

AL MUSEO BAGNO SONORO CON CIOTOLE DI CRISTALLO E CAISHA

Un altro appuntamento eccezionale al Museo con un bagno sonoro realizzato da **Ciccio Merolla** con ciotole di cristallo e caisha: un'emozione unica che il Museo riproporrà periodicamente. L'evento è il primo di una lunga serie dedicata all'importanza del suono.

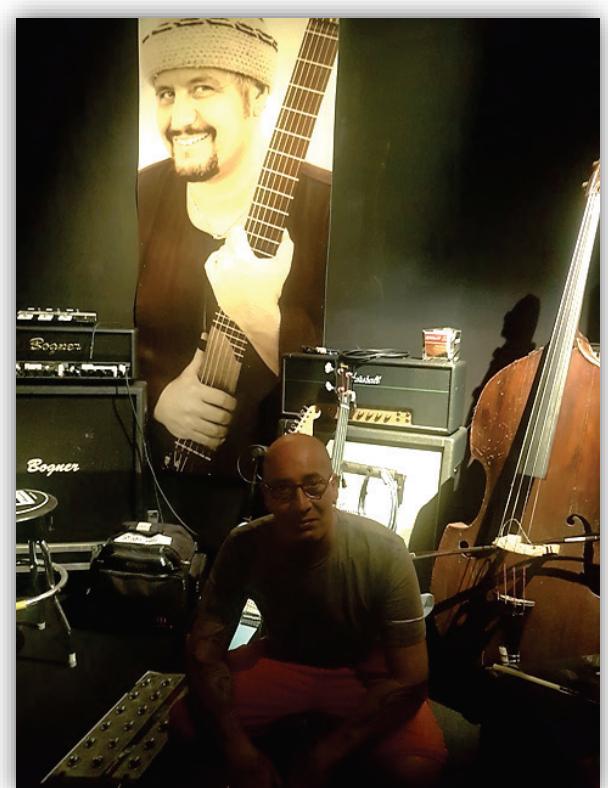


Napoli, 15 luglio 2020

CICCIO MEROLLA INCONTRA PINO E RINO

Napoli, 18 luglio 2020

Commovente ed emozionante la visita di **Ciccio Merolla** alla sezione del *Museo della Pace* – **MAMT** dedicata a **Pino Daniele** con reperti di **Rino Zurzolo** che fu il bassista ed il compagno del musicista napoletano per lungo tempo. Ciccio Merolla ha espresso la propria emozione per “aver rivissuto momenti importanti della propria vita artistica che risalgono alla sua infanzia”.



WEBINAR ICESCO - VERSO UNA SOLIDARIETÀ GLOBALE ?



Decine di leader religiosi da tutto il mondo hanno discusso il 21 luglio in un webinar promosso dall'ICESCO (Islamic World Educational, Scientific and Cultural Organization), in collaborazione con WMCC (World Muslim Communities Council) e la MWL (Muslim World League).

La Fondazione Mediterraneo è al fianco della COREIS in questo processo.

Il tema, "Ruolo delle leadership religiose di fronte alle crisi: verso una solidarietà morale globale delle leadership religiose", ha permesso di fare il punto su quali iniziative umanitarie realizzare in area educativa e socioculturale nel mondo islamico per contrastare la crisi causata dalla pandemia. È stata così occasione per fare il punto anzitutto su tutta una serie di progetti promossi negli ultimi anni nel mondo islamico fra cui l'"Iniziativa del Custode delle due sante moschee per il dialogo tra

i seguaci di religioni e culture e il suo piano esecutivo", la "Carta della Mecca", la "Dichiarazione di Marrakesh sui diritti delle minoranze religiose nel mondo islamico", il "Documento su Fraternità umana per la pace nel mondo e la convivenza", l'Alleanza delle civiltà delle Nazioni Unite (UNAOC) e la "Dichiarazione ICESCO-Vaticano sulla promozione della cultura del rispetto e della solidarietà umana", rilasciata a Buenos Aires. Oltre ad autorevoli rappresentanti istituzionali da più paesi del mondo islamico (fra cui ad esempio Marocco, Sudan, Pakistan, Saudi Arabia, Caucaso, Emirati Arabi Uniti, Libano, Singapore, Tchad etc...), sono intervenuti anche mons. Khaled Akasheh, direttore della Commissione per le relazioni religiose con i musulmani del Pontificio Consiglio per il Dialogo

Interreligioso e rav. David Rosen, direttore del Dipartimento per il dialogo interreligioso dell'American Jewish Committee.

