

MED PRIDE - "VISIBILITY DAY"

La **Fondazione Laboratorio Mediterraneo** - partner del **progetto MED PRIDE** incaricata della visibilità e disseminazione del progetto - ha organizzato con **Sviluppo Italia** una giornata di promozione e visibilità del progetto.

Dopo gli indirizzi di saluto dell'**Ambasciatore d'Italia a Nicosia Gherardo La Francesca** e del **Capo della Delegazione Ue a Cipro**, sono intervenuti **Francesco Badioli**, team leader di Eumedis e i coordinatori di Sviluppo Italia, **Cigliano** e **Saliola** e i rappresentanti degli altri partner di MED PRIDE. Ha concluso gli interventi **Yannis Laouris**, partner cipriota di MedPride.

Hanno partecipato all'incontro esponenti del Governo cipriota, giornalisti delle principali testate, partner economici e sociali, imprese, associazioni e funzionari della Delegazione cipriota della Commissione Europea che hanno illustrato le finalità del programma EUMEDIS di cui MED PRIDE fa parte.



LA BORCHURE

Med.Pride
Mediterranean Project for Innovation Development

Project funded by the European Community under the EUMEDIS initiative, strand 2

Med.Pride: excellency and innovation

The Med.Pride project envisages the creation of a network of Centres of Excellence (CoE) from European and Mediterranean countries with the aim to implement an operational model for:

1. the creation of innovative enterprises;
 2. the adoption of innovation in existing SMEs.
- In order to successfully implement an innovation process, it is of the utmost importance to facilitate access to information on new technologies, improve services, enhance skills, competencies, know-how and avail of financial and other management tools.
- In view of this Med.Pride targets its activities to improving the performances of organisations that could act as interfaces both for existing SMEs and for new enterprises.
- Med.Pride will contribute in diffusing information technologies at two levels: at macro level, since a consistent part of the institutional CoE work will be carried out through the internet; and at micro level, by adding value to the social and economic environments, through both the creation of innovative enterprises and by fostering the introduction of innovation in existing traditional sectors SMEs.



Tools for development

To achieve the set goals this network will operate through a number of intervention tools:

- the realisation of a user friendly web-site, that can be enlarged and that can involve other countries and new potential partners;
- a shared Enterprise Creation model that is easily adapted to the specific needs of each single partner country;
- training, exchanging information and transferring technical know-how;
- the promotion of dissemination and visibility activities.

Information technology brings goals closer

The realisation of this project envisages the creation of a dedicated web-site that permits the exchange of documents and information through a dedicated portal, together with the transference of know-how, through interactive satellite technologies.

Innovation sustains Small to Medium - sized Enterprises in their growth

This project envisages:

- the creation of Centres of Excellence and/or task force, dedicated to the implementation of specific actions that foster innovation and economic growth, through better use of ICI;
- the creation and adoption of specific, tailored models for the creation of new enterprises and for the implementation of innovation in partner countries;
- the creation of new Tool-Kits fostering innovation;
- an expert staff capable of competently tackling the creation of innovative enterprises;
- the creation of an international network to facilitate the exchange of experiences.



Partners

API – Agence de Promotion de l'Industrie

Tunisia

www.tunisianindustry.net.tn

CIES – Centro di Ingegneria Economica e Sociale

Italy

www.ciesita.it

Custodia Srl

Italy

www.ekkotek.com

Ekkotek Limited

Cyprus

www.medlab.org

Fondazione Laboratorio Mediterraneo ONLUS

Italy

www.um.edu.mt/mfsl/wts.htm

Foundation for International Studies

Malta

www.arabj.com

MTCG, Management and Technology Consulting Group

Lebanon

www.coic.co.uk

Oxford Innovation Limited

Great Britain

www.pfi-net.org

PFI – Palestinian Federation of Industries

Palestine

www.sifegypt.org

Social Fund for Development

Egypt

www.sviluppotalie.it

Sviluppo Italia (Contractor and Coordinator)

