

IL MUSEO RIAPRE CON LE EMOZIONI

Napoli, 03 giugno 2020

Dal 3 giugno 2020 il "Museo della Pace - MAMT" riapre con le "Emozioni" per una visita in sicurezza. La prenotazione è obbligatoria su fasce orarie telefonando al **340 806 29 08**.

Il "Museo" ricomincia dalle "Tue Emozioni".

Il Museo inizia dai giovani, dal territorio, dagli operatori della cultura. Ricomincia dagli studenti, dalle scolaresche, dai religiosi e dalle religiose, da tutti quelli impegnati a valorizzare un patrimonio dell'umanità.

Il Museo è rimasto chiuso per quasi tre mesi, ma si è continuato a trasmettere sulla nostra piattaforma e sul nostro portale i video, i percorsi emozionali, gli anniversari e le nostre collezioni per far conoscere più dettagliatamente l'impegno e l'importanza del Museo. Le bellezze uniche della Campania, dell'Italia, dell'Europa e del Mediterraneo unitamente alla comune identità hanno viaggiato, sia pure virtualmente, in tutto il mondo.

La riapertura del 3 giugno offre una proposta di fruizione in assoluta sicurezza con una accoglienza emozionale.

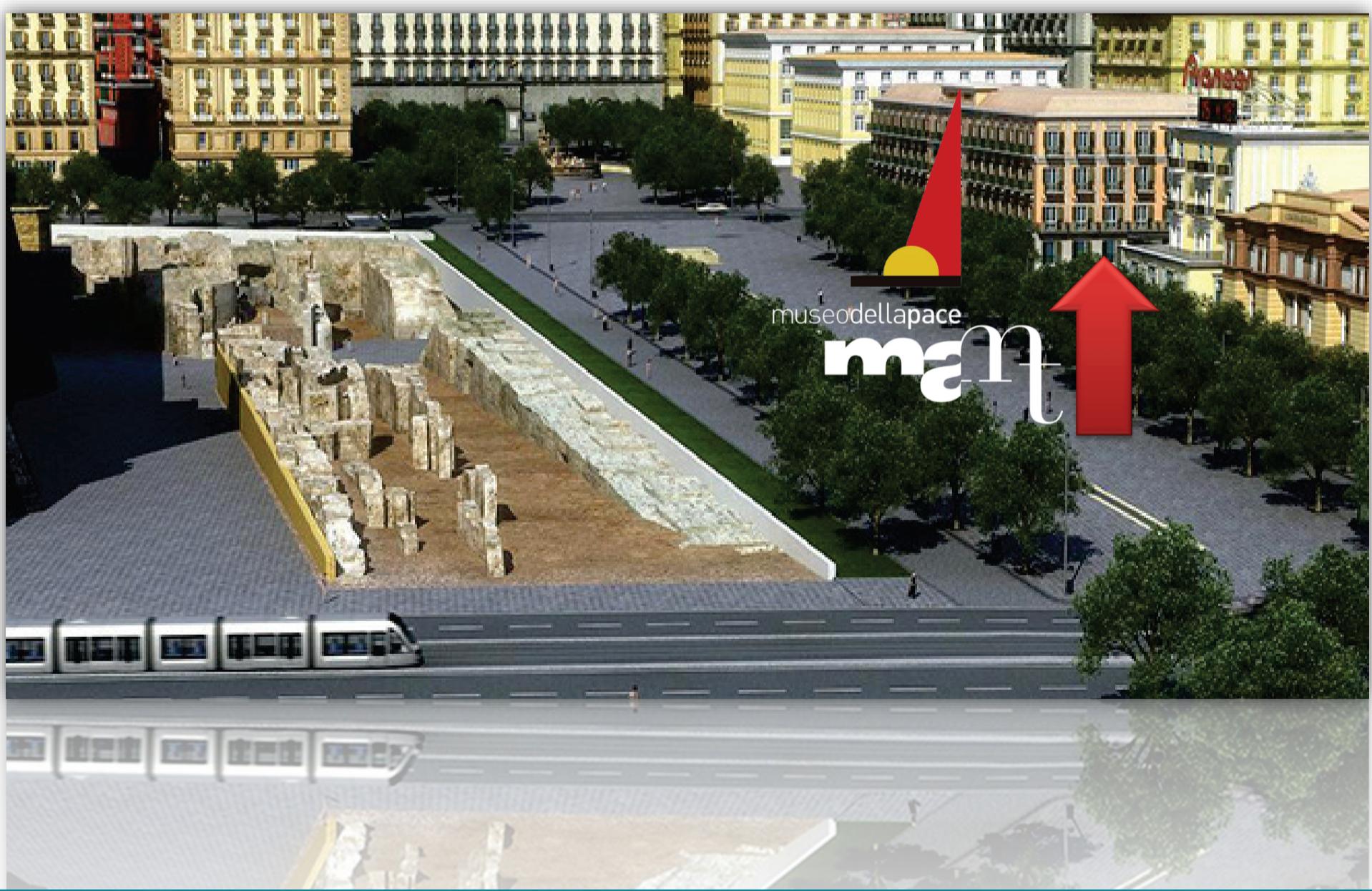
Le novità del percorso di visita.

Dal 3 giugno il restyling della "MOSCHEA" e dello spazio dedicato all'"ANTICO EGITTO", l'intero piano dedicato a "PINO DANIELE", lo spazio "PER NON DIMENTICARE" dedicato alle vittime della pandemia ed alla solidarietà, i video "LA CAMPANIA DELLE EMOZIONI" ed altri "PERCORSI EMOZIONALI".

Il "Museo" ricomincia dalla "Sicurezza".