Fra i relatori del webinar:

- Maresciallo Idriss Deby Itno, presidente della Repubblica del Ciad
- Mohamed Mokhtar, ministro dell'Aqaf dell'Egitto
- Mohamed El Mahrasawi, presidente dell'Università di Al Azhar,
- Al-Qadi Mohamed Abdessalam, Segretario Generale del Comitato per la Fratellanza Umana
- Faisal Al-Muaammar, Segretario Generale KAICIID, King Abdullah bin Abdulaziz International Centre for Interreligious and Intercultural Dialogue
- Allahshükür Pashazade, mufti del Caucaso e Azerbaijan

LE VIE DELL'AMICIZIA: CONCERTO PER LA SIRIA

Napoli, 23 luglio 2020



Grande emozione al Museo della Pace - MAMT dove sui grandi schermi, nel rispetto delle normative COVID 19, un gruppo di visitatori ha goduto il Concerto di Riccardo Muti trasmesso da RAIUNO.

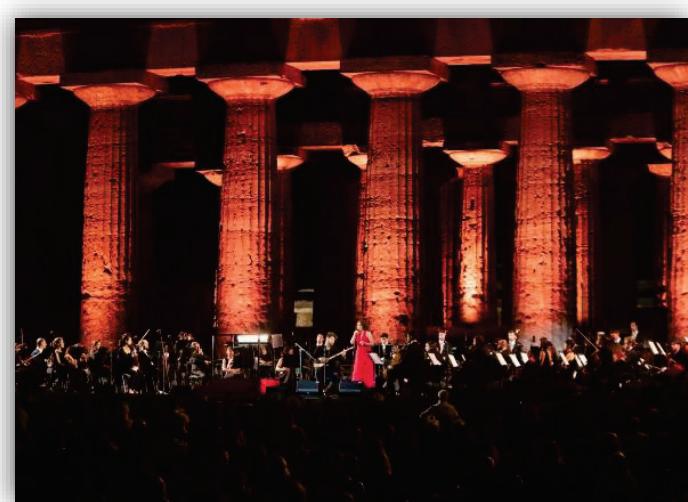
Il Concerto per la Siria è stato diretto lo scorso 5 luglio 2020 dal Maestro Riccardo Muti al Parco Archeologico di Paestum per "Le vie dell'amicizia", nell'ambito del Ravenna Festival. Un evento, tra musica e solidarietà, che Rai Cultura ha proposto oggi 23 luglio alle 23.15 su Rai1.

Insieme a Muti, protagonisti l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e la Syrian Expat Philharmonic Orchestra che propongono la Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica" di Ludwig van Beethoven.

A precedere l'esecuzione della Sinfonia, le performance della cantante Aynur Doğan e l'artista Zehra Doğan, entrambe di origine curda. Il Concerto è stato dedicato a Hevrin Khalaf (1984-2019) giovane donna curda siriana, violentata e vittima di un barbaro agguato e a Khaled al-Assad (1932-2015) archeologo, direttore del Sito Archeologico di Palmira morto decapitato perché voleva difendere il patrimonio storico di quella zona.

