori,
per me è un vero piacere condividere questi momenti di dialogo e di pace tra il Nord e il Sud del Mediterraneo. Oggi questo nostro mare sta vivendo un momento particolare che nasconde, secondo me, molte situazioni difficili. Il processo di democratizzazione iniziato, per esempio, ha bisogno di tempo, di pazienza e del sostegno di tutti gli attori dei Paesi del "Mare nostrum".
Realizzare a Napoli il museo MAMT è un'azione assolutamente appropriata e necessaria. Alcuni di noi conoscono la storia di Napoli come quella di una capitale che ha aiutato l'Europa ad entrare nel Rinascimento. È stata una capitale a livello di Parigi nel Settecento. Forse nel Mediterraneo ha mancato di ambizione, voglio dirlo con rispetto: ma Napoli ha la vocazione eccezionale di essere il punto di riferimento del Mediterraneo del Nord, proprio per questi legami che la città ha avuto con il Maghreb. Ma naturalmente c'è da fare molto per rinnovare il progetto del Mediterraneo al fine di creare le condizioni per un dialogo sincero, per la costruzione della pace nella nostra area.
Il primo passo in questa direzione è il lavoro fatto a Barcellona nel 1995 e poi a Parigi con l'Unione per il Mediterraneo, ma è necessario il sostegno del popolo, della base. Fino ad ora il processo è partito dal vertice per arrivare alla base: ma non ha funzionato. Con Questo museo si apre alla realtà del Mediterraneo, alla società civile ed a quelle anime che hanno voglia di collaborare con l'altra sponda del Mediterraneo. Napoli, grazie alla Fondazione Mediterraneo, è già il modello sociologico, etnologico e umano di quello che dovrebbe essere il Mediterraneo. Il Marocco e tutto il Maghreb è felice di contribuire a tutto questo.
Grazie di cuore all'amico Michele ed auguri per questa iniziativa unica.

Hassan Abouyoub, Ambasciatore del Marocco in Italia

REPUBBLICA DI TUNISIA

L'Ambasciatore del Regno del Marocco in Italia Naceur Mestiri ha portato il pieno sostegno del Repubblica di Tunisia al MAMT.

Signor Sindaco, signori Ambasciatori, Ministro Granara in rappresentanza della signora Ministro Bonino, Presidente Capasso,
oggi me per me è una bellissima occasione e sono felice di essere qui con voi.
Desidero la mia profonda gratitudine e quella del popolo tunisino al Presidente della Fondazione Mediterraneo Michele Capasso, per lo sforzo che ha fatto e continua a fare da tanti anni per portare avanti questa Fondazione, oggi riconosciuta in tutto il mondo per la concretezza delle sue azioni.
Un ringraziamento particolare per aver dedicato, tra le altre, una sala alla Tunisia che inauguriamo oggi.
Il museo MAMT è uno straordinario ed unico luogo d'incontro che contribuisce a rafforzare le realtà del Mediterraneo.
Noi tunisini siamo legati da una storia antica all'Italia e in particolare alla città di Napoli.
La nostra presenza in Italia all'inizio del Novecento è cospicua e più di 150.000 italiani vivevano, in quell'epoca, in simbiosi con i tunisini.
Oggi sono quasi 150.000 i tunisini che vivono in Italia e questo "Mare nostrum" è condiviso da tutti i popoli del Mediterraneo.
La Fondazione Mediterraneo aiuta a rinforzare il dialogo tra le culture e quindi a creare la pace nella nostra regione.
Ancora una volta voglio ringraziare tutti coloro che hanno contribuito a fare di questo museo una realtà unica nel suo genere.

Naceur Mestiri, Ambasciatore di Tunisia in Italia

LE SALE DEL MAMT

LA SALA PALESTINA

Il MAMT ospita la Sala Palestina inaugurata dal Presidente Abū Māzen.

LA SALA TUNISIA

Il MAMT ospita la Sala Tunisia inaugurata dal Presidente Naceur Mestiri.

LA SALA TURCHIA

Il MAMT ospita la Sala Turchia inaugurata dal Presidente Recep Tayyp Erdoğan.