Le procedure organizzative garantiranno la sicurezza dei visitatori come previsto dalle linee guida:

- la prenotazione sarà esclusivamente digitale;
- all'ingresso del Museo sarà rilevata la temperatura corporea, indicando come soglia limite per l'ingresso i 37.5°C;
- all'interno dell'edificio sarà indispensabile indossare dispositivi di protezione individuale (mascherina);
- nell'itinerario di visita saranno allestiti pannelli informativi e indicatori per il distanziamento;
- in alcuni punti degli ambienti saranno presenti dispenser con gel.



I PERCORSI EMOZIONALI

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Mediterraneo delle emozioni</i> • <i>Il Mediterraneo della luce</i> • <i>Il Mediterraneo della creatività</i> • <i>Il Mediterraneo dei mestieri</i> • <i>La Campania delle emozioni</i> • <i>Il Canto che viene dal mare</i> • <i>Voci dei migranti</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un mare, tre fedi</i> • <i>Storie di pace</i> • <i>Paesi ed istituzioni</i> • <i>Testimonianze e visite</i> • <i>Molinari scultore del colore</i> • <i>Pino Daniele Alive</i> • <i>Don Diana: Per Amore del suo Popolo</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don Bosco il potere dell'amore</i> • <i>Le Autostrade del Mare</i> • <i>Pertini e Caponnetto</i> • <i>Antonio de Curtis Principe Poeta</i> • <i>Il Cibo delle emozioni</i> • <i>I Giovani Cacciatori del positivo</i> • <i>Il lungo viaggio del Totem della Pace</i> |
|---|---|---|

LE SALE DEL MAMT

LA SALA PALESTINA

Il MAMT ospita la Sala Palestina inaugurata dal Presidente Abū Māzen.



LA SALA TURCHIA

Il MAMT ospita la Sala Turchia inaugurata dal Presidente Recep Tayyip Erdoğan.



LA SALA TUNISIA

Il MAMT ospita la Sala Tunisia inaugurata dal Presidente Naceur Mestiri.



LA SALA GIORDANIA

Il MAMT ospita la Sala Giordania inaugurata dal S.H.R. Wijdan Al-Hashemi.



I PAESI PRESENTI AL MAMT



ALBANIA – PONTE D'ORIENTE



ALGERIA – TRA EUROPA E AFRICA



ARABIA SAUDITA – CULLA DELL'ISLAM



AUSTRIA – STORIA E CULTURA



BOSNIA E CROAZIA – UN NUOVO FUTURO



CIPRO – TRA EUROPA E ASIA



EGITTO – CULLA DELLE CIVILTÀ



FRANCIA – STORIA DI DUE MARI



GERMANIA – TESTIMONIANZE DELLA STORIA



GIORDANIA – ARTE E MEMORIA



IRLANDA – POPOLO DI NAVIGANTI



ISRAELE – LA GRANDE DIASPORA



ITALIA – PENSARE EUROPEO / RESPIRARE MEDITERRANEO



LIBANO – TERRA DEI FENICI



LUSSEMBURGO – MIGRAZIONI MEDITERRANEE



MALTA – CROGIUOLO DI CIVILTÀ



MAROCCO – DAL DESERTO AL WEB



MAURITANIA – L'AFRICA NEL MEDITERRANEO



OMAN – TRA MEDITERRANEO E ORIENTE



PALESTINA – TERRA DI PACE



PORTOGALLO – PORTA DEL MEDITERRANEO



PRINCIPATO DI MONACO – TURISMO E CULTURA



REP. DI MACEDONIA – AL CENTRO DEI BALCANI



SAN MARINO – ANTICA TERRA DI LIBERTÀ



SLOVENIA – TRA EUROPA E ADRIATICO



SPAGNA – REGNO E DEMOCRAZIA



TUNISIA – PORTA DELL'EUROPA



TURCHIA – TRA ORIENTE E OCCIDENTE

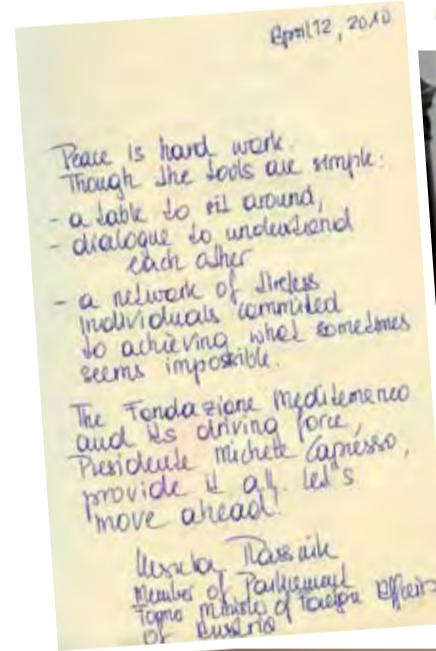


URUGUAY – OLTRE IL MEDITERRANEO

Il MAMT ospita oggetti, reperti, documenti, video ed immagini dei principali Paesi del Grande Mediterraneo, nonché i doni offerti dai Capi di Stato e di Governo che hanno visitato la sede della Fondazione Mediterraneo ed inaugurato le sale più importanti del Museo dedicate ai rispettivi Paesi ed alle loro capitali.