Il presidente Capasso ha ricordato in questa occasione l'antica amicizia con Khaled al-Assad e, prima del concerto, ha proiettato un video inedito di Palmira: i membri della Fondazione presenti hanno illustrato brevemente tutte le iniziative che la Fondazione ha intrapreso sin dal 2011 per aiutare le vittime innocenti della guerra civile in

Siria. Lo spettacolo è stato sostenuto dalla Regione Campania in collaborazione con la Camera di Commercio di Salerno e il Ravenna Festival, promosso e organizzato dalla Scabec in collaborazione con il Parco Archeologico di Paestum e Velia e con il Comune di Capaccio. Il primo grande evento post Covid-19, con oltre 800 spettatori.

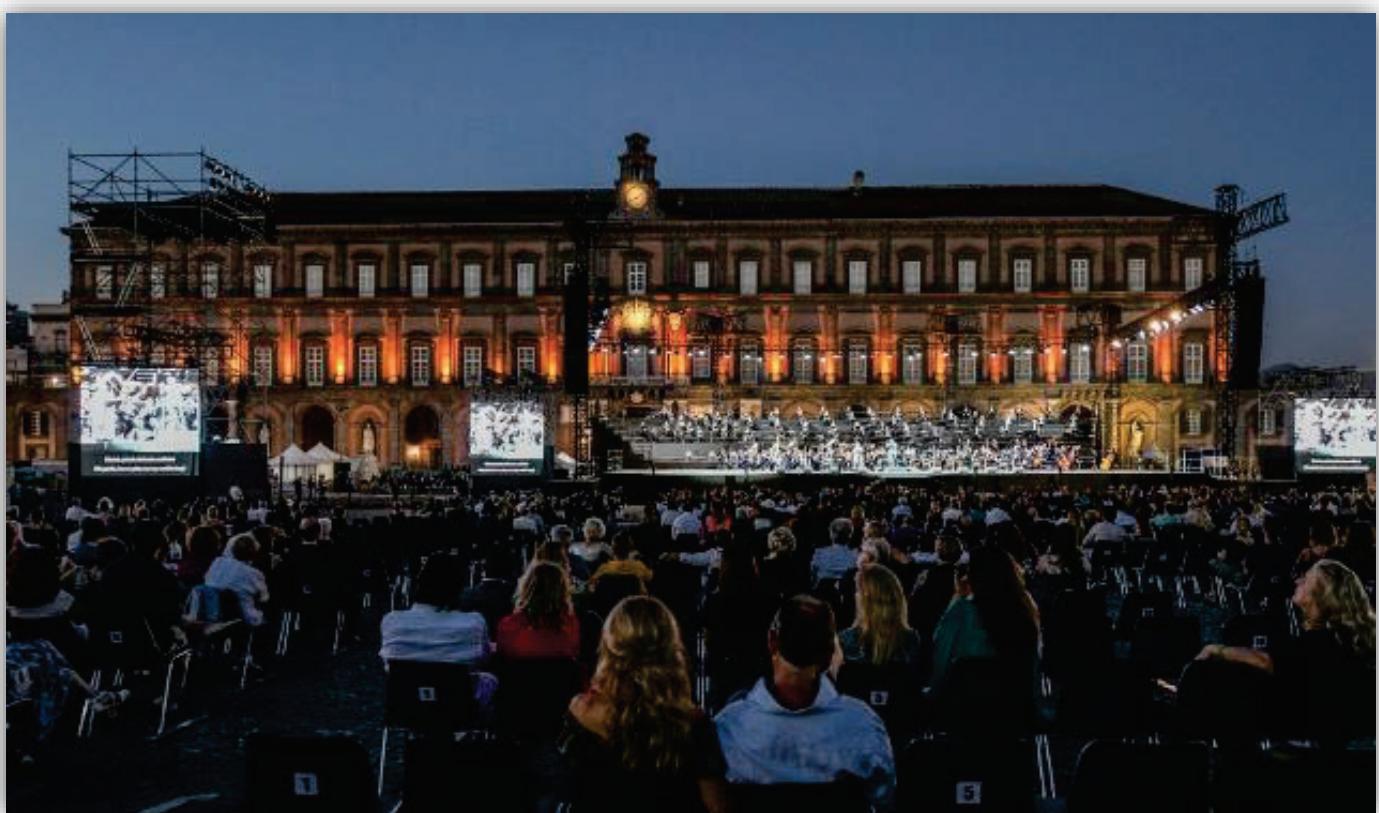
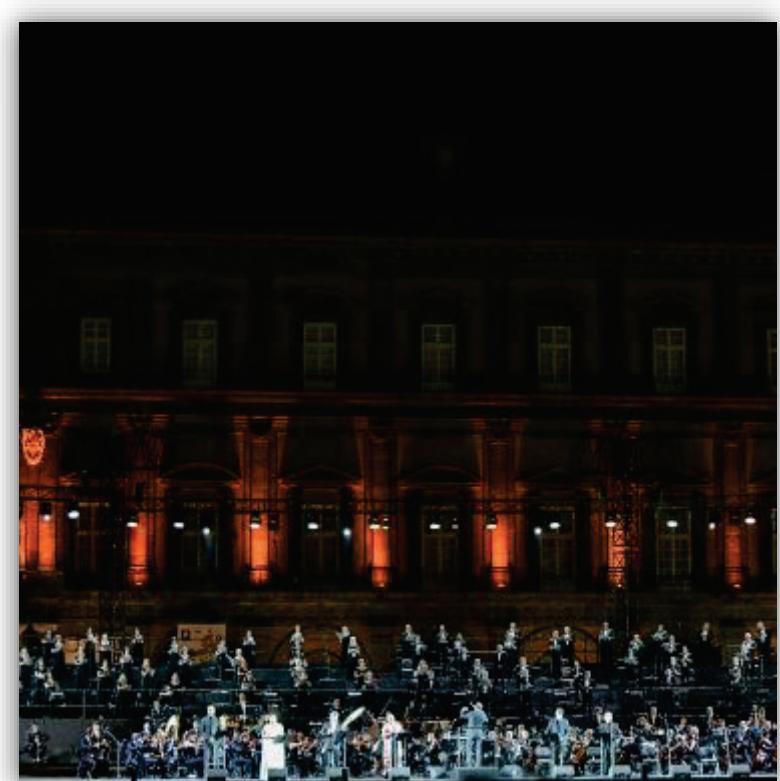