LA SALA GIORDANIA

Il MAMT ospita la Sala Giordania inaugurata dal S.H.R. Wijdan Al-Hashemi.

I PAESI PRESENTI AL MAMT

ALBANIA – PONTE D'ORIENTE

ALGERIA – TRA EUROPA E AFRICA

ARABIA SAUDITA – CULLA DELL'ISLAM

AUSTRIA – STORIA E CULTURA

BOSNIA E CROAZIA – UN NUOVO FUTURO

CIPRO – TRA EUROPA E ASIA

EGITTO – CULLA DELLE CIVILTÀ

FRANCIA – STORIA DI DUE MARI

GERMANIA – TESTIMONIANZE DELLA STORIA

GIORDANIA – ARTE E MEMORIA

IRLANDA – POPOLO DI NAVIGANTI

ISRAELE – LA GRANDE DIASPORA

ITALIA – PENSARE EUROPEO / RESPIRARE MEDITERRANEO

LIBANO – TERRA DEI FENICI

LUSSEMBURGO – MIGRAZIONI MEDITERRANEE

MALTA – CROGIUOLO DI CIVILTÀ

MAROCCO – DAL DESERTO AL WEB

MAURITANIA – L'AFRICA NEL MEDITERRANEO

OMAN – TRA MEDITERRANEO E ORIENTE

PALESTINA – TERRA DI PACE

PORTOGALLO – PORTA DEL MEDITERRANEO

PRINCIPATO DI MONACO – TURISMO E CULTURA

REP. DI MACEDONIA – AL CENTRO DEI BALCANI

SAN MARINO – ANTICA TERRA DI LIBERTÀ

SLOVENIA – TRA EUROPA E ADRIATICO

SPAGNA – REGNO E DEMOCRAZIA

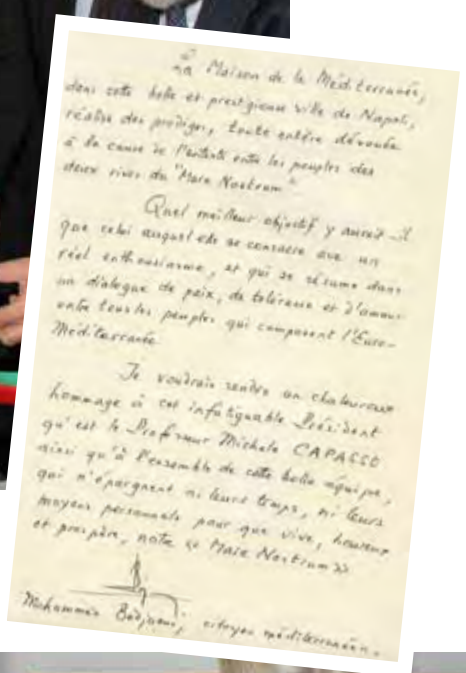
TUNISIA – PORTA DELL'EUROPA

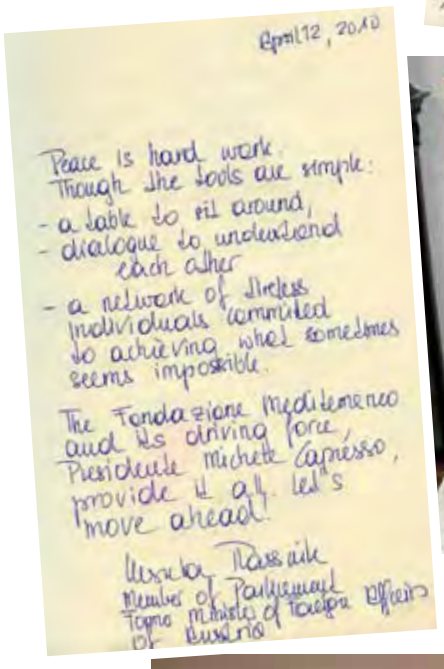
TURCHIA – TRA ORIENTE E OCCIDENTE

URUGUAY – OLTRE IL MEDITERRANEO

Il MAMT ospita oggetti, reperti, documenti, video ed immagini dei principali Paesi del Grande Mediterraneo, nonché i doni offerti dai Capi di Stato e di Governo che hanno visitato la sede della Fondazione Mediterraneo ed inaugurato le sale più importanti del Museo dedicate ai rispettivi Paesi ed alle loro capitali.