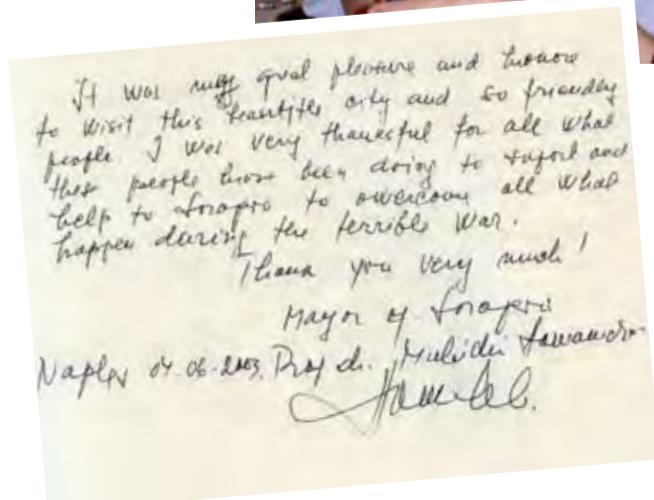
Il Ministro degli Esteri di Algeria
Mohamed Bedjaoui



Il Ministro degli Esteri austriaco
Ursula Plassnik



Il sindaco di Sarajevo
Muhidin Hamamdzic



It is a pleasure to be here
in your Academy. I am looking
forward to more collaboration
between our two peoples for
the promotion of peace & understand.
Sincerely -
Suzanne Mubarak

Suzanne Mubarak



I Presidenti della Repubblica Italiana
Oscar Luigi Scalfaro
Carlo Azeglio Ciampi
Giorgio Napolitano



Tu seras de venir deux
ce ne fera que bien symbolique
de l'amitié entre les peuples
et avec toute ma félicitation pour
l'action conduite avec efficacité
et au nom pour la Paix.
Jean Claude Gaudin
Maire de Marseille
Vice Président du Sénat
28 Mai 2004.

Il Sindaco di Marsiglia
Jean Claude Gaudin



Il Presidente della Repubblica di Malta
Guido de Marco



Il re **Abdullah II**
e la regina **Rania di Giordania**



Son Excellence Monsieur Michel CAPASSO
Directeur Général de l'Académie de la Méditerranée
et Président de la Fondation "L'avenir méditerranéen"
Naples



Il Re del Marocco **Mohammed VI**
con S.A.R. Lalla Meryem
e S.A.R. Moulay Rachid



Il Presidente di Israele
Shimon Peres

Monsieur le Directeur Général,
C'est avec reconnaissance et grande estime que Nous avons reçu le "Prix de la Méditerranée pour la paix" que notre Académie a bien voulu décerner à la personne de Notre Auguste Père, feu Sa Majesté le Roi Hassan II, que Dieu bénisse Son âme.
En exprimant à notre excellence Notre considération pour cette initiative généreuse qui rend hommage à un grand homme d'Etat qui a consacré sa vie au service de la paix dans toutes les régions du monde et en particulier, dans les régions moyen-orientale et méditerranéenne, et à été à l'avant-garde des leaders qui ont piloté le dialogue entre les religions et les civilisations. Nous vous prions de faire part de Nos remerciements aux membres de l'Académie qui ont assisté à la cérémonie d'hommage à la mémoire de Notre régalé Père, que Dieu ait Son âme en Sa sainte miséricorde, nous souhaitons de la détermination de Notre Majesté à poursuivre l'action sur la même voie honorables pour la paix et de faire de la Méditerranée un havre de paix et de concorde.
Nous vous exprimons également Notre résolution à accorder Notre Haute attention et à extérioriser de Notre volonté les activités du siège de la rive sud de notre pays qui abrite la ville de Marrakech, afin qu'il soit une source de rayonnement permanent et un tremplin sans relâche à la réalisation des nobles objectifs de notre Fondation.
Veuillez agréer, Monsieur le Directeur Général, Notre sincère amitié.

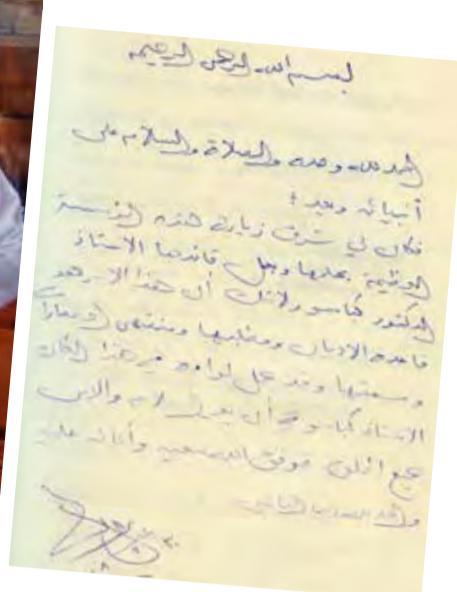
MOHAMMED VI
ROI DU MAROC

25

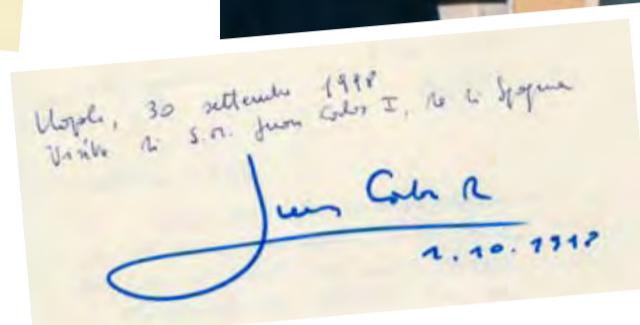
Ville de Notre Pacha, Royal de Rabat.
le 13 Janvier 2000.