LA PRIMA DELL'AIDA A PIAZZA PLEBISCITO

Napoli, 28 luglio 2020

Il presidente **Michele Capasso** ha incontrato in occasione della prima dell' "AIDA" a Piazza del Plebiscito gli amici **Jack Lang**, **Gilles Kepel** e **Laurent Burin des Roziers** (Console generale di Francia a Napoli).

"Grande merito al sovrintendente Lissner per aver portato l'opera tra la gente - ha affermato il presidente Capasso – trasformando la Piazza del Plebiscito in un teatro all'aperto". Un cast d'eccezione con **Anna Pirozzi** e **Jonas Kaufmann** diretti da **Michele Mariotti**.



AL VIA LE CELEBRAZIONI PER IL TRENTENNALE DELLA FONDAZIONE MEDITERRANEO

Nel pieno rispetto delle regole Covid sono iniziate le celebrazioni per il trentennale dalla nascita della Fondazione Mediterraneo.

In questa occasione sono intervenuti il presidente **Michele Capasso**, il prof. **Gilles Kepel** e **Jack Lang**, già ministro della cultura della Repubblica francese.

ANNIVERSARI AL MUSEO: 7 ANNI DALLA SCOMPARSA DI PADRE PAOLO DALL'OGlio

Napoli, 29 luglio 2020

Il sedicesimo degli anniversari è dedicato al settimo anno dalla scomparsa di Padre **Paolo Dall'Oglio** sequestrato il 29 luglio 2013.

Il presidente **Michele Capasso**, commosso, ha ricordato l'amicizia con Padre Paolo e le tante battaglie condotte insieme per promuovere la pace ed il dialogo interreligioso, in particolare tra Cristianesimo ed Islàm. L'ultimo incontro a Marsiglia nel 2013 poco prima del sequestro.