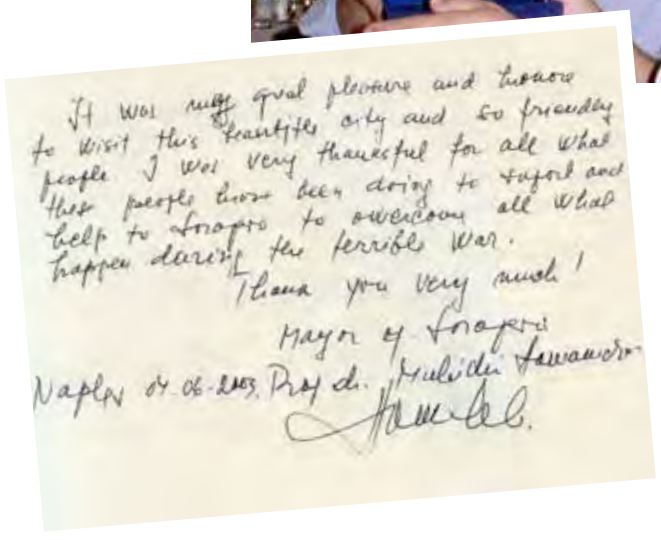
Il Ministro degli Esteri di Algeria
Mohamed Bedjaoui



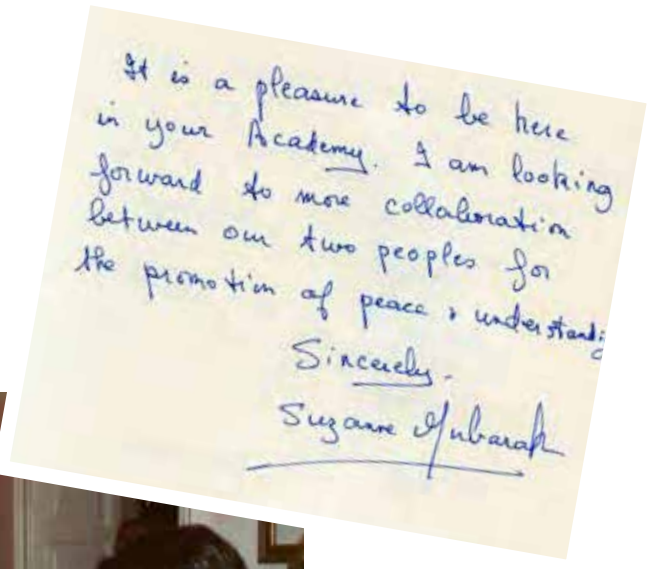


Il Ministro degli Esteri austriaco
Ursula Plassnik

Il sindaco di Sarajevo
Muhidin Hamamdži



Suzanne Mubarak

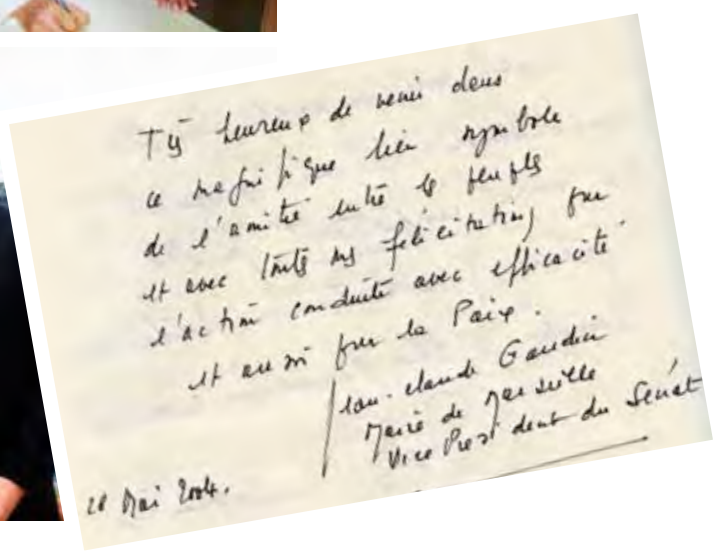


It is a pleasure to be here in your Academy. I am looking forward to more collaboration between our two peoples for the promotion of peace, understanding