Il Sultanato dell'Oman



Presidente della Palestina
Abu Mazen



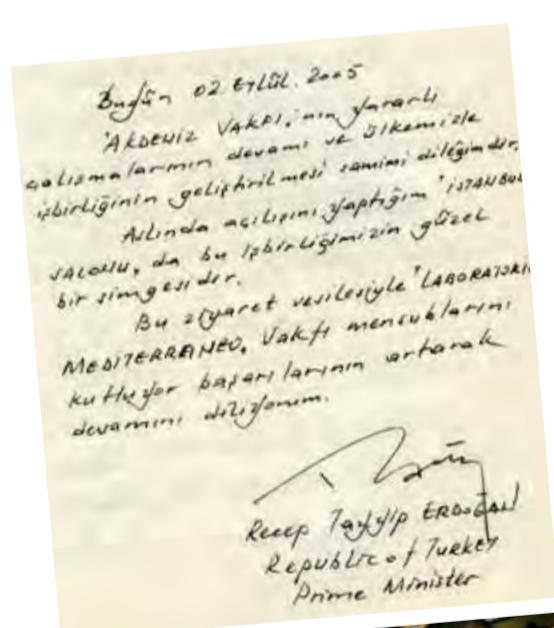
Il Re di Spagna
Juan Carlos I
e la Regina **Sofia**



L'Ambasciatore della Tunisia
Naceur Mestiri



Il Presidente della Repubblica
del Portogallo **Cavaco Silva**



al Presidente della Repubblica
di Macedonia **Kiro Gligorov**



Il Primo Ministro della Turchia
Recep Tayyip Erdogan

LE ISTITUZIONI

NAZIONI UNITE



La Fondazione Mediterraneo con il MAMT gode del patrocinio delle principali istituzioni e la condivisione dei Capi di Stato e di Governo dei Paesi del Grande Mediterraneo.



COMMISSIONE EUROPEA



PARLAMENTO EUROPEO



CONSIGLIO D'EUROPA



ASSEMBLEA PARLAMENTARE DEL MEDITERRANEO



ASSEMBLEA PARLAMENTARE DELL'UNIONE PER IL MEDITERRANEO



LEGA STATI ARABI



ALECSO



CHIESA DI NAPOLI



PATRIARCATO LATINO DI GERUSALEMME



NATO-AFCEA



UNIONE DEL MAGHREB ARABO



MAISON DE LA MEDITERRANEE



ANNA LINDH FOUNDATION



RIDE



UNESCO



MARIO MOLINARI, SCULTORE DEL COLORE



Il MAMT ospita il "Totem della Pace" del grande scultore torinese Mario Molinari ed altre sue opere. Un simbolo che testimonia l'impegno di un artista noto a livello internazionale per le sue grandi opere monumentali.

Nato a Coazze (Torino) il 9 Marzo 1930, inizia l'attività come direttore della cartiera Sertorio a Coazze per poi trasformarsi in pura essenza scultorea dopo tre anni di lezioni di disegno presso il Maestro Raffaele Pontecorvo. La sua scultura ad aggiungere mira a stimolare ironicamente l'anima facendo del colore un'arma, una potenza con la quale abbattere la realtà. La poliedricità dei soggetti e dei materiali espressa a 360 gradi porta le

sue sculture alla massima espressione sfiorando la quarta dimensione. Il vasto percorso artistico lo vede, a partire dagli anni Sessanta tra i protagonisti e fondatori del gruppo "Surfanta" di matrice surrealista. Negli anni successivi ha avuto una presenza assidua in Gallerie, Musei e Fondazioni Europee ed Internazionali per poi esordire con interventi scenografici all'aperto.

Molinari è stato un pioniere di quella filosofia che porta l'arte letteralmente tra i piedi delle persone, che camminando per le strade incappano nelle sue imponenti opere monumentali in cemento armato colorato che, tra stupore e incredulità, si ergono per rendere giustizia alla natura umana insaziabile nella gioia di vivere.

CROWN, IL MONDO ONIRICO

Il MAMT ospita una selezione delle opere di John Crown realizzate dal 1970 al 2013: uno spaccato surrealista che racconta un mondo onirico e la necessità, nell'era globale, di pervenire ad una coesistenza in cui ogni essere umano possa essere "fratello" dell'"altro".



AMEL NAJET AYACHI, DALLA TUNISIA AL MEDITERRANEO

Amel Najet Ayachi interpreta, nelle sue opere, storie e racconti che caratterizzano i Paesi che si affacciano sul Nostro Mare.

Al MAMT un'interessante raccolta di ritratti e paesaggi che esprimono la sensibilità di un'artista dal cuore mediterraneo.



MONDO ISLAMICO, STRACCIANDO I VELI

Curata da Wijdan Al-Hashemi e da Alik Moschis, questa grande mostra da oltre dieci anni gira per il mondo a testimonianza del ruolo delle donne islamiche quali portatrici di pace e di solidarietà, suscitando il plauso dei tanti visitatori che hanno affollato i luoghi prestigiosi che l'hanno ospitata. Il MAMT raccoglie la storia di questo evento con le opere e le testimonianze più significative.



RINO VOLPE, SEGNI MEDITERRANEI

L'astrattismo di questo autore costruisce singolari segni mediterranei attraverso il sapiente uso di materiali diversi. I mosaici di legno variopinto ed i colori tipici delle terre del Nostro Mare si mescolano alla consapevolezza del destino comune ai popoli che su questo mare si affacciano.



PIETRO VOLPE, PAESAGGI SIMBOLICI

Pietro Volpe, protagonista dell'arte del Novecento, racconta attraverso i suoi acquerelli la magia del Mediterraneo. Una collezione speciale per il MAMT che cattura il visitatore per la sua originalità.



FOTOGRAFIA, SOFFERENZA E SPERANZA

I più grandi fotografi di guerra del mondo hanno donato alla Fondazione Mediterraneo per il MAMT loro opere significative che testimoniano la crudeltà dei conflitti nel mondo ma, al tempo stesso, la speranza di costruire insieme un mondo migliore.