Napoli, 28 luglio 2020

VISITATORI AL MUSEO NEL PERCORSO DEDICATO A MOLINARI

Nel rispetto delle regole di distanziamento un gruppo di visitatori ha ripercorso le tappe principali dello scultore **Mario Molinari** nel percorso emozionale del Museo.



Napoli, 29 luglio 2020

ENZO MOSCATO IN VISITA AL MUSEO DELLA PACE - MAMT



Il regista teatrale **Enzo Moscato** ha visitato il Museo della Pace - MAMT esprimendo compiacimento

per un "luogo unico e di straordinaria importanza per la città di Napoli". Dalla Sala Churchill ai percorsi emozionali sul cinema ed il teatro del Mediterraneo la visita si è svolta sotto la guida del presidente **Michele Capasso** che, con Moscato, ha affrontato il tema del "non amore" che invade oggi l'umanità.

Napoli, 30 luglio 2020

EVENTO TEATRALE: “CONTAGIO NECESSARIO”

Napoli, 30 luglio 2020

LA BOTTEGA COSTITUTIVA del TEATRO AVANPOSTO NUHERO ZERO presenta

GIOVEDÌ 30 LUGLIO 2020, ORE 18:15
MUSEO DELLA PACE, NAPOLI
Via De Pretis 130 (Piazza Municipio)

teatro avanposto numero zero NAPOLI

Sarà proiettato **GUADO** di **EGIDIO CARBONE LUCIFERO**
 Colonna Sonora **JAMES SENESE**

ENZO MOSCATO
EGIDIO CARBONE LUCIFERO
CONTAGIO NECESSARIO



INGRESSO LIBERO
 Fino ad esaurimento posti

Saranno presenti gli attori di compagnia e i partecipanti alla Bottega Costitutiva
TINA FEMIANO, EMILIO MASSA, AMELIA LONGOBARDI, FORTUNA DE CREScenzo, GIUSY FARELLA, FEDERICA CASTELLANO, FRANCESCA ESPOSITO, ANNA BOCCINO, VINCENZO DI GIOVANNI, SHARON AMATO, MARTINA ZACCARO, BENITO MARTINO, CARMINE POLITO, LIVIA BERTE', FRANCESCO LUONGO, ROSARIO ESPOSITO, SALVATORE CIRILLO.
 Dibattito post proiezione di GUADO con **ENZA AMATO, IGNAZIO SENATORE, MASSIMO TAGLIALATELA**

FM FONDAZIONE MEDITERRANEO **Acli Napoli** **ACLI** BENI CULTURALI **MAMT**

Continuano gli eventi al *Museo della Pace - MAMT* nel pieno rispetto delle regole di distanziamento.

Il programma si titola “Esserci” ed intende sottolineare il ruolo insostituibile della cultura per la ripresa dopo la pandemia.

Epoca di contagio, condizione di emergente incertezza per tutte le stagioni. Una situazione di disagio che pone la necessità di trovare una via d'uscita. Va in questa direzione l'impegno di “Bottega costitutiva”, iniziativa che è stata presentata oggi al Museo della Pace a Napoli nata dall'idea del drammaturgo e regista **Egidio Carbone Lucifer** e sostenuta dalla **Fondazione Mediterraneo**.

Le attività si articolano con incontri di approfondimento tematico, formazione e sperimentazione in sinergia, fra gli altri, con il maestro **Enzo Moscato**, esponente della nuova drammaturgia italiana ed europea. In questa occasione è stato proiettato il medio metraggio “Guado” (ITA 2014), lavoro di Egidio Carbone Lucifer per il cinema con la colonna sonora originale di **James Senese**.

All'incontro, organizzato con i rappresentanti della sezione Beni Culturali delle Acli provinciali di Napoli, della Fondazione Mediterraneo e Museo della Pace di Napoli, sono intervenuti artisti e rappresentanti sindacali del mondo della cultura e dello spettacolo, fra cui Massimo Taglialatela, segretario regionale Uilcom Campania, settore particolarmente interessato dal contingente stato di crisi. Gli artisti della Bottega Costitutiva hanno letto, in presenza dell'autore, testi di Enzo Moscato e Egidio Carbone Lucifer con gli interventi musicali di Marzouk Mejri.



