

FORUM “TECNO COSMO 2006. LO SVILUPPO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E LA PICCOLA E MEDIA IMPRESA”

Napoli, 30 novembre 2000

La Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha partecipato al Forum “Lo sviluppo delle nuove tecnologie e la piccola e media impresa”, che si è svolto presso la Camera di Comercio di Napoli. Questa edizione di Tecno Cosmo è dedicata alle previsioni sulle ricadute dell’evoluzione tecnologica nelle piccole e medie imprese del nostro Paese, in particolare del Mezzogiorno.



TecnoCosmo 2006

Lo sviluppo delle nuove tecnologie e la piccola e media impresa.

2° Rapporto di ricerca.

La seconda edizione di TecnoCosmo "Lo sviluppo delle nuove tecnologie e la PMI", è dedicata alle previsioni sulle ricadute dell'evoluzione tecnologica nelle piccole e medie imprese del nostro Paese, in particolare del Mezzogiorno.

TecnoCosmo 2006 prosegue e sviluppa il lavoro di indagine previsionale avviato nel 1999 (TecnoCosmo 2005 - Il futuro delle tecnologie ed il loro impatto sociale) aggiornando lo scenario dell'evoluzione tecnologica, con particolare riferimento alle tecnologie dell'informazione e della ricerca medico-biologica, all'energia e all'ambiente.

L'indagine previsionale TecnoCosmo è stata ideata e diretta da Domenico De Masi nell'ambito delle iniziative di promozione e monitoraggio dell'innovazione tecnologica intraprese dalla Camera di Comercio di Napoli tramite la sua azienda speciale Cesvitec.

La ricerca è stata realizzata dalla S3 Studium secondo il metodo Delphi, che consiste nella consultazione di un panel interdisciplinare di autorevoli Esperti caratterizzato dalla diversità di competenze e di collocazione nel dibattito scientifico e culturale.

TecnoCosmo 2006 è riservato ad un pubblico professionalmente interessato a conoscere il panorama - scientificamente attendibile - dell'evoluzione tecnologica: imprenditori, manager, tecnici, esponenti del mondo della ricerca e della formazione e amministratori pubblici.

Programma del Forum

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|-------|--------|------|---------|---------|----------|-------|------|------|-----------|------------|-----|------------|----------|
| 8.45 | Accreditamento dei partecipanti | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.00 | Apertura dei lavori
Gaetano Cola
Presidente Camera di Commercio di Napoli | | | | | | | | | | | | | | |
| | Luigi Nicolais
Assessore Ricerca Scientifica Regione Campania | | | | | | | | | | | | | | |
| | Luigi Salvatori
Presidente Cesvitec | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.30 | La funzione degli scenari e nota sul metodo
Domenico De Masi | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.00 | Presentazione dei risultati
dell'analisi previsionale
Cinzia Ciacia | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.30 | Commento dei Discussant | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.30 | Replica degli Esperti
<table border="0"><tr><td>Dante</td><td>Casati</td></tr><tr><td>Elio</td><td>Catania</td></tr><tr><td>Claudio</td><td>Esmenech</td></tr><tr><td>Luigi</td><td>Frey</td></tr><tr><td>John</td><td>Guardiola</td></tr><tr><td>Alessandro</td><td>Ovi</td></tr><tr><td>Pier Luigi</td><td>Piccarri</td></tr></table> | Dante | Casati | Elio | Catania | Claudio | Esmenech | Luigi | Frey | John | Guardiola | Alessandro | Ovi | Pier Luigi | Piccarri |
| Dante | Casati | | | | | | | | | | | | | | |
| Elio | Catania | | | | | | | | | | | | | | |
| Claudio | Esmenech | | | | | | | | | | | | | | |
| Luigi | Frey | | | | | | | | | | | | | | |
| John | Guardiola | | | | | | | | | | | | | | |
| Alessandro | Ovi | | | | | | | | | | | | | | |
| Pier Luigi | Piccarri | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.30 | Discussione plenaria | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.30 | Conclusioni | | | | | | | | | | | | | | |

SEMINARIO E RIUNIONE “EUROPA CINEMAS”

Parigi, 1-3 dicembre 2000

La Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha partecipato alla V Conferenza annuale “Europa Cinemas” che si è svolta a Parigi presso l’Hotel Sofitel Bercy. Si è discusso di come migliorare la circolazione dei film europei e garantire una varietà nell’offerta al pubblico, del partenariato euromediterraneo e nella giornata conclusiva si è affrontato il delicato tema delle prospettive future in relazione alla possibilità di allargamento delle reti euromediterranee.