Italy

www.ucam.es/ina

Université Cadi Ayyad

Marocco

Sviluppo Italia

Sviluppo Italia



API
Agence de Promotion
de l'Industrie
Tunisia



CIES
Centro di Ingegneria
Economica e Sociale
Italy



Custodia
Italy



Ekkotek Limited
Cyprus



Fondazione Laboratorio
Mediterraneo ONLUS
Italy



Foundation for
International Studies
Malta



MTG
Management and Technology
Consulting Group
Lebanon



Oxford
Innovation Limited
Great Britain



PFI
Palestinian Federation
of Industries
Palestine



Social Fund
for Development
Egypt



Université Cadi Ayyad
Marocco



K COMMUNICATION
Italy

CIPRO, ISOLA PER LA PACE

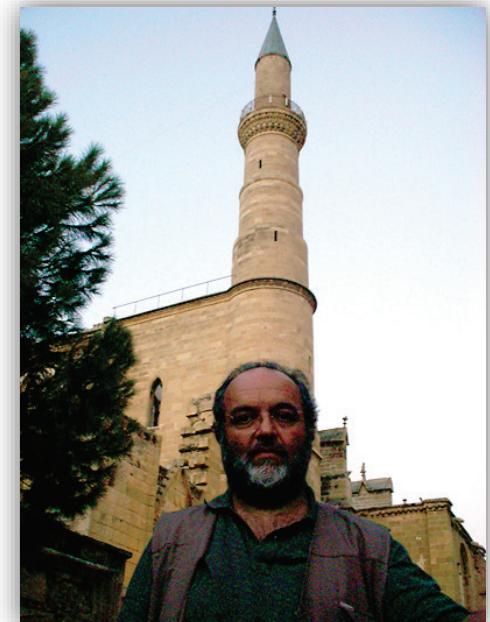
Cipro, 19 settembre 2004



La Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha promosso il 19 e 20 settembre a Nicosia un incontro tra ONG (Organizzazioni non governative) e rappresentanti della società civile turco-cipriota e greco-cipriota.

Lo scopo è stato quello di esaminare le possibilità di una maggiore cooperazione fra le due anime dell'isola al fine di pervenire in tempi brevi alla costituzione di un unico insieme capace di trasformare le due popolazioni, un tempo avverse tra loro, in una grande risorsa per il dialogo fra le culture e lo sviluppo condiviso per la pace.

A questo proposito l'8 dicembre si terrà a **Cipro e a Napoli un seminario** che dovrà riprodurre i risultati concreti di come pervenire a un'unificazione delle proposte.



MED PRIDE - MANAGEMENT BOARD MEETING

Limassol, 20 settembre 2004



NELLA NEBBIA DELLA GRANDE MOSCHEA

Il presidente **Capasso** ha svolto un sopralluogo presso la Grande Moschea Hassan II di Casablanca offrendo il proprio contributo di architetto e ingegnere per la risoluzione dei problemi di corrosione delle fondamenta.



CINEMAMED: III SEMINARIO DI FORMAZIONE PER SCENEGGIATORI "ARISTOTE II"

La Fondazione Laboratorio Mediterraneo, nel quadro del programma CinemaMed, realizza **ARISTOTE II** - seguito di **ARISTOTE I**: è un programma di formazione per scrittura di sceneggiature, concepito per 12 sceneggiatori professionisti aventi a disposizione un progetto di lungo metraggio.

Il corso è strutturato in 3 seminari.

- Il primo ha avuto luogo a Napoli (Maison de la Méditerranée) dal 7 al 14 dicembre 2003.
- Il secondo si è svolto a Beirut dal 14 al 20 aprile 2004.
- Il terzo si è svolto a Casablanca dal 25 al 29 settembre 2004.

Nelle fasi intermedie si sono sviluppati 7 mesi di tutorato on-line (riscrittura delle sceneggiature e analisi da parte dei tutor).