Sincerely,

Suzanne Mubarak

Il Sindaco di Marsiglia
Jean Claude Gaudin



Tu heureux de venir dans ce magnifique lieu symbole de l'amitié entre les peuples et avec mes félicitations pour l'action conduite avec efficacité et aussi pour la Paix.

Jean-Claude Gaudin
Maire de Marseille
Vice Président du Sénat

le 9 mai 2004.

Il re **Abdullah II**
e la regina **Rania di Giordania**

Rania Al-Abdullah

Dear Professor Capasso,

February 18, 2007

This is also a good opportunity for me to pay tribute to the vital and noble work of the Fondazione Mediterraneo. At this time and challenging time in our lives, there is nothing more important than promoting peace, encouraging understanding and fostering neighborliness between peoples in the Mediterranean region, and beyond. Our children's future security depends on it.

I hope that we will have the opportunity to see each other again soon. Until then, may you, and all at Fondazione Mediterraneo, be blessed with good health and happiness, peace and productivity.

Kind regards,

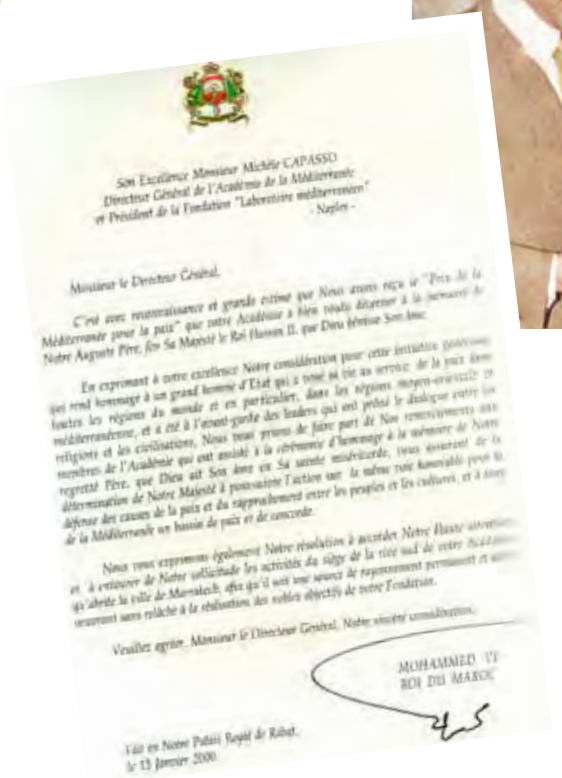
Rania Al-Abdullah

Il Presidente di Israele
Shimon Peres

I Presidenti della Repubblica Italiana
Oscar Luigi Scalfaro
Carlo Azeglio Ciampi
Giorgio Napolitano

Il Presidente della Repubblica di Malta
Guido de Marco

Il Re del Marocco **Mohammed VI**
con S.A.R. Lalla Meryem
e S.A.R. Moulay Rachid



Son Excellence Monsieur Michèle CAPASSO
Directeur Général de l'Académie de la Méditerranée
et Président de la Fondation "Laboratoire méditerranéen"
- Naples -

Monsieur le Directeur Général,

C'est avec reconnaissance et grande estime que Nous avons reçu le "Prix de la Méditerranée pour la paix" que votre Académie a bien voulu décerner à la mémoire de Notre Auguste Père, feu Sa Majesté le Roi Hassan II, que Dieu bénisse Son âme.