SÈME CONFÉRENCE ANNUELLE EUROPA CINEMAS
PARIS / 1 - 3 DÉCEMBRE 2000 / HOTEL SORTEL BERCY

Vendredi 1er Décembre 2000

- 14H00-14H30 **Ouverture de la conférence**
- 14H30-18H30 **Session 1. Comment améliorer la circulation des films européens et garantir la diversité de l'offre au public ?**
• Caméra internationale et résultats de 3 films européens (Etudes de cas).
• Festivals et marchés : Quel impact sur la promotion et la commercialisation des films ?
• Evolution du secteur de la distribution et de l'exploitation en Europe
• Distributeurs et exploitants : accès aux films et stratégies pan-européennes.
• Initiatives et mesures à l'échelle régionale, nationale et européenne.
- 19H00 **Cocktail de bienvenue (Hôtel Sofitel Bercy)**
- 20H30 **Projection de "Paris qui dort" (René Clair, France, 55 minutes) au Théâtre de l'Odéon suivie d'un dîner-buffet**
Version restaurée. Accompagnement musical par l'Orchestre de France (dirigé par Antonio Coppola)

Samedi 2 Décembre 2000

- 9H30-16H30 **Session 2. Workshops au choix :**

Workshop 1. Cinéma numérique et Internet

- Visite du cinéma Gaumont-Aubervilliers : démonstration (DLP) et projection.
- Investissements des salles et des distributeurs.
- Internet : Promotion des films et des salles. Projets de distribution.
- Démonstration du site Europa Cinemas.

Workshop 2. Identité des salles du réseau : Animation et programmation

- Identification des salles selon leur politique de programmation.
- Promotion des films d'auteurs et des cinématographies peu diffusées.
- Actions d'animation dans les salles et en direction du jeune public.
- Coordination d'initiatives à l'échelle européenne.

Workshop 3. Partenariat euro-méditerranéen

- Etat du secteur de la distribution et de l'exploitation en Méditerranée.
- Renforcement du marché méditerranéen : liens avec les exportateurs, coordination régionale entre distributeurs, circulation des œuvres entre les pays.
- Commercialisation et programmation des films méditerranéens dans les 15 pays de l'Union.
- Partenariat et échange entre les salles d'Europe et de Méditerranée.

(Déjeuner à l'hôtel de 13H30 à 14H30)

- 16H30-17H30 **Séance plénière (conclusions des workshops).**

- 19H00 **Cérémonie des Prix du Cinéma Européen (Théâtre National de Chaillot) ou Soirée Libre**