Una collezione rara con immagini poetiche che dimostrano come la sofferenza non abbia confini e la speranza sia un valore da non abbandonare mai.



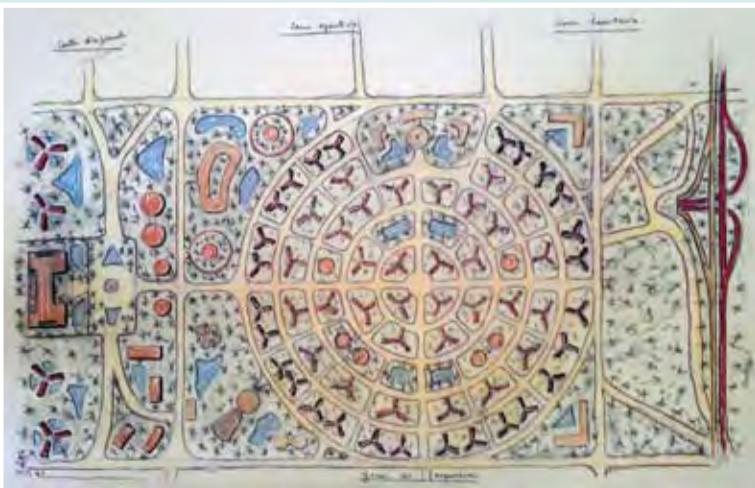
LA SFINGE, FASCINO E MISTERO

IL MAMT ospita un esemplare della sfinge che rappresenta la storia, il fascino e il mistero della grande civiltà egiziana.



ARCHITETTURA, VITTORIO DI PACE / LA CITTÀ INTERETNICA

Decano mondiale degli architetti: Vittorio di Pace ha progettato la "Città sognata" e la "Città interetnica": luoghi di dialogo e pace per i cittadini del mondo. L'ultima sua realizzazione, l'Euromedcafé del MAMT.



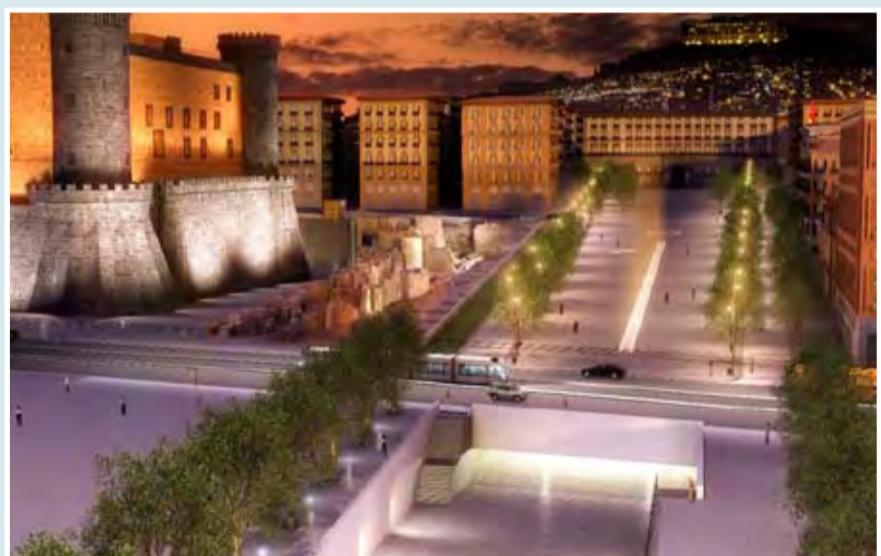
FOTOGRAFIA, MAROUN / CON LA PALESTINA NEL CUORE

Rima Maroun, fotografa libanese, narra attraverso le immagini di bambini ed adolescenti di fronte al muro che divide Israele dalla Palestina, l'angoscia di questi tempi: così vicini, attraverso i tanti strumenti di comunicazione, e così lontani per la follia di uomini che continuano a sostenere inutili angosciose guerre, annientando la dignità umana.



ARCHITETTURA, ALVARO SIZA

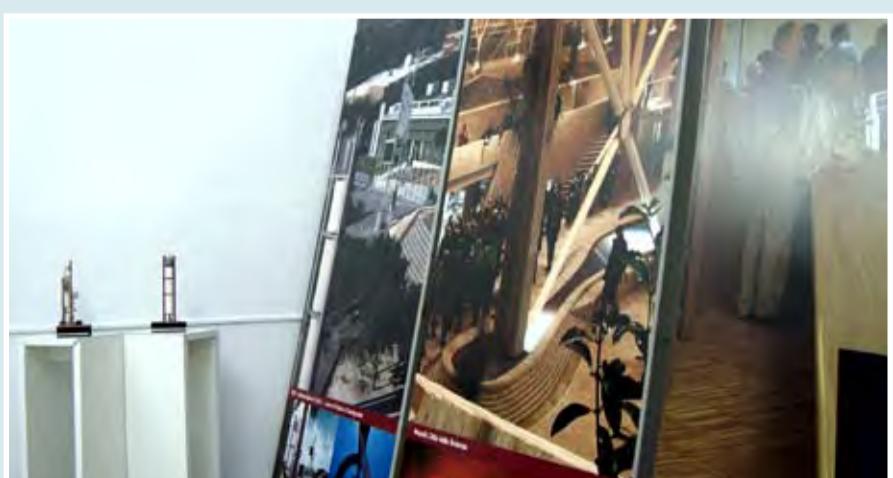
Alvaro Siza, architetto di fama internazionale, autore – con Souto De Moura – della stazione Metrò di Napoli "Municipio" su cui il MAMT si affaccia, è presente nel museo con immagini delle sue opere principali. Premio Mediterraneo 2010 della Fondazione Mediterraneo, ha partecipato a più incontri con giovani architetti per illustrare la sua idea di architettura.