En exprimant à votre excellence Notre considération pour cette initiative [illegible] qui rend hommage à un grand homme d'Etat qui a voué sa vie au service de la paix dans toutes les régions du monde et en particulier, dans les régions moyen-orientale et méditerranéenne, et a été à l'avant-garde des leaders qui ont prôné le dialogue entre les religions et les civilisations, Nous tenons prioritairement de faire part de Nos remerciements aux membres de l'Académie qui ont assisté à la cérémonie d'hommage à la mémoire de Notre regretté Père, que Dieu ait Son âme en Sa sainte miséricorde, tous dévoués pour la détermination de Notre Majesté à poursuivre l'action sur la même voie honorable pour la défense des causes de la paix et du rapprochement entre les peuples et les cultures, et à faire de la Méditerranée un bassin de paix et de concorde.

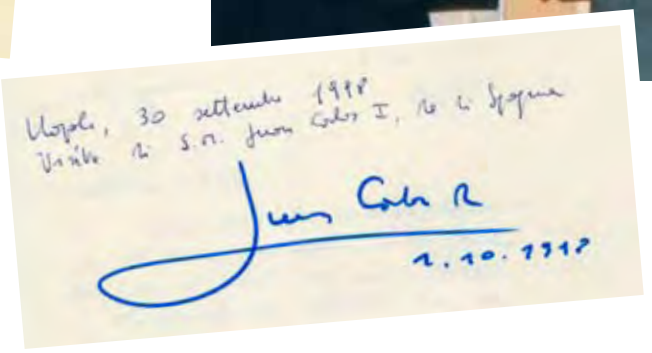
Nous vous exprimons également Notre résolution à accorder Notre Haute attention et à entourer de Notre sollicitude les activités du siège de la rive sud de votre [illegible] qu'abrite la ville de Marrakech, afin qu'il soit une source de rayonnement permanent et [illegible] œuvrant sans relâche à la réalisation des nobles objectifs de votre Fondation.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur Général, Notre sincère considération.

MOHAMMED VI
ROI DU MAROC

Fait au Notre Palais Royal de Rabat,
le 13 janvier 2000.

Il Sultanato dell'Oman

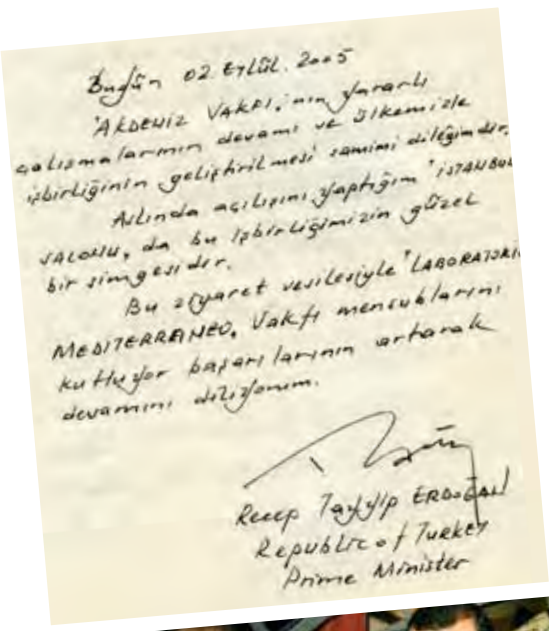


Il Re di Spagna
Juan Carlos I
e la Regina **Sofia**

Presidente della Palestina
Abu Mazen

L'Ambasciatore della Tunisia
Naceur Mestiri

Il Presidente della Repubblica
del Portogallo **Cavaço Silva**



Il Primo Ministro della Turchia
Recep Tayyp Erdogan

al Presidente della Repubblica
di Macedonia **Kiro Gligorov**

LE ISTITUZIONI

La Fondazione Mediterraneo con il MAMT gode del patrocinio delle principali istituzioni e la condivisione dei Capi di Stato e di Governo dei Paesi del Grande Mediterraneo.