ANNIVERSARI AL MUSEO: CENTO ANNI DALLA NASCITA DI FRANCA VALERI

Il diciassettesimo degli anniversari è dedicato al centenario dalla nascita di **Franca Valeri**.

Il presidente **Michele Capasso** ha ricordato la grande attrice e nei 5 piani del Museo – nel pieno rispetto delle regole per il Covid – sono stati proiettati film, inediti e le principali “piece” teatrali.

Napoli, 31 luglio 2020



IL COMITATO INTERNAZIONALE DELLA FONDAZIONE MEDITERRANEO ESPRIME SOLIDARIETÀ PER IL LIBANO

Beirut, 03 Agosto 2020



Nel corso di una riunione "ad hoc" il comitato internazionale della Fondazione Mediterraneo ha espresso solidarietà per il popolo libanese vittima del grave scoppio che ha provocato vittime innocenti e distruzione.

"Siamo vicini al popolo libanese al quale ci legano 30 anni di amicizia e cooperazione in questa immane tragedia. Come accaduto più volte, il Libano saprà risorgere" questa la dichiarazione finale della riunione che ha deciso iniziative concrete per la tutela e salvaguardia del patrimonio culturale danneggiato.



ANNIVERSARI AL MUSEO: CENTO ANNI DALLA NASCITA DI ENZO BIAGI

Napoli, 09 Agosto 2020

Il diciottesimo degli anniversari è dedicato al centenario dalla nascita di **Enzo Biagi**. Il presidente **Michele Capasso** ha ricordato il grande giornalista e nei 5 piani del Museo – nel pieno rispetto delle regole per il Covid – sono stati proiettati filmati, inediti e le principali interviste.



LA FONDAZIONE PARTECIPA ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI DACIA MARAINI “TRIO”

Pescasseroli, 18 Agosto 2020



alla narrazione storica dopo “La lunga vita di Marianna Ucria”, uno dei libri più amati della scrittrice, poetessa, saggista, drammaturga e sceneggiatrice tra le più importanti d’Italia che ha scelto il “suo” Abruzzo, quella Pescasseroli tra i cui boschi nel cuore del Parco l’autrice vive per buona parte dell’anno, per una delle prime presentazioni (il volume è uscito lo scorso giugno): alle 18, in piazza Umberto I la scrittrice ne ha parlato con il giornalista del Centro, **Domenico Ranieri**, in un dialogo con intermezzi musicali dell’orchestra di organetti “La scatola del vento” diretta da **Alessandro Parente**.

“Trio” è un romanzo epistolare. A scriversi, nella Sicilia, del 1743, sono Agata e Annuzza: il loro legame viene da lontano, è nato quando, ancora bambine, hanno imparato l’arte tutta femminile del ricamo sotto lo sguardo severo di suor Mendola;

è cresciuto nutrendosi delle avventure del Cid e Ximena, lette insieme in giardino, ad alta voce; ha resistito alle capriole del destino, che hanno fatto di Agata la sposa di Girolamo e di Annuzza una giovane donna ancora libera dalle soggezioni e dalle gioie del matrimonio.

Ora, mentre un’epidemia di peste sta decimando la popolazione di Messina, le due amiche coltivano a distanza il loro rapporto in punta di penna, perché la paura del contagio le ha allontanate dalla città ma non ha spento la voglia di far parte l’una della vita dell’altra. E anche se è lo stesso uomo ad accendere i loro desideri, e il cuore scalpita per imporre le proprie ragioni, Agata e Annuzza sapranno difendere da gelosia e convenzioni del mondo la loro amicizia, che racconta meglio di qualunque altro sentimento le donne che hanno scelto di essere.



Il presidente **Michele Capasso** è intervenuto alla presentazione del libro di **Dacia Maraini** “Trio”, complimentandosi con la scrittrice per la qualità dell’opera.