ARCHITETTURA, PICA CIAMARRA ASSOCIATI

Il MAMT ospita alcuni progetti dello Studio Pica Ciamarra Associati concernenti le aree del Mediterraneo.

Due gruppi di opere presenti: uno destinato all'utopia (concrete proposte di concorso) e l'altro alla realtà (realizzazioni e documenti originali di progetti a volte distorti in fase esecutiva).



ARTE

IL PRESEPE DI FERRIGNO, ARTE ANTICA PER EMOZIONARE

Nell'anno 2005 Giuseppe Ferrigno decide di donare il "suo" Presepe alla Fondazione Mediterraneo. Nell'anno 2013 il figlio Marco, erede della più antica tradizione dell'arte presepiale, completa l'allestimento al MAMT. Un presepe raro, un'emozione da vivere per godere di un'arte antica che trova in Ferrigno l'espressione più alta.



EBRAISMO

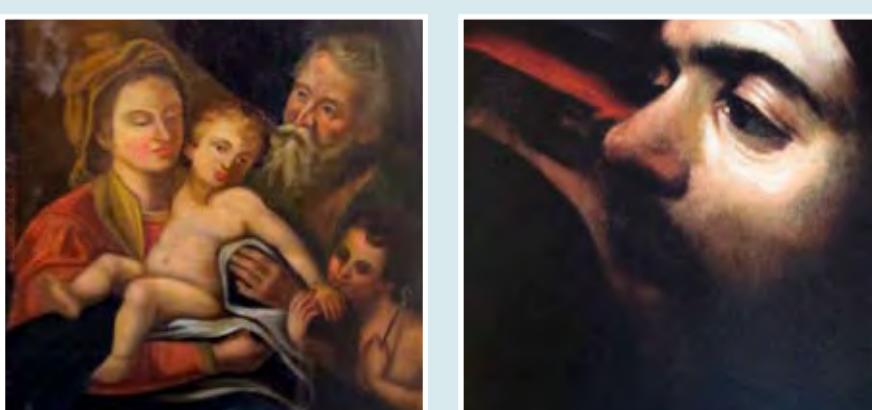
L'IMMAGINARIO DEI GIOVANI

Il MAMT ospita reperti, oggetti e disegni di adolescenti e giovani ebrei che interpretano e rappresentano l'Ebraismo di oggi con i suoi simboli: la Menorah ed altri segni che rappresentano quest'antica religione.



TESTIMONIANZE DELL'ARTE SACRA, DISEGNI / SCULTURE / DIPINTI

Le tre religioni monoteistiche del Mediterraneo – Islām, Cristianesimo ed Ebraismo – credono in un Dio unico e promuovono la pace e la solidarietà. La politicizzazione delle religioni e la loro strumentalizzazione genera fondamentalismi e conflitti: le opere d'arte ospitate al MAMT testimoniano invece il dialogo tra le Tre Fedi e sono esempio del mutuo rispetto che ne ha caratterizzato la coesistenza attraverso i secoli.



ISLAM, SALA PREGHIERA

Il MAMT ospita la "Sala Preghiera" in cui vi sono il *Mihrab* e due scritti rari sul nome di Allah.

Il primo, offerto dal Sultanato dell'Oman, Significa "*Dio Clemente e Misericordioso*" ed è tagliato dalla copertura della *Kaaba* (in arabo قبعة کعبہ ossia cubo): una costruzione che si trova nella *Masjid al-Haram*, al centro della Mecca (Arabia Saudita) e costituisce il luogo più sacro dell'Islam.

Il secondo, offerto dal Regno del Marocco, significa "Dio è grande ed unico" ed è realizzato da antichi artigiani marocchini.

La Sala è un luogo di preghiera per i musulmani e per tutti coloro che credono nel Dio Unico.



L'ULTIMA CENA NAPOLETANA,

UN CAPOLAVORO DELL'ARTE SACRA

Un cartone per affresco di grandi dimensioni rappresenta "L'Ultima cena". Un capolavoro dell'arte sacra testimonia un momento fondamentale della storia delle religioni.

Un restauro minuzioso curato dalla Fondazione Mediterraneo per il MAMT.



INTERPRETAZIONI,

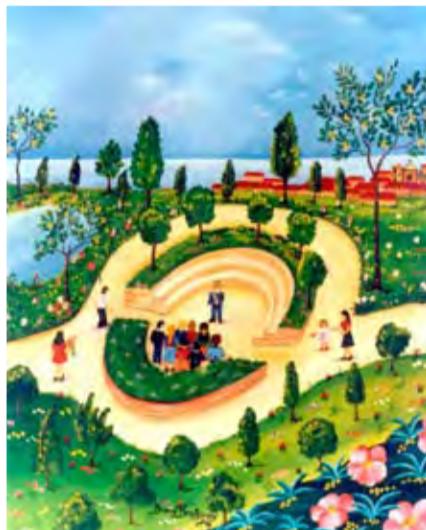
LA MADONNA E LA GRANDE DEA

I grandi e piccoli capolavori del passato per raccontare, attraverso i secoli, il mito della Madonna e della Grande dea: un'esplorazione del femminile nella cultura mediterranea.



IL SIGNOR NIENTE, LA TRADIZIONE CIVILE PER IL BENE COMUNE

Dipinti, fotografie e reperti testimoniano la singolare esperienza di Raffaele Capasso, Sindaco di San Sebastiano al Vesuvio per oltre 35 anni: è l'artefice della ricostruzione del suo Paese distrutto dall'Eruzione del Vesuvio del marzo 1944 e testimone dell' alta tradizione civile per il Bene Comune.