Il seminario di Casablanca ha concluso il ciclo di "Aristote II" e la Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha in programma un nuovo ciclo con "Aristote III".

I risultati sono positivi: solo come esempio si cita il film "**Hymne à la gazelle**" di **Stephanie Duvivier** premiato al Festival del Cinema di Marrakech del 2003 ed al Festival del Cinema di Tangeri del 2004 ed il successo del libro di **Hafid Aggoune** "**Les avenirs**", il cui adattamento a sceneggiatura è avvenuto durante i seminari di "Aristote II"



PROGRAMME ARISTOTE 2 - TROISIÈME SÉMINAIRE CASABLANCA

ARRIVÉE SAMEDI 25

19H - 20H

- Réunion de tous les participants
Introduction générale du module
Point programme du dernier séminaire
Introduction du module, des "invités", principe des rencontres avec le professionnel invité, comment s'y préparer quoi en attendre ?
Des partenaires etc ...

20H30 Diner de bienvenue

DIMANCHE 26

9H

Introduction par **Michele Capasso** et **Caterina Arcidiacono**, président et vice-président de la Fondazione Laboratorio Mediterraneo

9H30 - 10H

Point général projets

10H30 - 13H

Atelier animé par Gilles Cahoreau et Isabelle Fauvel avec le GROUPE 1
Pendant ce temps le groupe 2 et 3 travaillent selon les lignes évoquées le matin

13H15

déjeuner à l'hôtel

14H30 - 17H

Atelier animé par Gilles Cahoreau et Isabelle Fauvel avec le GROUPE 2
Pendant ce temps le groupe 1 et 3 travaillent selon les lignes évoquées le matin

18H - 19H30

Intervention d'Isabelle Fauvel sur les contrats d'auteur

Diner

LUNDI 27

9H30 - 12H30

Atelier animé par Gilles Cahoreau et Isabelle Fauvel avec le GROUPE 3
Pendant ce temps le groupe 1 et 2 travaillent selon les lignes évoquées le dimanche matin

12H30

déjeuner à l'hôtel

14H - 15H

Présentation de la société Bizibi et de leurs productions

15H30 - 19H30

Rendez-vous individuels avec l'invité professionnel Jérôme Bleitach à raison d'une demi-heure par participants et avec les tuteurs en parallèle

Diner

MARDI 28

9H30 - 13H

Rendez-vous individuels avec l'invité professionnel à raison d'une demi heure par participant et avec les tuteurs

13H

Déjeuner

15H - 18H30

Rendez-vous individuels avec l'invité professionnel à raison d'une demi heure par participant et avec les tuteurs