Dimanche 3 Décembre 2000

- 10H00-11H00 **Présentation de trailers de films européens et méditerranéens.**

- 11H00-13H00 **Session 3. Europa Cinemas : Bilan et perspectives. Débat**

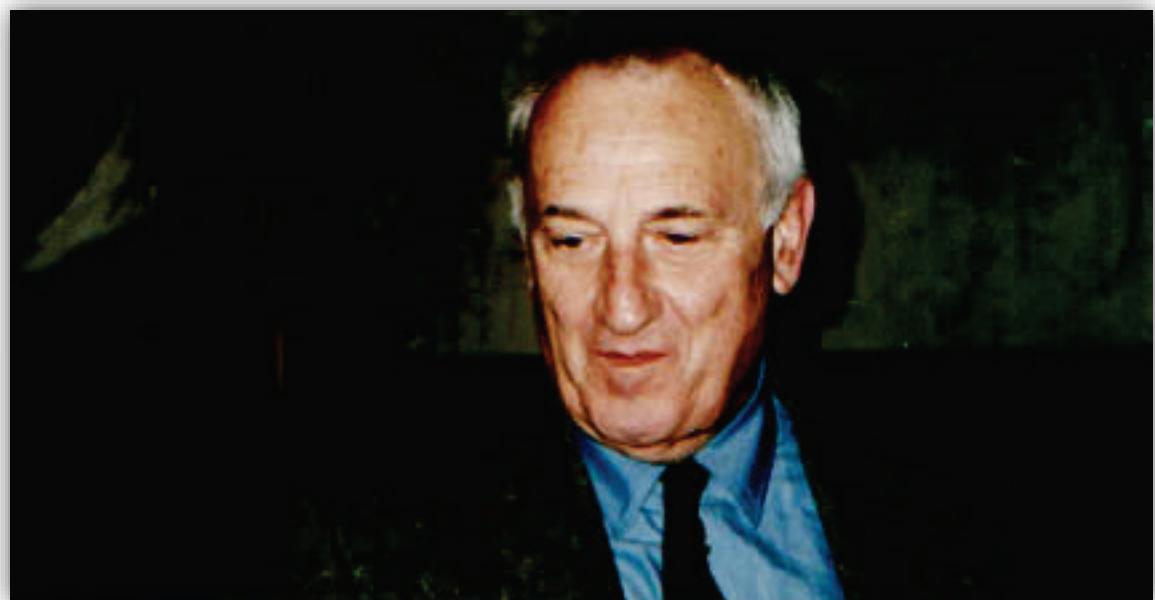
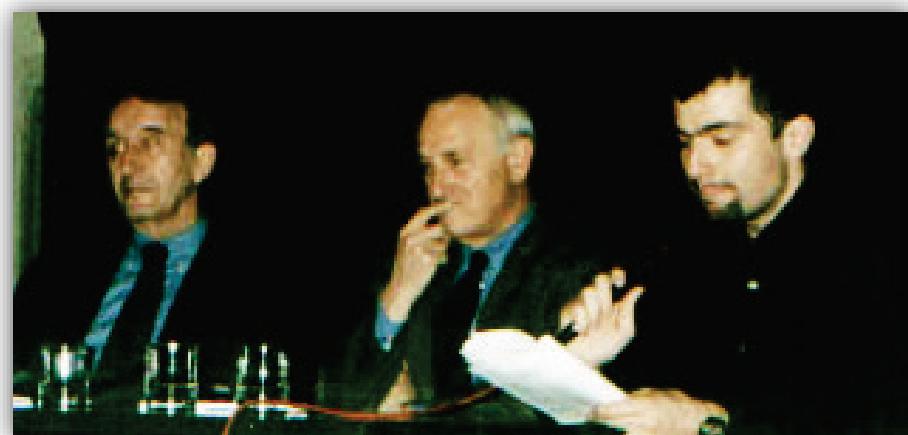
- Présentation de MEDIA+ : aide à la distribution et à l'exploitation.
- Activités et perspectives d'Europa Cinemas.
- Élargissement du réseau aux pays partenaires méditerranéens.
- Conclusions de la conférence.

- 13H00-14H00 **Déjeuner (Hôtel)**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "VEGLIA NELL'ETÀ CON PAESAGGI" E ALTRE POESIE DI PIERO AMERIO