DON GIUSEPPE DIANA, UNA VITA PER LA LEGALITÀ

Il MAMT ospita video, oggetti e documenti di don Peppino Diana, ucciso dalla camorra il 19 marzo 1994 nella sacrestia della chiesa di cui era parroco



L'ANTICA ARTE DEL VETRO, CAPOLAVORI DI LUCE

Il MAMT ospita capolavori dell'arte del vetro, specialmente di Murano, di vari secoli. Collocati nelle sale principali, lampadari di rara bellezza attraggono il visitatore ripordandolo in atmosfere magiche dei secoli passati e coinvolgendo con il calore e il mistero delle luci e delle ombre.



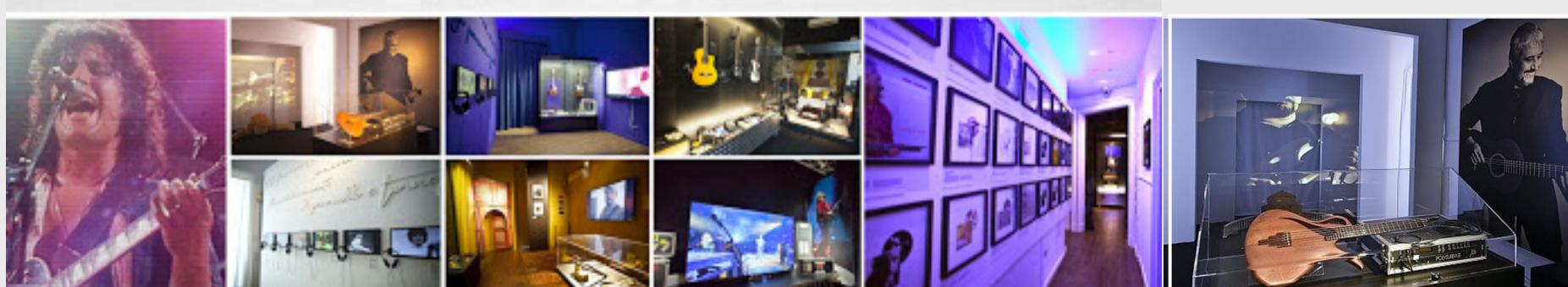
MAROCCO, DAL DESERTO AL WEB, TRA ANTICHE TRADIZIONI E FUTURO

Oggetti, fotografie e reperti raccontano l'evolversi del Marocco dal deserto al web: un intreccio di saperi ed emozioni che rendono speciale questo Paese del Maghreb. In queste pagine alcune testimonianze dell'artigianato, dei libri e dei reperti presenti al MAMT.



PINO DANIELE ALIVE, OMAGGIO AL GRANDE ARTISTA E MUSICISTA NAPOLETANO

Un'intero piano del Museo è dedicato a Pino Daniele: inediti, video, oggetti e testimonianze sul grande musicista ne ricordano il valore perpetuandone il ricordo e l'emozione, grazie alle nuove tecnologie multimediali. La musica di Pino Daniele è come un viaggio. Lo è stata per lui e lo è per tutti coloro che, visitando le stanze del museo, ne possono seguire le tracce. È un itinerario, a volte facile a volte meno, lungo il quale si incrociano ampie strade e piccoli sentieri, o piazze dalle quali proseguire nelle direzioni più diverse. Perché Pino Daniele è stato molte cose ed è stato anche molte persone: il ragazzo del blues e la "hit" da classifica, il performer ineguagliabile e a volte scontroso, con l'ironia del napoletano verace e l'orecchio finissimo dell'artista globale. Pino Daniele era soprattutto un musicista, cantante per caso e superstar per incidente di percorso, lui si considerava un "chitarrista che canta".



Il Mediterraneo è un viaggio non solo attraverso la geografia, la storia, le religioni, le culture, le civiltà, la politica, le tradizioni, ma soprattutto

attraverso la musica. Il MAMT ospita una "Music Hall" con un'acustica ottimale e possiede collezioni rare di musica mediterranea su vari sup-

porti che rendono possibili ascolti unici e momenti di emozione pura. Dal Fado al Sirtaki, dal Tango al Flamenco, dal Canto di Napoli ai Clas-

sici, dalle Grandi Opere Liriche alla Musica Araba, gli ospiti del MAMT sono partecipi del cuore pulsante del Mediterraneo.

IL FADO

IL CANTO
CHE VIENE
DAL MARE

*Struggente, magico come il destino.
Ha origini molto antiche
e avvolte nel mistero.
Forse è nato sul mare dalla tristezza
e i timori di chi affrontava gli oceani
alla ricerca di fortuna.*

I CLASSICI

UN PATRIMONIO
INESTIMABILE
D'AMORE
E DI VITA

*Le composizioni dei grandi artisti,
le operette, le sinfonie:
emozioni uniche per momenti
irripetibili.*

IL FLAMENCO

LA STORIA,
I SEGRETI
I PROTAGONISTI

*Le controve origini e la secolare
storia della più affascinante
espressione d'arte popolare
spagnola.*

IL CANTO DI NAPOLI

UN LUNGO
VIAGGIO
TRA STORIA,
MUSICA
E POESIA

*È parola, musica, immagine:
una magica composizione
che mai finisce di toccare
il sentimento collettivo*



LE GRANDI OPERE LIRICHE

L'ESPRESSIONE
PIÙ ALTA
DELLA MAGIA
DELLA GRANDE
MUSICA

*Le Grandi Opere Liriche costituiscono
il tesoro della Grande Musica
di tutti i tempi.*