19H - 20H

Conclusions Aristote 2

MERCREDI 29

DÉPART

FIN D'ARISTOTE 2

C

N

E

M

A

M

E

D

Participants

Brenda Michailidis
77190 Dammarie-Les-Lys
France

Francesco Bussalai
09042 Monserrato (Ca)
Italie

Carlo Avventi
1541 Munich
Allemagne

Richard Sidi
75011 Paris
France

Alain Sauma
Beyrouth
Liban

Fritah Brahim
94400 Vitry-sur-Seine
France

Katalin Schaak
10 967 Berlin
Allemagne

Dima El Horr
Sin El-Fil
Liban

Ben Hnia Kaouther
1053 Berges du lac
Tunisie

Hafid Aggoune
75009 Paris
France

Johanne Bernard
75014 Paris
France

André Chammas
Beyrouth
Liban

Equipe pédagogique et organisation

Isabelle Fauvel
75011 Paris
France

Gilles Cahoreau
75009 Paris
France

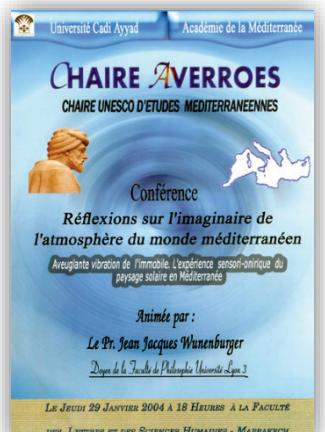
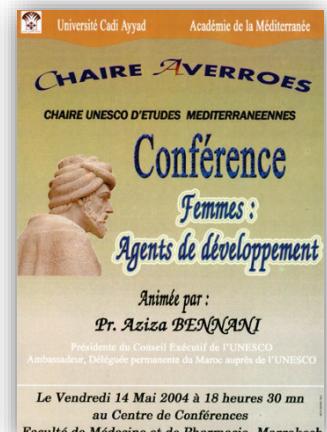
Jérôme Bleitach
75011 Paris
France

Michele Capasso
Naples
Italie

Caterina Arcidiacono
Naples
Italie

RILANCIATA LA CHAIRE AVERROÈS E LA SEDE DI MARRAKECH

Il Presidente **Capasso** ha incontrato a Rabat il Presidente dell'Università Cadi Ayyad **Ahmed Jebli**. In questa occasione sono state concordate nuove attività per rafforzare la Sede di Marrakech e le attività della "Chaire Averroès" istituita dalla Fondazione Laboratorio Mediterraneo con l'Università Cadi Ayyad e giunta al 6° anno accademico.



Rabat, 27 settembre 2004

UNA SEDE DELLA MAISON A RABAT

Durante un incontro svolto a Rabat tra la **Fondazione Laboratorio Mediterraneo** ed i rappresentanti del **Centro Tarek Ibn Ziad** è stata esaminata la possibilità di istituire a Rabat una Sede della FLM, con la Maison de la Méditerranée, di riferimento per l'area del Maghreb.



CINEMAMED: CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Casablanca, 28 settembre 2004



Si è concluso a Casablanca, con il III Seminario di Formazione per Sceneggiatori "Aristote II", il **progetto CINEMAMED**. Cinque anni di attività, 68 film dei Paesi arabo-mediterranei proiettati in un festival itinerante svoltosi dal 2000 al 2001 a Bologna, Palermo, Napoli, Lecce, Cattolica, Edimburgo e Amman, 60mila spettatori, 36 conferenze sul dialogo interculturale, 20mila studenti delle scuole elementari e medie interessate a conoscere il linguaggio del cinema e le diverse culture, 22 sceneggiatori formati con i seminari di "Aristote I" e "Aristote II". È il **bilancio** dell'iniziativa comunitaria Cinemamed lanciata dalla **Fondazione Laboratorio Mediterraneo** e cofinanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma "Euromed Audiovisuel".

INCONTRO CON IL MINISTRO ACHAARI

Il presidente **Capasso** e la vice-presidente **Arcidiacono** hanno incontrato a Rabat il Ministro della Cultura del Marocco **Mohamed Achaari**. In quest'occasione sono state esaminate le possibilità di ulteriori cooperazioni in Marocco.



Rabat, 29 settembre 2004

LUCI E SUONI DELLA MEDINA

La **Fondazione Laboratorio Mediterraneo** ha contribuito alla valorizzazione della **Medina di Rabat** anche attraverso l'utilizzo di antichi colori per le case abbandonate nel corso del tempo.



Rabat, 29 settembre 2004

"Ansamed" 29 settembre 2004

MAROCCO: A RABAT UNA SEDE DEL CENTRO DI STUDI MEDITERRANEI
PROGETTO LANCIATO DALLA FONDAZIONE LABORATORIO DI NAPOLI
(ANSAMED) - NAPOLI, 30 SET - Rafforzare il dialogo fra
Oriente e Occidente. E' quanto si propone "Chaires d'Etudes
Mediterraneens", il centro di alti studi mediterranei per
promuovere l'alta formazione e la conoscenza di discipline
legate alla cultura mediterranea. Un'iniziativa rilanciata oggi
in Marocco durante un incontro fra il presidente della
Fondazione Laboratorio Mediterraneo Michele Capasso, il ministro
della Cultura marocchina Mohammed Achaari e altre autorita'
marocchine.