NAZIONI UNITE

PARLAMENTO EUROPEO

COMMISSIONE EUROPEA

CONSIGLIO D'EUROPA

ASSEMBLEA PARLAMENTARE DEL MEDITERRANEO

ASSEMBLEA PARLAMENTARE DELL'UNIONE PER IL MEDITERRANEO

LEGA STATI ARABI

ALECSO

CHIESA DI NAPOLI

PATRIARCATO LATINO DI GERUSALEMME

NATO-AFCEA

UNIONE DEL MAGHREB ARABO

MAISON DE LA MEDITERRANEE

ANNA LINDH FOUNDATION

RIDE

UNESCO

ITALIA DA SCOPRIRE

La *Fondazione Mediterraneo* - con la *Maison de la Paix* (MDP), la *Maison de la Méditerranée* (MDM), l'*Accademia del Mediterraneo* (ADM) ed il *Museo della Pace - MAMT* - è impegnata dal 1989 a valorizzare il ruolo dell'Italia in ambito euromediterraneo: per questi motivi, in occasione del trentennale della FM (2020), il Consiglio direttivo ha deliberato di consolidare i risultati ottenuti realizzando il progetto
"ITALIA DA SCOPRIRE"
inteso come un insieme di eventi finalizzati ogni anno - dal 2020 al 2050 - a promuovere e valorizzare le principali Istituzioni e Regioni italiane.
Scopo del progetto è quello di "raccontare" ogni anno - dal 2020 al 2050 - le Istituzioni e le Regioni italiane attraverso una serie di eventi ospitati nella sede del Museo della Pace - MAMT: mostre, video, libri, visite guidate ed eventi di varia natura con lo scopo di fornire in un intero anno uno spaccato completo di ciascuna Istituzione e Regione, affinché i fruitori possano comprenderne a pieno l'importanza, il valore ed il ruolo.

IL CALENDARIO 2020-2050

2020: ***ARMA DEI CARABINIERI: " NEI SECOLI FEDELE ".***
2021: ***GUARDIA DI FINANZA: " NEANCHE SPEZZATA RETROCEDE ".***
2022: ***POLIZIA DI STATO: " SOTTO LA LEGGE LA LIBERTA' ".***
2023: ***IL QUIRINALE: "LIBERTA', DEMOCRAZIA E GIUSTIZIA SOCIALE".***
2024: ***ESERCITO ITALIANO: "SIA LA SALVEZZA DELLO STATO LA LEGGE SUPREMA".***
2025: ***AERONAUTICA MILITARE: "CON VALORE VERSO LE STELLE"***
2026: ***MARINA MILITARE : "PATRIA E ONORE".***
2027: ***GUARDIA COSTIERA: " OMNIA VINCIT ANIMUS".***
2028: ***CAMERA DEI DEPUTATI***
2029: ***SENATO DELLA REPUBBLICA***
2030: ***CORTE COSTITUZIONALE***
2031: ***REGIONE LOMBARDIA***
2032: ***REGIONE VALLE D'AOSTA***
2033: ***REGIONE PIEMONTE***
2034: ***REGIONE VENETO***
2035: ***REGIONE FRIULI - VENEZIA GIULIA***
2036: ***REGIONE TRENTINO - ALTO ADIGE***
2037: ***REGIONE LIGURIA***
2038: ***REGIONE EMILIA ROMAGNA***
2039: ***REGIONE MARCHE***
2040: ***REGIONE TOSCANA***
2041: ***REGIONE LAZIO***
2042: ***REGIONE ABRUZZO***
2043: ***REGIONE MOLISE***
2044: ***REGIONE PUGLIA***
2045: ***REGIONE CALABRIA***
2046: ***REGIONE BASILICATA***
2047: ***REGIONE SICILIANA***
2048: ***REGIONE SARDEGNA***
2049: ***REGIONE UMBRIA***
2020 - 2050: ***CAMPANIA DELLE EMOZIONI***

IL QUIRINALE NEL CUORE DI NAPOLI

Il Quirinale a Napoli nel cuore della città: 5 vetrine su Piazza Municipio potrebbero accogliere i visitatori nel percorso emozionale "Italia da Scoprire" dedicato a "Il Quirinale: libertà, democrazia e giustizia sociale". La storia della Repubblica Italiana, i discorsi di tutti i Presidenti, le interviste, i viaggi ed i momenti più significativi della più importante Istituzione Italiana raccontati con un sistema multimediale unico al mondo, in alta definizione: un hub istituzionale unico per far immergere i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado nella storia e nell'attualità della Presidenza della Repubblica Italiana.