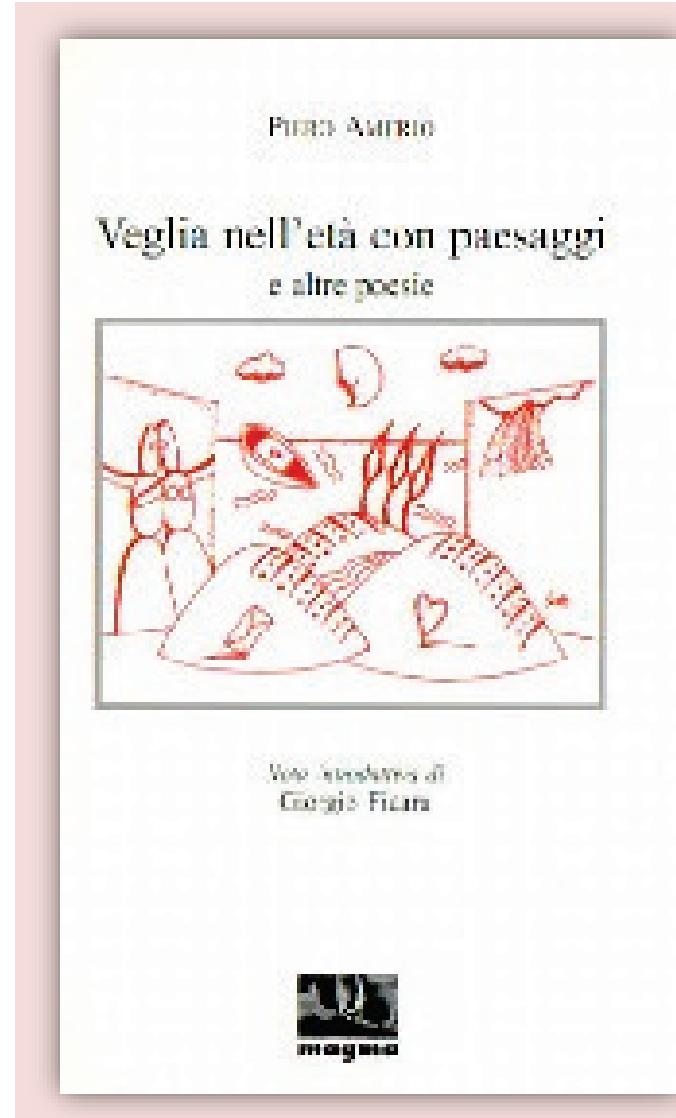
Torino, 4 dicembre 2000

La Fondazione Laboratorio Mediterraneo, con le edizioni MAGMA, ha pubblicato il libro di Piero Amerio "Veglia nell'età con i paesaggi" ed altre poesie" e lo ha presentato a Torino presso il Caffè Procope. In questa raccolta di poesie, Piero Amerio, docteur de recherche all'Università di Parigi e professore di Psicologia sociale e di psicologia di comunità presso l'Università di Torino, considera i momenti abissali, talvolta mortali, dell'esistenza, in una specie di tenebroso continuum difficilmente affrontabile dall'arma dell'allegria.



FONDAZIONE LABORATORIO MEDITERRANEO

EDIZIONI MAGMA

*abbiamo il piacere di invitare la S. V. alla presentazione del volume***Piero Amerio****Veglia nell'età con paesaggi
e altre poesie**interverranno
Gian Luigi Beccaria
e
Giorgio Luzzileggerà alcuni testi
Fabrizio Pagella
del Laboratorio Teatro Settimo*Seguirà un rinfresco*Lunedì 4 dicembre 2000 ore 18.30
Caffè Procope, via Juvara 15 Torino

VEGLIA NELL'ETÀ CON PAESAGGI

Piero Amerio, nota introduttiva di Giorgio Ficara. Edizioni Magma - FLM Napoli 1999 (it.) f.to 13x21 - pp. 132 - ISBN 88-8127-019-6

In questa raccolta di poesie, Piero Amerio, docteur de recherche all'Università di Parigi e professore di Psicologia sociale e di psicologia di comunità presso l'Università di Torino, considera i momenti abissali, talvolta mortali, dell'esistenza, in una specie di tenebroso continuum difficilmente affrontabile dall'arma dell'allegria: quasi che l'eccellenza e il favore della comunicazione sociale si fossero capovolti in una resistenza cruciale, un no o non so individuale, un profondo e netto rifiuto della consolante "catena".

Ed è così che le mappe della sopravvivenza che generosamente il Professore appronta di giorno, pour le bien public, s'inceneriscono nella sua notte poetica.

FONDAZIONE



LABORATORIO MEDITERRANEO WEDILÈBBA DIOTARIO