"Siamo in dirittura d'arrivo per istituire a Rabat una sede
per il Maghreb della "Maison de la Mediterranee" in grado di
coordinare le diverse anime di quest'area geografica,
soprattutto quella moderata, per arrivare a un Islam capace di
coesistere con la globalizzazione e i mutamenti culturali,
politici e sociali in corso", ha spiegato Capasso. Quella di
Rabat sara' la seconda sede dopo quella inaugurata in Giordania
nel 2000. "Il 24 ottobre avremo un incontro a Napoli con le
autorita' marocchine per la firma dell'accordo", ha aggiunto
Capasso. (ANSAMED).

MOROCCO: A CENTRE FOR MEDITERRANEAN STUDIES IN RABAT
PROJECT LAUNCHED BY FONDAZIONE LABORATORIO OF NAPLES
(ANSAMED) - NAPLES, SEPTEMBER 30 - Strengthening the dialogue
between the East and the West. It's the main objective of
"Chaires d'Etudes Mediterraneens", the centre for the studying
of Mediterranean cultures. The initiative was also launched in
Morocco during a meeting between Michele Capasso, President of
Fondazione Laboratorio Mediterraneo of Naples, and Mohammed
Achaari, the Moroccan Minister of Culture and other Moroccan
authorities.

"We're about to establish in Rabat another centre of
"Maison de la Mediterranee" for the Maghreb with the task to
coordinate the different cultures of this area in order to have
an Islam able to coexist with globalization and the political,
social and cultural changes", said Capasso. The centre of Rabat
will be the second after the one established in Jordan in 2000.
On October 24 we will have a meeting in Naples with Moroccan
authorities for the signing of the agreement", added Capasso.
(ANSAMED).

"Ansamed" 29 settembre 2004

EUROMED: 160MILA SPETTATORI IN 2 ANNI PER CINEMAMED, CAPASSO CONCLUSO CON SUCCESSO IN MAROCCO PROGRAMMA COFINANZIATO DA UE

(ANSAMED) - NAPOLI, 29 SET - Cinque anni di attivita', 168 film dei Paesi arabo-mediterranei proiettati in un festival itinerante svoltosi dal 2002 al 2004 a Bologna, Palermo, Napoli, Lecce, Cattolica, Edimburgo e Amman, 160mila spettatori, 36 conferenze sul dialogo interculturale, 20mila studenti delle scuole elementari e medie interessate a conoscere il linguaggio del cinema e le diverse culture.

E' il bilancio dell'iniziativa comunitaria Cinemamed lanciata dalla Fondazione Laboratorio Mediterraneo e cofinanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma "Euromed Audiovisuel", che si e' appena concluso a Casablanca.

"Un successo di tutto rispetto vista l'affluenza di persone", ha detto ad Ansamed da Casablanca il presidente della Fondazione Michele Capasso. Cinema-Med ha inoltre realizzato un workshop per la formazione di giovani sceneggiatori della riva sud del Mediterraneo denominato "Aristote II" e realizzato in collaborazione con ALBA (Academie Libanese Beaux Arts) e l'universita' Caddi di Marrakesh. Sei corsi in tutto realizzati in due anni tra Napoli, Marrakesh, Beirut e Casablanca che ha formato 22 sceneggiatori e realizzato 4 film.

"Anche se il seminario si e' concluso, il progetto 'Aristote II' continuera' ad esistere, dopo il successo raggiunto, grazie ad un partenariato con il centro cinematografico marocchino. In pratica, ogni anno organizzeremo tre seminari con la formazione fissa di 12 sceneggiatori", ha spiegato Capasso. (ANSAMED).