Un romanzo intenso e delicato, pervaso dai colori e dagli odori della Sicilia, che attraverso il filtro di un passato mai così vicino parla di ognuno di noi, e di cosa può salvarci quando fuori tutto crolla.

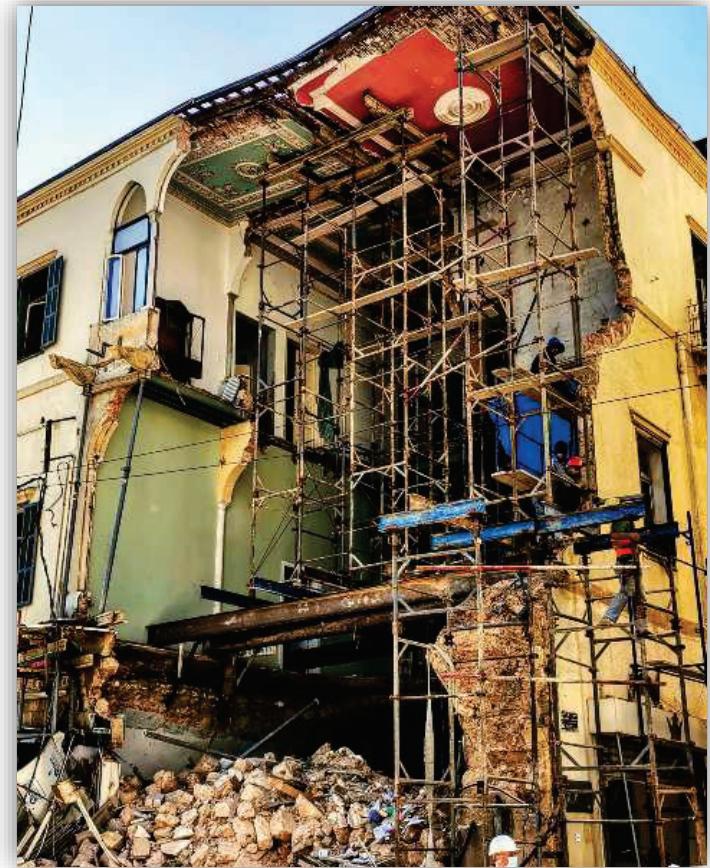
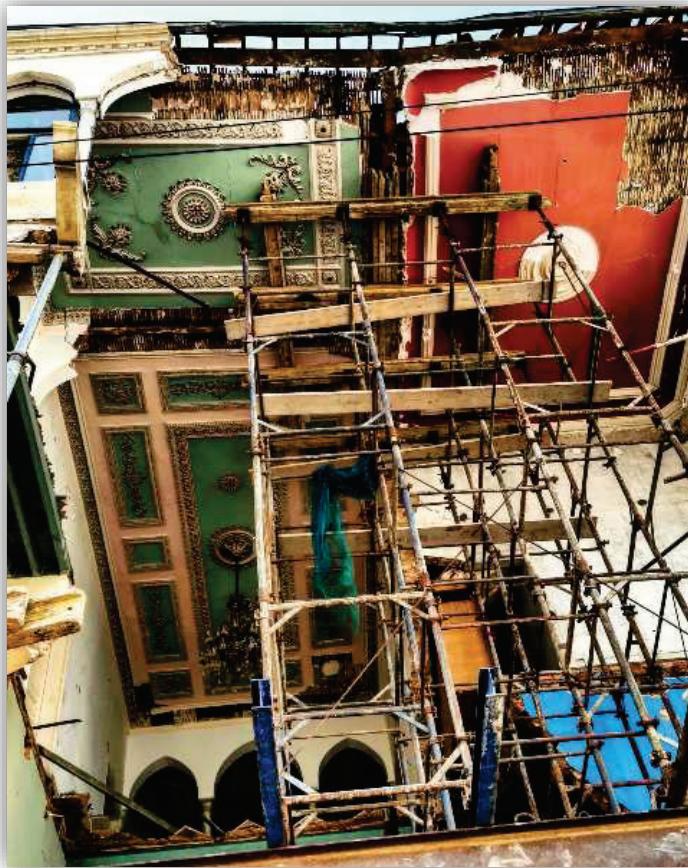
“Trio- Storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina” (Rizzoli) segna il ritorno di Dacia Maraini