*Il MAMT custodisce edizioni
uniche e rare per un ascolto
privilegiato e indimenticabile.*

IL SIRTAKI NEL REGNO DI ZORBA

*Magia, segreti e storia del rebètiko,
noto in Occidente con il nome
di sirtaki.
Canto e danza, struggente.
Esprime l'anima popolare
della Grecia*

IL TANGO MAGIA E SENSUALITÀ

*Canagliesco, struggente,
erotico, rancoroso,
poetico, disperato
come un amore proibito*

LA MUSICA ARABA

EMOZIONI
TRA IL DESERTO
E IL MARE

*La Musica Araba testimonia
la ricchezza di Popoli Antichi
ed una tradizione ricca di storia,
sensazioni, profumi, emozioni,
destino...*

IL MUSEO AVVIA IL PROGRAMMA “ITALIA DA SCOPRIRE”



In Italia le Istituzioni e le Regioni costituiscono l'articolazione fondamentale su cui si struttura il Paese; al tempo stesso rare sono le occasioni in cui è possibile fruire in maniera esaustiva la storia, le azioni e l'importanza di ciascuna di esse con un coinvolgimento particolare degli studenti.

La finalità principale del progetto “ITALIA DA SCOPRIRE” – proposto dalla Fondazione Mediterraneo e dal Museo della Pace MAMT – è quella di “raccontare” ogni anno, dal 2020 al 2050, le Istituzioni e le Regioni italiane

attraverso una serie di eventi ospitati nella sede del *Museo della Pace - MAMT*: mostre, video, libri, visite guidate ed eventi di varia natura hanno lo scopo di fornire in un intero anno uno spaccato completo di ciascuna Istituzione e Regione, affinché i fruitori possano comprenderne a pieno l'importanza, il valore ed il ruolo.

Con l'ausilio di cataloghi e video multimediali sarà possibile costituire una collezione unica e preziosa che riunirà alla fine del programma le 10 Istituzioni e le 20 Regioni italiane coinvolte.

LA SEDE

Napoli è da sempre la città del dialogo, dell'integrazione e della coesistenza, capace di “Pensare europeo” e “Respirare mediterraneo”: la consuetudine dell'accoglienza e del rispetto reciproco, tramandatasi di generazione in generazione, costituisce il suo principale capitale sociale e umano.

Il suo patrimonio - ambientale, artistico,

architettonico, archeologico e storico - è una risorsa straordinaria dove i grandi eventi hanno lasciato una traccia nella sua storia. La sede della *Maison de la Méditerranée* con il *Museo della Pace - MAMT*, nel cuore della città, completa l'ideale ed esclusivo sito dove ospitare annualmente il programma “ITALIA DA SCOPRIRE”.

Questa risorsa è ulteriormente rafforzata dalla tecnologia multimediale presente nei 5 piani del Museo che consente di trasmettere le emozioni attraverso mostre ed eventi - racconti multimediali su ciascuna delle Istituzioni e Regioni italiane interessate al programma.

In particolare, i locali al piano terra prospicienti Piazza Municipio e Via Depretis, rappresentano una “vetrina istituzionale” che attrae visitatori e studenti fornendo loro una prima, compiuta ed immediata informazione sull'Istituzione protagonista dell'anno di riferimento.

IL CALENDARIO

2020: ARMA DEI CARABINIERI: “NEI SECOLI FEDELE”.
 2021: GUARDIA DI FINANZA: “NEANCHE SPEZZATA RETROCEDE”.
 2022: POLIZIA DI STATO: “SOTTO LA LEGGE LA LIBERTÀ”.
 2023: IL QUIRINALE: “LIBERTÀ, DEMOCRAZIA E GIUSTIZIA SOCIALE”.
 2024: ESERCITO ITALIANO: “SIA LA SALVEZZA DELLO STATO LA LEGGE SUPREMA”.
 2025: AERONAUTICA MILITARE: “CON VALORE VERSO LE STELLE”
 2026: MARINA MILITARE : “PATRIA E ONORE”.
 2027: GUARDIA COSTIERA: “OMNIA VINCIT ANIMUS”.
 2028: CAMERA DEI DEPUTATI
 2029: SENATO DELLA REPUBBLICA
 2030: CORTE COSTITUZIONALE
 2031: REGIONE LOMBARDIA
 2032: REGIONE VALLE D'AOSTA
 2033: REGIONE PIEMONTE
 2034: REGIONE VENETO

2035: REGIONE FRIULI - VENEZIA GIULIA
 2036: REGIONE TRENTO - ALTO ADIGE
 2037: REGIONE LIGURIA
 2038: REGIONE EMILIA ROMAGNA
 2039: REGIONE MARCHE
 2040: REGIONE TOSCANA
 2041: REGIONE LAZIO
 2042: REGIONE ABRUZZO
 2043: REGIONE MOLISE
 2044: REGIONE PUGLIA
 2045: REGIONE CALABRIA
 2046: REGIONE BASILICATA
 2047: REGIONE SICILIANA
 2048: REGIONE SARDEGNA
 2049: REGIONE UMBRIA
 2020 - 2050: CAMPANIA DELLE EMOZIONI

IL QUIRINALE NEL CUORE DI NAPOLI



il rendering del progetto su Piazza Municipio

Nel 2023 il progetto “Italia da Scoprire” sarà dedicato per l'intero anno a “Il Quirinale: libertà, democrazia e giustizia sociale”.

Nel cuore della città di Napoli 5 vetrine su Piazza Municipio accoglieranno i visitatori in un percorso emozionale sulla più alta Istituzione della Repubblica Italiana attraverso video, documenti e testimonianze.