EUROMED: 160.000 SPECTATORS IN 2 YEARS FOR CINEMAMED FESTIVAL SUCCESS IN MOROCCO FOR THE PROGRAMME CO-FINANCED BY EU

(ANSAMED) - NAPLES, SEPTEMBER 29 - Five years of activities, 168 movies from the Arab-Mediterranean countries showed during a travelling Festival held from 2002 and 2004 in Bologna, Palermo, Naples, Lecce, Cattolica, Edinburgh and Amman, 160 thousand spectators, 36 conferences on intercultural dialogue, 20 thousand students from primary and secondary schools willing to learn about different cultures through the movies.

It's the result of Cinemamed, an initiative launched by 'Fondazione Laboratorio Mediterraneo' and co-financed by the EU within the "Euromed Audiovisuel" programme which ended in Casablanca.

"The festival was successful considering the number of people who attended the event", said to Ansamed from Casablanca Michele Capasso, President of the Fondazione Laboratorio Mediterraneo. Cinemamed has also organized a workshop for the training of young screenwriters of the Mediterranean south shore called "Aristotle II". A seminar held with the cooperation of ALBA (Academie Libanese Beaux Arts and the University of Caddi in Marrakesh). The workshop included six courses held between Naples, Marrakesh, Beirut and Casablanca which formed 22 screenwriters and produced 4 movies.

"The 'Aristotle II' programme will carry on also thanks to a partnership with the Moroccan movie center. We will be organizing three seminars every year for the training of 12 screenwriters", added Capasso. (ANSAMED).

"Il Denaro" 1 ottobre 2004

Focus

MAROCCO, RABAT

MAISON DE LA MEDITERRANEE UNA SEDE PER IL MAGHREB

R afforzare il dialogo fra Oriente e Occidente. E' quanto si propone "Chaires d'Etudes Mediterraneens", il Centro di Alti studi mediterranei per promuovere l'alta formazione e la conoscenza di discipline legate alla cultura mediterranea. Un'iniziativa rilanciata ieri in Marocco durante un incontro fra il presidente della Fondazione Laboratorio Mediterraneo Michele Capasso, ed il ministro della Cultura marocchina Mohammed Achaari. "Siamo in dirittura d'arrivo per istituire a Rabat una sede per il Maghreb della "Maison de la Mediterranee" in grado di coordinare le diverse anime di quest'area geografica, soprattutto quella moderata, per arrivare a un Islam capace di coesistere con la globalizzazione e i mutamenti culturali, politici e sociali in corso", spiega Capasso. Quella di Rabat sarà la seconda sede dopo quella inaugurata in Giordania nel 2000. Il 24 ottobre è in programma un incontro a Napoli con le autorità marocchine per la firma dell'accordo.

"Il Denaro" 30 settembre 2004

CinemaMed, bilancio positivo

Cinque anni di attivita', centosessantotto film dei Paesi arabo-mediterranei proiettati in un festival itinerante svoltosi dal 2002 al 2004 a Bologna, Palermo, Napoli, Lecce, Cattolica, Edimburgo e Amman, centosessantamila spettatori, trentasei conferenze sul dialogo interculturale, ventimila studenti interessati a conoscere il linguaggio del cinema e le diverse culture. E' il bilancio dell'iniziativa comunitaria CinemaMed lanciata dalla Fondazione Laboratorio Mediterraneo e cofinanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma "Euromed Audiovisuel", che si è concluso a Casablanca. "Un successo di tutto rispetto vista l'affluenza di persone", dice il presidente della Fondazione Michele Capasso. Cinema-Med ha inoltre realizzato un workshop per la formazione di giovani sceneggiatori della riva sud del Mediterraneo denominato "Aristote II". Sei corsi realizzati in due anni tra Napoli, Marrakesh, Beirut e Casablanca che ha formato ventidue sceneggiatori e realizzato quattro film. "Anche se il seminario si è concluso - aggiunge Capasso - il progetto 'Aristote II' continuerà ad esistere grazie ad un partenariato con il Centro cinematografico marocchino".