LA FONDAZIONE SOSTIENE IL RECUPERO DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL LIBANO DANNEGGIATO DALL'ESPLOSIONE

La Fondazione Mediterraneo ha intrapreso iniziative per il recupero del patrimonio culturale del Libano gravemente danneggiato dall'esplosione nel porto di Beirut.

Il presidente **Capasso** ha iniziato un inventario per comprendere le urgenze cui destinare gli interventi.

Beirut, 20 Agosto 2020



LA FONDAZIONE PARTECIPA ALLE CELEBRAZIONI DI IGNAZIO SILONE

Il presidente della Fondazione Mediterraneo è intervenuto all'inaugurazione delle celebrazioni di **Ignazio Silone** ed allo "Stendino letterario siloniano".

Attraverso Via delle Botteghe, dove c'è la casa natale dello scrittore, da poco restaurata e prossima all'inaugurazione, ancora attraverso Via del Carmine dove si trova il Museo intitolato a Silone e poi giù verso la scalinata, il percorso è giugno alle Fonti Vecchie, località che accoglie la tomba di Silone.

Strada facendo è stato possibile leggere gli articoli che la stampa nazionale e mondiale pubblicò in occasione della sua morte e che furono raccolti da **Antonio Gasbarrini** – curatore – insieme ad **Annibale Gentile** nel volume "**Silone tra l'Abruzzo e il Mondo**".

Ad arricchire la serata, una serie di altri eventi che hanno animato il paese per la gioia dei visitatori: **Tamara Macera e Pietro Angelone**, in Piazza dell'Orologio, sono stati impegnati in una serie di letture con accompagnamento musicale; il **CAI Valle del Giovenco**, alle 18:45 ha condotto gli ospiti a compiere un'escursione siloniana; non ci si è dimenticati dei bambini che sono stati coinvolti alle ore 21:00 nella rassegna "**Mi leggi una storia**" che, attraverso una serie di attività, ha sollecitato l'approccio alla letteratura e al teatro. Ancora poi le visite Museo e la stesura di un racconto collettivo attraverso "la valigia delle idee". Sabato 22 agosto il programma si è presentato ancor più ricco e interessante dal punto di vista culturale e artistico; alle ore 10:00 un "**live di pittura**" ispirato alle splendide quanto dolorose storie intessute nei romanzi di Silone mentre alle ore 16:30 un altro live, questa volta a tema musicale siloniano, ha allietato il

pomeriggio presso il Chiostro del Teatro S. Francesco; alle ore 18:00 il clou della manifestazione: presso la tomba dello scrittore, alcuni rappresentanti della **Croce Rossa Italiana, della Protezione Civile e del P.T.A. di Pescina** hanno letto – rigorosamente senza microfono, in quanto espressa volontà dello scrittore – alcune pagine dei romanzi di Silone. Alle ore 21:15 presso il Rifugio Silone, **l'Associazione culturale Il Laboratorio** ha presentato un monologo, con accompagnamento musicale, a cura di **Lino Iulianella** che ha recitato "**A forza di essere vento**".

Conclude il presidente Capasso: "Commovente la struggente ballata di Fabrizio De Andrè: complimenti alla città di Pescina che, unitamente ai responsabili del Centro Studi, ha profuso impegno per onorare la ricorrenza della morte dell'illustre concittadino; non si abbassano le luci e non cala il sipario sulla sua grandezza di scrittore che ha saputo, come pochi altri, puntare e vincere sulla parola essenziale ed è riuscito a rendere universale il vissuto e l'umano locale".



Pescina, 21 Agosto 2020

